

Benetton
Nasimul
8-17-64



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

43400

8 LUG 1964

Il sottoscritto ALFREDO BINI residente a ROMA

Via PARAGUAY, 2 legale rappresentante della Ditta ARCO FILM

Tel. 859.551 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: IL VANGELO SECONDO MATTEO

di nazionalità: ITALIANA produzione: ARCO FILM - Società a responsabilità Limitata
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3850 accettata metri

Roma, li 6 LUGLIO 1964 p. ARCO FILM S.R.L. LAMINISTRATORE UNICO (Alfredo Bini)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: PIER PAOLO PASOLINI

INTERPRETI: ENRIQUE IRAZOQUI
OTELLO SESTILI
SETTIMIO DI PORTO

NAZIONALE

TRAMA - IL FILM NARRA LE VICENDE DELLA VITA TERRENA DI GESÙ CRISTO COME SONO ESPOSTE NE "IL VANGELO SECONDO MATTEO" E LA TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DI TALI ACCADIMENTI È STATA CONDOTTA SEGUENDO FEDELMENTE E INTEGRALMENTE IL SACRO TESTO SENZA CHE ALCUNA MANIPOLAZIONE DI SORTA VI VENISSE APPORTATA. L'ARCO NARRATIVO SI SVOLGE DALL'ANNUNCIAZIONE DELLA NASCITA DI GESÙ, ALL'ARRIVO DEI RE MAGI A BETLEMME, DALLA STRAGE DEGLI INNOCENTI ORDINATA DA ERODE IL GRANDE ALLA FUGA IN EGITTO DELLA SACRA FAMIGLIA; LA PREDICAZIONE DI GIOVANNI IL BATTISTA, IL BATTESIMO SUL FIUME GIORDANO, LA DECAPITAZIONE DI GIOVANNI ORDINATA DA ERODE II DIETRO ISTIGAZIONE DI ERODIADÈ, LA SCELTA CHE CRISTO FA DEI SUOI DISCEPOLI E APOSTOLI, LA PREDICAZIONE, I MIRACOLI, LE DISPUTE CON I SACERDOTI E I FARISEI, POI LA DECISIONE DI CAIFA, IL GRANDE SACERDOTE, DI FAR MORIRE GESÙ E IL TRADIMENTO DI GIUDA. LA PASSIONE: CRISTO VIENE ARRESTATO, SOTTOPOSTO A GIUDIZIO, FLAGELLATO E INCORONATO DI SPINE E QUINDI CONDANNATO A MORTE DI CROCE AUL CALVARIO TRA DUE LADRONI. INFINE, DOPO ESSERE STATO SEPOLTO, CRISTO RISORGE IN TUTTA LA SUA DIVINA MAESTÀ E GLI APOSTOLI SI SPARGONO NEL MONDO A PORTARE IL LIETO ANNUNCIO DELLA RESURREZIONE E DELL'INIZIO DEL REGNO DI DIO.

ALFREDO BINI PRESENTA "IL VANGELO SECONDO MATTEO - UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI

- CRISTO: ENRICO IRAZOQUI - MARIA: MARGHERITA CARUSO, SUSANNA PASOLINI - GIUSEPPE: MARCELLO MORANTE - GIOVANNI BATTISTA: MARIO SOCRATE.

PIETRO: SETTIMIO DI PORTO - GIUDA: OTELLO SESTILI - MATTEO: FERRUCCIO NUZZO - GIOVANNI: GIACOMO MORANTE - ANDREA: ALFONSO GATTO - SIMONE: ENZO SICILIANO - FILIPPO: GIORGIO AGAMBEN - BARTOLOMEO GUIDO CERRETANI - GIACOMO FIGLIO DI ALFEO: LUIGI BARBINI - GIACOMO FIGLIO DI ZEBEDEO: MARCELLO GALDINI - TADDEO; ELIO SPAZIANI - TOMMASO: ROSARIO MIGALE.
X CAIFA: RODOLFO WILCOCK - PONZIO PILATO: ALESSANDRO TASCA - X ERODE I: AMERIGO BEVILACQUA
X ERODE II: FRANCESCO LEONETTI - X ERODIADÉ: FRANCA CUPANE - X SALOMÉ: PAOLA TEDESCO - L'ANGELO DEL SIGNORE: ROSSANA DI ROCCO - X GIUSEPPE D'ARIMATEA: ELISEO BOSCHI - MARIA DI BETHANIA: NATALIA GINZBURG - UN FARISEO: RENATO TERRA (C.S.C.).

