



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

43002
21 MAG 1954

Il sottoscritto ANTONIO CHIGHINE residente a ROMA
 Via LARGO S. SUSANNA 14 legale rappresentante della Ditta S.E.D.I. Tel. 48.78.28
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: FILM GIORNALE SEDI N° 1540
 di nazionalità: ITALIANA produzione: S.E.D.I.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri accertata metri 215
 Roma, li 20.5.64 p. Soc. Editrice Documentari Italiani a.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA	Alla ribalta la zootecnia
ITALIA	La moda italiana ha per sfondo le Antille
ITALIA	Un vetro a prova di rapinatore
ITALIA	La chimica ha sconfitto le rughe
U S A	Spettacolo di gala al circo
ITALIA	Inchiesta sulle rapine

La II Sezione di revisione cinematografica, visionato il film
il giorno 21 maggio 1964, esprime parere favorevole alla
concessione del nulla osta per la programmazione in
pubblico, senza limitazioni di et . ~

Direzione

[Handwritten signatures: Florenco, Romano, Campione, Brocciani]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 172
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 5650

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Film fiorenti Sedi 1540 -
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non   soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 MAG 1964

FILM DI ATTUALIT  AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Fuggaro Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non   valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società Editrice Documentari Italia
ni SEDI a responsabilità limitata con uffici in Ro-
ma, Largo S. Susanna, 14

ch i e d e

che le siano rilasciati n°35 visti censura relativi
alla propria attualità:

FILM GIORNALE SEDI N°1540

Con osservanza.

Roma, 20 Maggio 1964

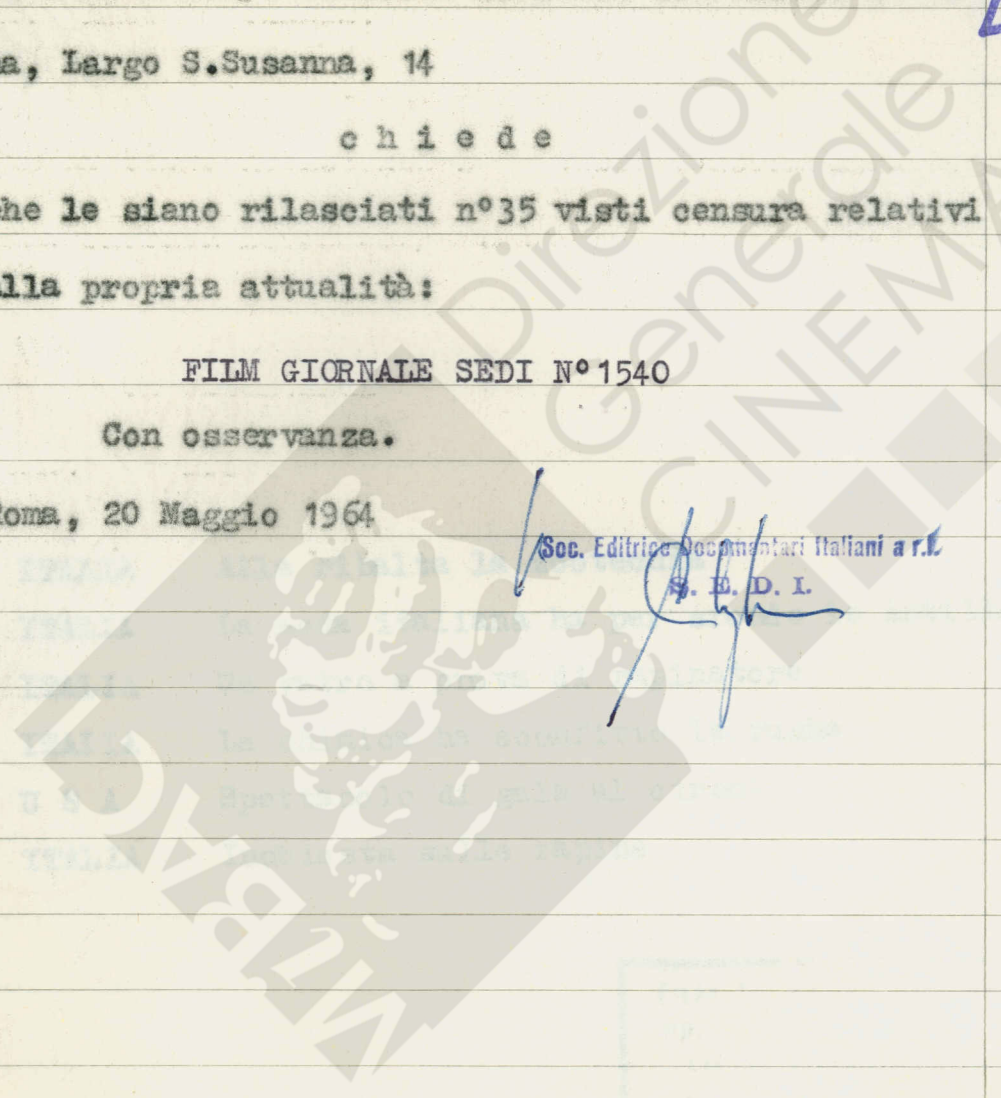
Soc. Editrice Documentari Italiani a r.l.
S. E. D. I.

