



43767

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

18 SET. 1964

## Domanda di revisione

Il sottoscritto ..... MASSIMO GRAZIOSI ..... residente a ..... Roma .....  
 Via Gaeta 11 ..... legale rappresentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER Tel. 474541  
 con sede a ..... Roma ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: ..... LA NOTTE DELL'IGUANA (bianca-nero) .....  
 ..... (The Night of the Iguana) .....  
 di nazionalità: ..... U.S.A. ..... produzione: METRO GOLDWYN MAYER  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri .....  
 Roma, li 14/9/64 ..... p. M. Graziosi

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. JOHN HUSTON - RAY STARK; Diretto da: JOHN HUSTON; Interpretato da:  
 RICHARD BURTON, AVA GARDNER, BEDORAH KERR, SUE LYON

## Presentazione:

Presentazione degli interpreti femminili - tempesta con fulmini e titolo del film -  
 A.Gardner balla con due indigeni sulla spiaggia - S.Lyon abbraccia R.Burton -  
 R.Burton e S.Lyon - R.Burton parla con una donna - dialogo fra A.Gardner e una  
 donna in presenza di D.Kerr - S.Lyon balla con due indigeni - R.Burton e S.Lyon  
 fanno il bagno - dialogo fra R.Burton e D.Kerr - dialogo fra D.Kerr e S.Lyon -  
 dialogo fra D.Kerr e R.Burton che cerca di togliersi una catena dal collo -  
 R.Burton alla guida di un autobus - A.Gardner e D.Kerr - R.Burton legato ad una  
 amaca mentre D.Kerr e A.Gardner lo asservano - R.Burton al telefono - p;p. di  
 S.Lyon - p.p. di A.Gardner - p.p. di D.Kerr - p.p. di R.Burton - presentazione  
 degli interpreti - titoli pubblicitari su fondino di una strada - titoli pubbli-  
 citari e titolo del film.

PRESENTAZIONE

La 3<sup>a</sup> Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica  
esaminata la presentazione il 1-10-64 espone parere favorevole  
alla proiezione in pubblico. Le fe presenti che le norme del  
film, cui si riferisce la presentazione, è stata vietata ai minori  
degli anni diciotto.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.  
dell'Ufficio..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L.....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La notte dell'ignavia*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*Vietato ai minori degli anni diciotto*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 2 OTT 1964

IL MINISTRO  
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

*[Handwritten signature]*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta Visti del film : "LA NOTTE DELL'IGUANA"

(The Night of the Iguana)

Si prega codeste On.le Ministero voler rilasciare No. 90

duplicati del Nulla Osta di proiezione in pubblico del film:

LA NOTTE DELL'IGUANA

(The Night of the Iguana)

per la presentazione italiana del film.

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I. S.p.A.

*Massimo Graziosi*  
(Massimo Graziosi)

Roma, 11/14/9/64

*90 Visti*  
*8-10-64*  
*Jell*

*Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.*

N.

43767



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA NOTTE DELL'IGUANA (The night of the Iguana)

 Metraggio { dichiarato ..... Produzione: .....  
 { accertato ..... 95 .....

METRO GOLDWYN MAYER

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Prod. JOHN HUSTON-RAY STARK; Diretto da: JOHN HUSTON; Interpretato da:  
 RICHARD BURTON, AVA GARDNER, DEBORAH KERR, SUE LYON
Presentazione:

Presentazione degli interpreti femminili - tempesta con fulmini e titoli del film - A.Gardner balla con due indigeni sulla spiaggia - S.Lyon abbraccia R.Burton - R.Burton e S.Lyon - R.Burton parla con una donna - dialogo fra A.Gardner e una donna in presenza di D.Kerr - S.Lyon balla con due indigeni - R.Burton e S.Lyon fanno il bagno - dialogo fra R.Burton e D.Kerr - dialogo fra D.Kerr e S.Lyon - dialogo fra D.Kerr e R.Burton che cerca di togliersi una catena dal collo - R.Burton alla guida di un autobus - A.Gardner e D.Kerr - R.Burton legato ad una amaca, mentre D.Kerr e A.Gardner lo osservano - R.Burton al telefono - p.p. di S.Lyon - p.p. di A.Gardner - p.p. di D.Kerr - p.p. di R.Burton - presentazione degli interpreti - titoli pubblicitari su fondino di una strada - titoli pubblicitari e titolo del film.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 OTT. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

8 OTT. 1964

 p. c. c.  
 (Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

f.º Battista