SEGRETARIO DI PRODUZIONE: BRUNO FRASÀ - ISPETTORE AMMINISTRATIVO: VINCENZO TAITO - SEGRETARIA DI EDIZIONE: LINA D'AMICO - Ass. AL MONTAGGIO: ANDREINA CASINI.

AIUTO REGISTA: MAURIZIO LUCIDI - OPERATORE ALLA MACCHINA: GIUSEPPE RUZZOLINI - OPERATORE ALLA MACCHINA: VICTOR HUGO CONTINO (C.S.C.) - AIUTO OPERATORE: G. CIANFARELLI MODICA. Ass. OPERATORE: SANDRO RUZZOLINI - FOTOGRAFO: ANGELO NOVI - FONICO: MARIO DEL PEZZO. TRUCCATORE: MARCELLO CECCARELLI - AIUTO TRUCCO: LAMBERTO MARINI - PARRUCCHIERA: MIMMA POMILIA - AIUTO COSTUMISTA: PIERO CICOLETTI - ACCONCIATURE: ROCCHETTI - ARMI: RANCATI - SARTORIA: PIERO FARANI.

NEGATIVI: FERRANIA P.30 - SVILUPPO E STAMPA: SPES CATALUCCI - TEATRI DI POSA: INCIR DE PAOLIS - SONORIZZAZIONE: FONOLUX.

TESTO DEL VANGELO NELLE EDIZIONI PRO CIVITATE CHRISTIANA - ASSISI.

COORDINAMENTO MUSICALE DI ORCHESTRA DIRETTA DA R.C.A. ITALIANA. - EDIZIONI E REGISTRAZIONI MUSICALI DELLA

MONTAGGIO DI NINO BARAGLI - COSTUMISTA: DANILO DONATI - ARCHITETTO SCENOGRAFO: LUIGI SCACCIANOCE - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: TONINO DELLI COLLI (A.I.C.) - DIRETTORE DI PRODUZIONE: ELISEO BOSCHI - ORGANIZZATORE GENERALE: MANOLO BOLOGNINI - UN FILM PRODOTTO DA ALFREDO BINI PER L'ARCO FILM, ROMA - LUX CIE CINEMATOGRAFIQUE DE FRANCE, PARIGI - DISTRIBUITO DALLA TITANUS - SCENEGGIATURA E REGIA DI PIER PAOLO PASOLINI.

ALLA CARA, LIETA, FAMILIARE OMBRA DI GIOVANNI XXIII°.

IL FILM NARRA LE VICENDE DELLA VITA TERRENA DI GESU CRISTO COME SONO ESPR-
STE NE "IL VANGELO SECONDO MATTEO" E LA TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DI TALI AGGI-
UMENTI È STATA CONDOTTA SEGUENDO FEDELMENTE E INTEGRALMENTE IL SACRO TESTO SENZA
CHE ALCUNA MANIPOLAZIONE DI SORTA VI VENISSE APPORTATA. L'ARCO NARRATIVO SI SVOLGE
DALL'ANNUNCIAZIONE DELLA NASCITA DI GESU, ALL'ARRIVO DEL RE MAGI A BETHLEEM, DALLA
STORIE DEGLI INNOCENTI ORDINATI DA ERODE IL GRANDE ALLA FUGA IN EGITTO DELLA SACRA
FAMIGLIA; LA PREDICAZIONE DI GIOVANNI IL BATTISTA, IL BATTESIMO SUL FIUME GIORDANO,
LA DECAPITAZIONE DI GIOVANNI ORDINATA DA ERODE IL GRANDE, LA PREDICAZIONE, I MIRACOLI,
LA SCELTA CHE CRISTO FA DEI SUOI DISCEPOLI E APOSTOLI, LA PREDICAZIONE, I MIRACOLI,
LE DISPUTE CON I SACERDOTI E I FARISEI, POI LA DECISIONE DI CAIFA, IL GRANDE SACER-
DOTE, DI FAR MORIRE GESU E IL TRADIMENTO DI GIUDA. LA PASSIONE: CRISTO VIENE ARRE-
STATO, SOTTOPOSTO A GIUDIZIO, FLAGELLATO E INCORONATO DI SPINE E QUINDI CONDANNATO
A MORTE DI CROCE AUL CALVARIO TRA DUE LADRONI. INFINE, DOPO ESSERE STATO SEPOLTO,
CRISTO RISORGE IN TUTTA LA SUA DIVINA MAESTA' E GLI APOSTOLI SI SPARGONO NEL MONDO
A PORTARE IL LIETO ANNUNCIO DELLA RESURREZIONE E DELL'INIZIO DEL REGNO DI DIO.