43002-

M. 207

35 us
25.5.64

Em



xxx Il Ministro dell'Agricoltura on. Ferrari Aggradi ha invitato la stampa a visitare l'Istituto Zootecnico sperimentale di Roma. Abbiamo accolto il gentile invito anche noi e passiamo quindi ad illustrare con la macchina da presa le attrezzature e gli allevamenti di questo importante centro zootecnico. Ma l'incontro con la stampa è stato altresì molto interessante perchè ha dato modo al ministro di esporre ai giornalisti concetti e considerazioni sulla nostra agricoltura, una malata da curare soprattutto dal punto di vista economico. Ci sono, per esempio, alcune soluzioni che si impongono inderogabilmente.

Nel 1963 siamo stati costretti ad importare dall'estero generi alimentari per 700 miliardi di lire. E' quindi urgente e necessario che la nostra agricoltura produca di più per ~~prevenire~~ provvedere al fabbisogno alimentare della nazione.

Poichè però le parole non bastano, il Ministro ha aggiunto che occorre fissare le basi di una convenienza economica della agricoltura. Per raggiungere questo risultato gli agricoltori debbono convincersi di procedere ad una revisione obiettiva delle loro colture. Uno dei settori che in questo momento preoccupa particolarmente è quello zootecnico: maggiore produzione di carne e latte. E' logico quindi che le provvidenze governative si indirizzeranno principalmente per lo sviluppo di questo settore.

state scattate da Angelo Cozzi, quelle di moda, da Helsa Haertter. Così comincia a prendere vita un numero speciale, un numero dedicato ad un paese pittoresco ed affascinante. E' stata fatta anche la scelta più delicata, quella della foto da mettere in copertina. Una

xxx Milano. Ci siamo recati all'aeroporto per riprendere l'arrivo di una troupe di otto persone (giornalisti, fotografi, indossatrici) reduce dalle lontane Antille.

La troupe fa parte di una grande rivista a femminile.

Sono scese dall'aereo le tre indossatrici Anna, Paola e Jucci.

Il gruppo si è portato fino alla Antille per realizzare una edizione straordinaria (dedicata ad un paese straniero) da aggiungere a quelle già realizzate a New York, ad Hollywood, a Rio, in Africa, in Groenlandia e in tanti altri posti del mondo.

Ecco i reduci in redazione. Ma Una delle indossatrici, Jucci, traccia sulla carta la rotta seguita dalla spedizione, un balzo di settemila chilometri attraverso l'Oceano, ~~e va a porre una puntina sulle Antille. Allora, esplorato anche questo paese e soprattutto le isole delle piccole Antille: Martinica, Trinidad, Tobago. Isole famose per il rum e per i pirati.~~

Molto interessante il materiale fotografico riportato, sia quello di moda sia quello esclusivamente paesaggistico e storico.

Giorgio Torelli si accinge a scrivere un servizio su Robinson Crusò dopo aver visitato Tobago.

Maria Pia Rosignoli prepara un articolo su Giuseppina, la moglie martinicana di Napoleone.

Al momento di fare la cernita del materiale fotografico non c'è *che* l'imbarazzo della scelta. Le foto dei servizi giornalistici sono state scattate da Angelo Cozzi, quelle di moda, da Helsa Haertter. Così comincia a prendere vita un numero speciale, un numero dedicato ad un paese pittoresco ed affascinante. E' stata fatta anche la scelta più delicata, quella della foto da mettere in copertina. Una

xxx Ci hanno detto che in una sala di un grande albergo di Milano
foto "ariosa" con palme, mare e una bella ragazza che sembra accen-
nare un passo di danza.

... nuovo tipo di cristallo antiriflesso, resistente
cioè ad ogni tentativo di scasso. Noi non siamo esperti né commer-
cianti, né costruttori ma siamo dei curiosi e come tali non pote-
vamo mancare.

