



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

42073

9 GEN. 1964

Il sottoscritto dott. Raoul Bertini

residente a Roma Via Nomentana 833

legale rappresentante della Ditta INCOM Centro Cinematografico e Televisivo S.P.A

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:

Cronache del Mondo n° 414

della marca: Incom nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 230 accertata metri 230

Roma, li 8 GEN. 1964

p. Centro Cinematografico e Televisivo S.p.A.
Il Direttore Commerciale
(Dott. Raoul Bertini Frassoni)

206 Gentile

TIP. VITALI - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- USA : LE VACANZE DEL PRESIDENTE
- ITALIA : SCENDE IN MARE IL PIU' COLOSSALE SCAFO ITALIANO
- ITALIA : NATO L'ORDINE DELLA GIARRETTIERA
- OLANDA : IL MUSEO DELLE FOTO
- ITALIA : LA FESTA DELL'EPIFANIA
- ITALIA : L'ULTIMO DELL'ANNO CON RASCEL

Dott. Bertini Frassoni Raoul procuratore della INCOM CENTRO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO S.p.A. in virtù della procura in data 19/12/1962 Notaio dr. Bernardo Chinni rogito 27372/10027.

dal V Sessione della C. d. B. C.,

relativamente al fatto il 9/1/64, esprime parere favorevole per la concessione del n. o. di provvisione in pubblico e per l'importazione, senza limitazioni di cui

Man

Deaustes

Ragusa

pl. (crit. ell.)

Greco

di

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161,
VISUA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 5600

SU CONFORME parere espresso dalla commissione di revisione cinematografica di I grado.

DECRETA

NULLA OSTA per ^{la pubblicazione al pubblico} ~~l'esportazione~~ del film

CRONACHE DEL MONDO H.14

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.) _____

Roma, li 9 GEN 1964

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
 (legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
 22 - 12 - 1959 N. 1097)
 P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
 (On. Ruggero Lombardi)

[Signature]



On.le

Ministero del Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

R o m a

La sottoscritta Incom Centro Cinematografico e
Televisivo S.p.A/ con sede in Roma, via Nomen-
tana 833, chiede le vengano concessi n° 36
nulla osta di censura relativi a

Cronache del Mondo n° 414

Con osservanza.

42073

~~202~~

204

8 GIU 1964

Incom

Centro Cinematografico e Televisivo S.p.A.
Il Direttore Commerciale
(Dott. Raoul Bertini Frassoni)

Dott. Bertini Frassoni Raoul procuratore della
INCOM CENTRO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO S.p.A. in
virtù della procura in data 19/12/1962 Notaio
dr. Bernardo Chinni rogito 27372/10027.