ALFREDO BINI PRESENTA "IL VANGELO SECONDO MATTEO" - UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI

CRISTO: ENRICO IRAZOUÏ - MARIA: MARGHERITA CARUSO, SUSANNA PASOLINI - GIUSEPPE:
MARCELLO MORANTE - GIOVANNI BATTISTA: MARIO SOCARTE.

RACCOMANDATA R.R.

16 LUG. 1964

Alla Soc. Arco Film
Via Paragay n.2

X°

R O M A

713/434²⁶

: Film "Il vangelo secondo S. Matteo".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 8 luglio 1964, intesa ad ottenere ai sensi delle legge 21.4.1962, n.161, la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che la Commissione ha espresso il seguente parere:

"La V° Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il giorno 8.7.1964, premesso che la pellicola visionata per quel che riguarda il parlato risulta non completa ^{il parlato stesso} né totalmente rispondente ^{la copione lista} al copione depositata, ritiene, limitatamente alla parte visiva ed al parlato risultante, che la pellicola non presenta alcun elemento di offesa al buon costume.

Al fine, peraltro, di esprimere il definitivo giudizio nel rilascio del nulla osta si riserva di revisionare il film completo di colonna sonora e di dialoghi ^{completati}.

dialoghi
con la
rispondere con le
verbale

IL MINISTRO

fr. Lavina



RACCOMANDATA R.R.

Roma

13
16 LUG. 1964

Mod. 3

196

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Soc. Arco Film
Via Paragay n.2

Divisione X
Prot. N.° 713/43400
Allegati
Resp. a

ROMA

OGGETTO: Film "Il vangelo secondo S. Matteo".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 8 luglio 1964, intesa ad ottenere ai sensi delle legge 21.4.1962, n.161, la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che la Commissione ha espresso il seguente parere:

"La V^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il giorno 8.7.1964, premesso che la pellicola visionata per quel che riguarda il parlato risulta non completa né totalmente rispondente al copione depositato, ritiene, limitatamente alla parte visiva ed al parlato risultante, che la pellicola non presenta alcun elemento di offesa al b on costume.

Al fine, peraltro, di esprimere il definitivo giudizio nel rilascio del nulla osta si riserva di revisionare il film completo di colonna sonora e di dialoghi" *completati.*

1) Il parlato stesso risulta

2)

con la

IL MINISTRO

1) Può sembrare se sia stato realizzato un film diverso da quello originariamente progettato (i innanzi solo marcante di alcune parti nuove)

2) Può sembrare se il film incompiuto completamente sulla colonna sonora, e se ne siano realizzati solo una parte di essa.

7



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

43400

Il sottoscritto ALFREDO BINI residente a ROMAVia Paraguay n. 2 legale rappresentante della Ditta ARCO FILM s.r.l.Tel. 859551 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "IL VANGELO SECONDO MATTEO"di nazionalità: Italiana produzione: ARCO FILM s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3840 accertata metriRoma, li 9 settembre 1964 p. Alfredo BiniARCO FILM S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo Bini)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: PIER PAOLO PASOLINIInterpreti: ENRIQUE IRAZOQUI - OTELLO SESTILI - SETTIMIO DI PORTO

Trama : Il film narra le vicende della vita terrena di Gesù Cristo che sono espone ne "Il Vangelo secondo Matteo" e la trasposizione cinematografica di tali avvenimenti è stata condotta seguendo fedelmente e integralmente il Sacro Testo senza che alcuna manipolazione di sorta vi venisse apportata. L'arco narrativo si svolge dall'Annunciazione della nascita di Gesù, all'arrivo dei Re Magi a Betlemme, dalla strage degli innocenti ordinata da Erode il Grande alla fuga in Egitto della Sacra Famiglia; la predicazione di Giovanni il Battista, il Battesimo sul fiume Giordano, la decapitazione di Giovanni ordinata da Erode II dietro istigazione di Erodiade, la scelta che Cristo fa dei suoi discepoli e apostoli, la predicazione, i miracoli, le dispute con i sacerdoti e i farisei, poi la decisione di Caifa, il grande sacerdote di far morire Gesù e il tradimento di Giuda. La Passione: Cristo viene arrestato, sottoposto a giudizio, flagellato e incoronato di spine e quindi condannato a morte di croce sul Calvario tra due ladroni; infine, dopo essere stato sepolto, Cristo risorge in tutta la sua divina Maestà e gli Apostoli si spargono nel mondo a portare il lieto annuncio della resurrezione e dell'inizio del Regno di Dio.