Abbiamo assistito ad una prima prova che ci ha dimostrato, in maniera
inconfutabile, che la stessa pistola pneumatica capace, con un
colpo, di ferare una grossa lastra metallica, non riesce che a
scheggiare appena una lastra di questo nuovo cristallo visivo.

xxx Poi altre stupefacenti prove hanno seguito quella della pistola
automatica, lanci di grosse pietre, colpi di pesanti masse di ferro
ed altri violenti tentativi, sono riusciti a provocare soltanto delle
incrinature insignificanti senza che la lastra si aprisse in preoccupan-
ti varchi.

Questo ultimo ritrovato antiurto e... antifurto è costituito da due
lastre di cristallo con, interposto un foglio di "polivinilbutirrale"
ed è stato studiato anche in relazione ad uno speciale tipo di vetrine
Una invenzione quindi quanto mai di attualità, vero?

FILM GIORNALE SEDI N.1540

avvenimento n.3

avvenimento n.4

xxx Ci hanno detto che in una sala di un grande albergo di Milano sarebbe stato presentato ad un pubblico di esperti , di commercianti e di costruttori, un nuovo tipo di cristallo antirapina, resistente cioè ad ogni tentativo di scasso. Noi non siamo esperti nè commercianti , né costruttori ma siamo dei curiosi e come tali non potevamo mancare.

Abbiamo assistito ad una prima prova che ci ha dimostrato, in maniera inconfutabile , che la stessa pistola pneumatica capace, con un colpo, di forare una grossa lastra metallica, non riesce che a scheggiare appena una lastra di questo nuovo cristallo visarm.

xxx Poi altre stupefacenti prove hanno seguito quella della pistola automatica. Lanci di grosse pietre, colpi di pesanti mazze di ferro ed altri violenti attentati, sono riusciti a provocare soltanto delle incrinature ~~enxixixixixix~~ senza che la lastra si aprisse in preoccupanti varchi.

Questo ultimo ritrovato antiurto e...antifurto è costituito da due lastre di cristallo con, interposto un foglio di "polivinilbutirrale" ed è stato studiato anche in relazione ad uno speciale tipo di vetrine. Una invenzione quindi quanto mai di attualità, vero?

avvenimento n.4

xxx Scoperto in America un prodotto che in pochi minuti cancella dal viso molti anni. I giornali hanno dedicato alla notizia titoli da avvenimento più che eccezionale. Perfino la borsa di New York ha avuto il contraccolpo della scoperta vedendo salire le azioni della industria dei cosmetici cui il nuovo "magic secret" appartiene, da 17 a 50 punti. Incuriositi da tanto scalpore abbiamo voluto assistere da vicino ad un esperimento con il nuovo ritrovato magico. Ci siamo procurati una bottigliina di magic secret un liquido incolore e trasparente, ed abbiamo pregato una nota fotomodella, donna intelligente e di spirito, Anna Maria Guidarini, di sottoporsi alla prova. Le immancabili rughe che l'obbiettivo rivela in ogni donna, qualunque sia la sua età, sono state bagnate con il nuovo liquido. Ma solo per metà. Mezzo viso ^{sì} e mezzo no.

Più eloquenti di ogni commento sono le immagini che vedete.

Dopo appena cinque minuti, sulla metà del volto "trattata" si era operato il miracolo di Faust.

Amici miei, d'ora in poi prima di fidarci dell'età dichiarata da una donna, sarà bene dare un'occhiata alla sua carta d'identità.

E non è forse l'immagine di una madre di famiglia in clima di antinenguntura?

Vigetta: un'idea che la providenza aveva avuto di indurre
Te l'avevo detto di alzarti prima.

FILM GIORNALE SEDI N.1540

avvenimento n.5

avvenimento n.1

xxx Fastosa riapertura del circo di New York davanti ad un numerosissimo pubblico di grandi e di piccini. Ci sono gli acrobati...e ci sono i clown capaci di farci ridere anche senza sostenere che due fette di mortadella saziano come due etti di bistecche... e ci sono le zebre, zebre serie, rispettate da tutti, non come quelle pedonali. E gli elefanti i buoni elefantoni che si girano e rigirano avanti e indietro come certi disegni di legge un pò avventati...
Nel circo c'è un pò di tutto. Il circo è un condensato filosofico della vita. Basta saperlo osservare.

xxx C'è anche la parata con la banda, le bandiere al vento e i carri allegorici inneggianti allo zio Sam.

xxx Il numero delle fiere è quello più significativo, nel circo come nella vita. Non è significativo infatti che quest'anno, in Fiera, a Milano, non si è fatto un soldo di affari?

E poi ci sono i trapezisti...Io sostengo te, tu sostieni me e così non caschiamo mai.

Per chiudere: una che f giuochi di abilità tenuta giusto per i capelli.

E non è forse l'immagine di una madre di famiglia in clima di antinongiuntura?

Vignetta:

- Te l'avevo detto di alzarli fima -