N. 42073 di protocollo

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **CRONACHE DEL MONDO 414**

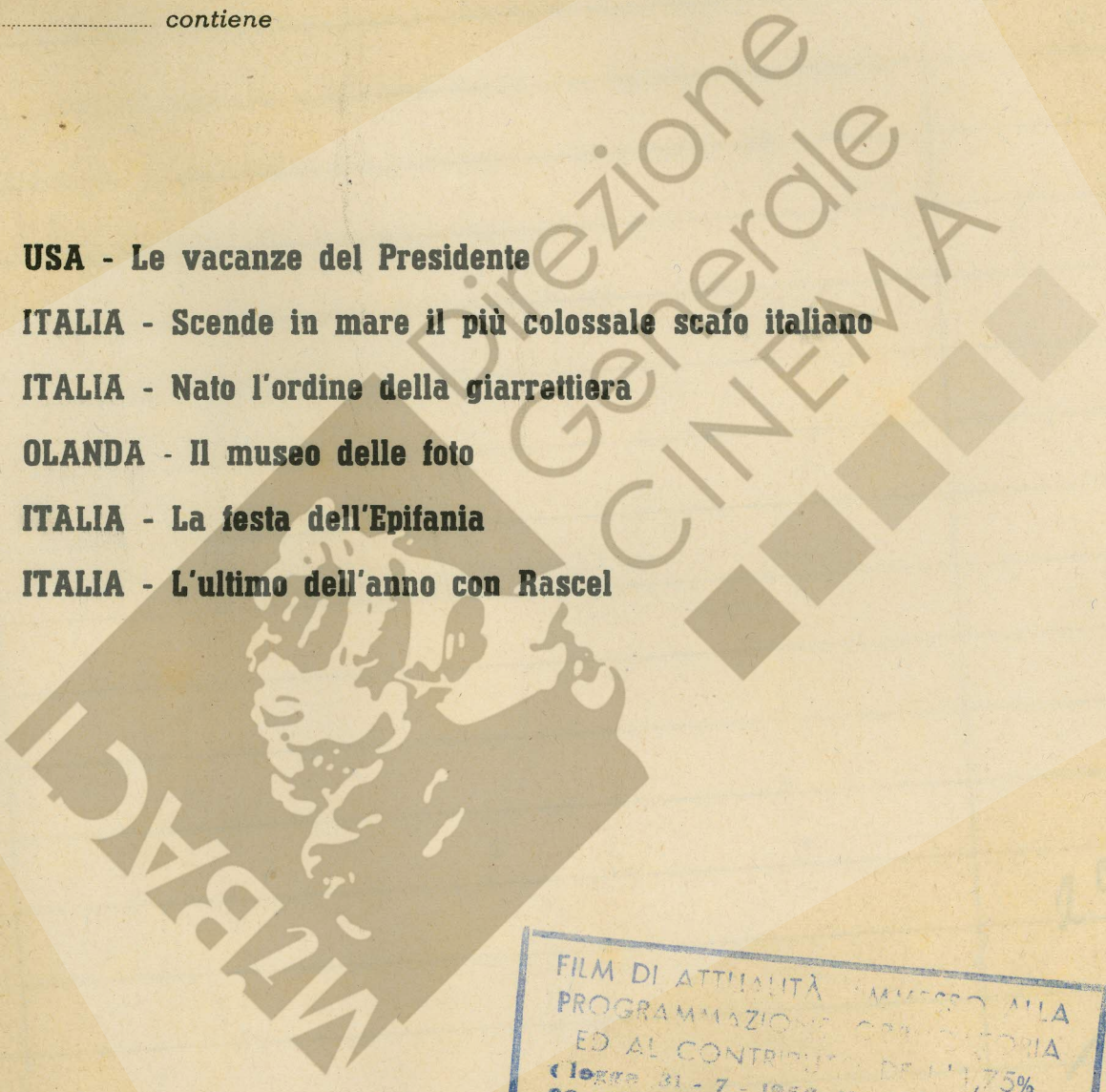
Metraggio: dichiarato 204
accertato

MINCOM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
CINEGIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ

il N. **414** contiene

- USA - Le vacanze del Presidente**
- ITALIA - Scende in mare il più colossale scafo italiano**
- ITALIA - Nato l'ordine della giarrettiera**
- OLANDA - Il museo delle foto**
- ITALIA - La festa dell'Epifania**
- ITALIA - L'ultimo dell'anno con Rascel**



FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE CINECINEMATOGRAFICA
ED AL CONTRIBUTO DI L. 1,75%
(Legge 31-7-1958 N. 637 e Legge
22-12-1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

OK

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **9 GEN 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, li **9 GEN 1964**

(Dr. C. *Tomasi*)

IL MINISTRO

P. To Lombardi

 CENTRALINO
893.061 2-3-4-5-6-7-8-9

INCOM

INCOM - ROMA
C.C.I.A. - ROMA - 101039

CENTRO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO S.p.A.

Capitale L. 1.000.000.000 interamente versato

ROMA

VIA NOMENTANA, 833 - CASELLA POSTALE MONTE SACRO

Roma 10.1.1964

On.le
Ministero del Turismo e Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Ci preghiamo informare che di ns/ iniziativa abbiamo provveduto ad eliminare dal ns/ cinegiornale "CRONACHE DEL MONDO n° 414, avvenimento "BEFANA DEL VIGILE", i fotogrammi con le scritte pubblicitarie in primo piano, per un totale di m.11.

Si assicura altresì che il pezzo é stato tolto da tutte le copie del cinegiornale stesso, che risulta di m.204 (prima era 212 m.)