TITOLI DI TESTA:

Marchio Titanus. - Alfredo Bini presenta "IL VANGELO SECONDO MATTEO" - un film di PIER PAOLO PASOLINI - Cristo: ENRIQUE IRAZOQUI, Maria: MARGHERITA CARUSO e SUSANNA PASOLINI - Giuseppe: MARCELLO MORANTE - Giovanni Battista: MARIO SOCRATE - Gli Apostoli: Pietro Settimio Di Porto, Andrea Alfonso Gatto, Giacomo Luigi Barbini, Giovanni Giacomo Morante, Filippo Giorgio Agamben, Bartolomeo Guido Cerretani, Tommaso Rosario Migale, Matteo Ferruccio Nuzzi, Giacomo figlio di Alfeo Marcello Galdini, Taddeo Elio Spaziani, Simone



Caifa Rodolfo Wilchock, Ponzio Pilato Alessandro Clerici, Erode l'Amerigo Bevilacqua, Erode II Francesco Leonetti, Erodiade Franca Cupane, Salomè Paola Tedesco, L'Angelo del Signore Rossana Di Rocco, Un Indemoniato Renato Terra (C.S.C.), Giuseppe D'Arimatea Eliseo Boschi, Maria di Betania Natalia Ginzburg - Ispettore di Produzione Enzo Ocone, Segretario di Produzione Bruno Frascà, Ispettore Amministrativo Vincenzo Taito, Segretaria di Edizione Lina D'Amico, Assistente al Montaggio Andreina Casini, Aiuto Regista Maurizio Lucidi, Assistente alla regia Paolo Scheider, Operatore alla macchina Giuseppe Ruzzolini, Aiuto Operatore Gianni Canfarelli Modica, Assistente Operatore Victor Hugo Contino (C.S.C.), Fotografo Angelo Novi, Fonico Mario Del Pezzo. - Aiuto Architetto Dante Ferretti - Truccatore Marcello Ceccarelli, Aiuto Trucco Lamberto Marini, Arredatore Andrea Fantacci, Parrucchiera Mimma Pomilia, Aiuto costumista Piero Cicoletti, Acconciature Rocchetti, Armi Rancati, Sartoria Piero Farani - Negativi Ferrania P30, Sviluppo e Stampa SPES CATALUCCI, Teatri di posa INCIR DE PAOLIS, Registrazione Sonora NEVADA, Doppiaggio eseguito dalla C.D.C., Mixage Fausto Ancillai - Testo del Vangelo nelle Edizioni Pro Civitate Christiana-Assisi La voce di Cristo è di ENRICO MARIA SALERNO - Musiche di: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Serge Prokofiev, Anton Webern - Edizioni e Registrazioni Musicali della RCA Italiana, Musiche originali di LUIS E. BACALOV - Montaggio di Nino Bragli, Costumista Danilo Donati, Architetto scenografo Luigi Scaccianoce, Direttore della Fotografia Tonino Delli Colli (A.L.C.) Direttore di Produzione Eliseo Boschi, Organizzatore Generale Manolo Bolognini - Un film prodotto da Alfredo Bini per l'Arco Film, Roma - Lux Cie Cinematographique de France, Parigi distribuito dalla TITANUS - Sceneggiatura e Regia di Pier Paolo Pasolini - Alla cara, lieta, familiare memoria di Giovanni XXIII.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film narra la vicenda della vita terrena di Gesù Cristo, dal suo concepimento fino alla sua morte e risurrezione. Il titolo "Il Vangelo secondo Matteo" è la traduzione letterale di tale evento. La storia è condotta secondo l'ordine cronologico e si divide in tre parti: la nascita, la vita pubblica e la morte. La nascita è descritta in modo semplice e diretto, con l'accento sulla purezza e la santità. La vita pubblica è divisa in tre fasi: il battesimo, il ministero e la passione. Il battesimo è il punto di partenza della vita pubblica di Gesù. Il ministero è il periodo in cui Gesù predica e guarisce. La passione è il periodo in cui Gesù soffre e muore. La morte è il punto di arrivo della vita terrena di Gesù. La risurrezione è il punto di partenza della vita eterna di Gesù. Il film è un'opera di grande valore artistico e spirituale. È un'opera che ha fatto conoscere a milioni di persone la vita di Gesù Cristo. È un'opera che ha fatto riscoprire a milioni di persone il Vangelo. È un'opera che ha fatto riscoprire a milioni di persone la vita di Gesù Cristo.

TITOLI DI TESTA

Alfredo Bini presenta "IL VANGELO SECONDO MATTEO" di PIER PAOLO PASOLINI. Scritto: MARIO BOCCARTE - GIANFRANCO PASOLINI. Regia: PIER PAOLO PASOLINI. Montaggio: NINO BRAGLI. Scenografia: LUIGI SCACCIANOCCE. Fotografia: TONINO DELLI COLLI. Musica: LUIS E. BACALOV. Costumi: DANILLO DONATI. Trucco: MARCELLO CECCARELLI. Aiuto Trucco: LAMBERTO MARINI. Aiuto Regista: MAURIZIO LUCIDI. Segretario di Produzione: BRUNO FRASCÀ. Ispettore di Produzione: ENZO Ocone. Segretario Amministrativo: VINCENZO TAITO. Assistente alla Regia: PAOLO SCHEIDER. Operatore alla Macchina: GIUSEPPE RUZZOLINI. Aiuto Operatore: GIANNI CANFARELLI MODICA. Assistente Operatore: VICTOR HUGO CONTINO (C.S.C.). Fotografo: ANGELO NOVI. Fonico: MARIO DEL PEZZO. Negativi: FERRANIA P30. Sviluppo e Stampa: SPES CATALUCCI. Teatri di posa: INCIR DE PAOLIS. Doppiaggio: C.D.C. Mixage: FAUSTO ANCILLAI. Testo del Vangelo: ENRICO MARIA SALERNO. Musiche originali: LUIS E. BACALOV. Edizioni e Registrazioni Musicali: RCA ITALIANA. Distribuzione: TITANUS. Roma - Lux Cie Cinematographique de France, Parigi. Un film prodotto da Alfredo Bini per l'Arco Film, Roma - Lux Cie Cinematographique de France, Parigi.

La Legge e delle Commissioni di Revisione Cinematografica
esaminato il film il 14.9.1964 e pare favorevole alla
presentazione in pubblico senza limiti di età.
Pare favorevole per l'esportazione.

Agosti *Di Giusti* *Alfano* *Alfano* *Alfano*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 448
dell'Ufficio Roma 36 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 96.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il vangelo secondo Matteo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

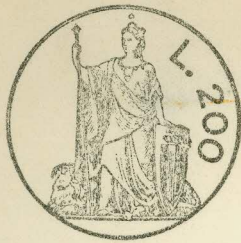
Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 15 SET. 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)
Battista

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La sottoscritta ARCO FILM s.r.l. con sede in Roma, Via Paraguay n. 2, richiede a cotesto On.le Ministero n. 62 duplicati del visto ministeriale del film "IL VANCELO SECONDO MATTEO".

Ringraziando, con osservanza

Roma, 15 settembre 1964

ARCO FILM S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo Eini)

62 Visto film
22-9-64
[Signature]

N.

43400



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL VANGELO SECONDO MATTEO"

Metraggio

dichiarato 3840

accertato

3749

Marca:

ARCO FILM - Società a
Responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: PIER PAOLO PASOLINI