Con osservanza.

*Verificati tagli della
presenza del Copodivisione*

Dr. Lucchesi

Sta bene

11/gennaio 1964

Mepul

Dott. Bertini Frassoni Regol procuratore della
INCOM CENTRO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO S.p.A. in
virtù della procura in data 19/12/1962 Notaio
dr. Bernabè ... 27372 10077.

Incom
Centro Cinematografico e Televisivo S.p.A.
Il Direttore Commerciale
(Dott. Raoul Bertini Frassoni)

Nella civiltà moderna, definita da molti "dell'immagine", uno dei principali mezzi espressivi è senza dubbio la fotografia. Nel Museo Municipale dell'Aia, è stata allestita un'eccezionale mostra di opere fotografiche. Sono tutte immagini scattate nel 1963, dai migliori fotoreporters del mondo. Al signor Zaylemaker, il principe Bernardo ha conferito il premio della "macchina da presa d'argento". L'Americano Malcom Brown ha vinto il premio assoluto per questa famosa immagine scattata a Saigon.

Ma accanto a questa fotografia dolorosa ed atroce ad un tempo, la mostra dell'Aia raccoglie visioni serene e a volte patetiche. In questa rassegna c'è la realtà dell'anno che ci lasciamo dietro le spalle, una realtà fatta di mille volti allegri, tristi, di eventi lieti e drammatici, di aneddoti e di immagini che spesso hanno la capacità di restituirci lo stato d'animo del momento.

Immagini che valgono spesso più di molte pagine scritte e che si leggono con gli occhi. Numerosi sono i visitatori della mostra. Le fotografie esposte, provenienti da ogni parte del mondo, sono oltre duemila.

6 gennaio: Festa della Befana. Come vuole la tradizione, in questo giorno tu tori del traffico e automobilisti proclamano la tregua. I primi mettono a riposo il blocchetto delle multe e i secondi portano doni propiziatori. Entrambi danno un esempio di buona volontà. Si fanno tuttavia sempre più rari i privati che, di questi tempi, si illudono di poter addolcire gli animi dei vigili urbani regalando loro un fiasco di vino o un panettone. Ma per fortuna ci sono le grandi ditte che pensano a riempire di doni le pedane a strisce bianche e nere degli uomini dal fischietto facile. A noi, cui è toccato magari di pagare una multa proprio il giorno prima, questi gesti di generosità delle grandi ditte sembrano atti di collaborazionismo. Ma tant'è. C'è sempre qualcuno più buono di noi e disposto a perdonare.

Inoltre, per le case commerciali, con tutti i loro veicoli che ogni giorno trasportano le merci per le vie cittadine, ingraziarsi i vigili è una questione di vita o di morte.

6 gennaio: Festa della Befana. Come vuole la tradizione, in questo giorno tu
tori del traffico e automobilisti proclamano la tregua. I primi mettono a
riposo il blocchetto delle multe e i secondi portano doni propiziatori. Entram-
bi danno un esempio di buona volontà. Si fanno tuttavia sempre più rari i pri-
vati che, di questi tempi, si illudono di poter addolcire gli animi dei vigili
urbani regalando loro un fiasco di vino o un panettone. Ma per fortuna ci sono
le grandi ditte che pensano a riempire di doni le pedane a strisce bianche e ne-
re degli uomini dal fischiotto facile. A noi, cui è toccato magari di pagare
una multa proprio il giorno prima, questi gesti di generosità delle grandi dit-
te sembrano atti di collaborazionismo. Ma tant'è. C'è sempre qualcuno più
buono di noi e disposto a perdonare.

Inoltre, per le case commerciali, con tutti i loro veicoli che ogni giorno tra-
sportano le merci per le vie cittadine, ingraziarsi i vigili è una questione
di vita o di morte.

Il privato, in questa fatidica giornata, ha solo una soddisfazione: con tanti munifici donatori a distrarre i tutori dell'ordine, egli può comportarsi da vero anarchico del traffico, sicuro - una volta tanto - di farla franca. Ma..... attenzione! Domani cambierà tutto. E nella mente del vigile, il giorno dell'Epifania non sarà che un lontanissimo, magico evento.