Interpreti: ENRIQUE IRAZOQUI - OTELLO SESTILI - SETTIMIO DI PORTO

Il film narra le vicende della vita terrena di Gesù Cristo che sono esposte ne "Il Vangelo secondo Matteo" e la trasposizione cinematografica di tali avvenimenti é stata condotta seguendo fedelmente e integralmente il Sacro Testo senza che alcuna manipolazione di sorta vi venisse apportata. L'arco narrativo si svolge dall'Annunciazione della nascita di Gesù, all'arrivo dei Re Magi a Betlemme, dalla strage degli innocenti ordinata da Erode il Grande, alla fuga in Egitto della Sacre Famiglia; la predicazione di Giovanni il Battista, il Battesimo sul fiume Giordano, la decapitazione di Giovanni ordinata da Erode II dietro istigazione di Erodiade, la scelta che Cristo fa dei suoi discepoli e apostoli, la predicazione, i miracoli, le dispute con i sacerdoti e i farisei, poi la decisione di Caifa, il grande sacerdote, di far morire Gesù e il tradimento di Giuda. La Passione: Cristo viene arrestato, sottoposto a giudizio, flagellato e incoronato di spine e quindi condannato a morte di croce sul Calvario tra due ladroni; infine, dopo essere stato sepolto, Cristo risorge in tutta la sua divina Maestà e gli apostoli si spargono nel mondo a portare il lieto annuncio della resurrezione e dell'inizio del Regno di Dio.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 SET. 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scenerelative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

22 SET. 1964

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f.º Battista



**ARCO
FILM**

S.R.L.

Roma, 25 Settembre 1967

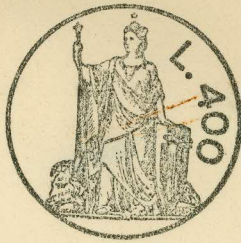
On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo
Cinematografia
R O M A

Con la presente autorizziamo la San Paolo Film
a richiedere per proprio conto il nulla-osta di proie-
zione in pubblico a passo ridotto 16/mm. del film:

"IL VANGELO SECONDO MATTEO".

Con osservanza

ARCO FILM S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Alfredo Bini)



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Via della Ferratella, 51 - Roma

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - residente in Roma - Via Portuense 746 - Tel. 5230207 - chiede a codesto on.le Ministero il rilascio di N.25 nulla-osta di proiezione in pubblico a passo ridotto 16/mm del film: "IL VANGELO SECONDO MATTEO"

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16/mm sono assolutamente identiche allo originale 35/mm di cui è già stato rilasciato il regolare nulla-osta di proiezione in pubblico in data . . . n. . .

La SAN PAOLO FILM dichiara inoltre che tutte le copie a 16/mm per le quali vengono rilasciati i presenti nulla-osta di censura, sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma,

21.11.67

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense, 746
- ROMA -

43400

25 vinta
21-11-67
all

N.

43400



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL VANGELO SECONDO MATTEO"

Metraggio { dichiarato 1536 A 16/mm ARCO FILM - Società a
accertato 1536 Marca: Responsabilità limitata.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: PIER PAOLO PASOLINI

Interpreti: ENRIQUE IRAZOQUI - OTELLO SESTILI - SETTIMIO DI PORTO

Il film narra le vicende della vita terrena di Gesù Cristo che sono espone ne "Il Vangelo secondo Matteo" e la trasposizione cinematografica di tali avvenimenti è stata condotta seguendo fedelmente e integralmente il Sacro Testo senza che alcuna manipolazione di sorta vi venisse apportata. L'arco narrativo si svolge dall'Annunciazione della nascita di Gesù, all'arrivo dei Re Magi a Betlemme, dalla strage degli innocenti ordinata da Erode il Grande, alla fuga in Egitto della Sacra Famiglia; la predicazione di Giovanni Battista, il Battesimo sul fiume Giordano, la decapitazione di Giovanni ordinata da Erode II dietro istigazione di Erodiade, la scelta che Cristo fa dei suoi discepoli e apostoli, la predicazione, i miracoli, le dispute con i sacerdoti e i farisei, poi la decisione di Caifa, il grande sacerdote, di far morire Gesù e il tradimento di Giuda. La Passione: Cristo viene arrestato, sottoposto a giudizio, flagellato e incoronato di spine e quindi condannato a morte di croce sul Calvario tra due ladroni; infine, dopo essere stato sepolto, Cristo risorge in tutta la sua divina Maestà e gli apostoli si spargono nel mondo a portare il lieto annuncio della resurrezione e dell'inizio del Regno di Dio.

Autorizzazione valida
solo per pellicola a 16 mm
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 SET. 1964 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

Roma, 21 NOV. 1967

IL MINISTRO

f. Battista

434001



ARCO FILM s.r.l.
Via Paraguay, 2 - ROM
Tel. 859.551 - 841.540