



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a ROMAVia le Castrense 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.con sede a ROMA V.le Castrense 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :

" IL PIAVE MORMORO'... "

della marca : "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ-SOCIETA' PER AZIONI" nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.530 accertata metri 2528Roma, li 11 aprile 1964p. (Eraldo Leoni)

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASIO.TRAMA

Il film è un documentario sulla Grande Guerra 1915-18, ed è stato realizzato dopo accurate e pazienti ricerche, con materiale tutto girato dal vero e rappresenta una inedita quanto efficace documentazione sulla drammatica vicenda vissuta da milioni di uomini e da tutto il popolo italiano fino al conseguimento della vittoria.

TITOLI DI TESTA

ANGELO RIZZOLI NEL CINQUANTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE PRESENTA "IL PIAVE MORMORO'" UN FILM SCRITTO E REALIZZATO DA VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASIO/ COMMENTO MUSICALE ELABORATO DA A.F. LAVAGNINO/ TRASFERIMENTO DAL FILM MUTO SENZA ACCELERAZIONE OTTENUTO CON STAMPATRICE OTTICA D'INCERTI/ VOCE DI NANDO GAZZOLO/ EFFETTI SPECIALI SONORI TONINO CACIOTTOLO/ IL TESTO COMPRENDE CITAZIONI DEGLI SCRITTORI DELLA GRANDE GUERRA: CORRADO ALVARO, GIOVANNI COMISSO, PIERO JAHIER, VITTORIO LOCCHI, MANLIO LUPINACCI, CURZIO MALAPARTE, MARIO MARIANI, ALFREDO PANZINI, UMBERTO SABA, SGIPIO SLAPATER, GIANI STUPARICH, AMEDEO TOSTI, GIUSEPPE UNGARETTI/ PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA FEDERIZ/ DISTRIBUZIONE CINERIZ. - DESISTI VITTORIO FONICO (C.S.C.) - T.S.P. PROD. PASSA LACQUA ANTONIO (C.S.C.)

NAZIONALE

DA CONSEGNARSI

CONTI CORRENTI POSTALI

Ricevuta del versamento o certificato
di addebito

del versamento } di L. 63344
o del postacerto } (in cifre)

di L. sessantatremilaquattrocento
(in lettere)

se Haendelkette.

eseguito da Feders

sul c/c N. 1/11770 intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA
BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (r) 8 - 4 - 1964

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

Tassa di ROMA APPIO

numerato 354 8 APR

L'Ufficiale di Posta D 1964

Bollo data

5
Le 3^a Serie della Commissione di Revisione Cinematografica
esaminato il film il 30.6.1964 esprime parere favorevole
per la proiezione in pubblico nelle limit. di età e per
l'esportazione.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 374 dell'Ufficio Roma Appio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 63377

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

[Signature]

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il Piatto Mommori*

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(L. 2099 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

- 2 MAG 1964

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

[Signature]



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONE S.P.A., con sede a Roma Viale Castrense 9 - chiede che gli vengano rilasciati n° 40 visti censura per le copie del film

" IL PIAVE MORMORO "... "

Con osservanza.

CINERIZ
DISTRIBUZIONE
(Eraldo Leoni)

Roma, 11 aprile 1964

110 Visti per V.
14-5-64
jelly

N.

42823



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PIAVE NORNORO"...

 Metraggio { dichiarato 2.530
 { accertato 2528

 Marca: "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ-
 SOCIETA' PER AZIONI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di VICO D'INCERTI e GULDO GUERRASIO.

TRAMA

Il film è un documentario sulla Grande Guerra 1915-18, ed è stato realizzato dopo accurate e pazienti ricerche, con materiale tutto girato dal vero e rappresenta una inedita quanto efficace documentazione sulla drammatica vicenda vissuta da milioni di uomini e da tutto il popolo italiano fino al conseguimento della vittoria.

PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 MAG 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 MAG 1964**

P. G. C. (Dr. G. de Tonnari)

IL MINISTRO

F.to Lombardi



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, legale rappresentante della Ditta CINDERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A., con sede a Roma Viale Castrense 9 - chiede che gli vengano rilasciati n° 20 visti censura per le copie del film in 16 mm.:

"IL PIAVE MORMORO'..."

Con osservanza.

CINDERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
Un Amministratore Delegato
(Eraldo Leoni)

Roma, 2 luglio 1964

42823

20 Visti: fvr

9-7-64
Jell

N. _____

42823



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PLAVE MONMORO" ... 16 mm.

Metraggio { dichiarato 1.400
accertato 1011

Marca: "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ - SCOTTA PER AZIONI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASIO

TRAMA

Il film è un documentario sulla Grande Guerra 1915-18, ed è stato realizzato dopo accurate e pazienti ricerche, con materiale tutto girato dal vero e rappresenta una inedita quanto efficace documentazione sulla drammatica vicenda vissuta da milioni di uomini e da tutto il popolo italiano fino al conseguimento della vittoria.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16 mm
informati.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 MAG. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

9 LUG. 1964

(Dr. G. Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi



Roma, 6 Luglio 1970

/gn

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

ROMA

s, p.c.

Spettabile

SAN PAOLO FILM

Via Portuense, 746

Roma

Vi comunichiamo di aver ceduto alla Spett.le
SAN PAOLO FILM lo sfruttamento del 16 mm. dei seguenti
film nella versione italiana:

CHE GIOIA VIVERE

GRANDI MANOVRE

INFANZIA DI IVAN

HAZARIN

IL PIAVE MORMORO

PREDONI DELLA STEPPA

QUARTIERE DEI LILLA

IL RITORNO DI RINGO

TOTTO L'ORO DEL MONDO

pertanto, si prega Codesto On.le Ministero di voler rila-
sciare a richiesta della Spett.le SAN PAOLO FILM i visti
censura relativi ai suddetti film.

Con osservanza.

RIZZOLI *Wm* S.p.A.



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Via della Ferratella, 51 - ROMA

La sottoscritta San Paolo Film - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di n° 25

nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"IL PIAVE MORMORO"

a passo ridotto 16/mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ridotto 16/mm. sono identiche all'originale 35/mm.

per cui è già stato rilasciato il nulla-osta di proiezione n°42823 del 2.5.64.

La sottoscritta San Paolo Film fa presente inoltre, che tutte le copie a passo ridotto 16/mm. per il quale si richiedono i presenti nulla-osta sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma,

20 GEN. 1972

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense, 746
- ROMA -

25 Venti
31. 1-72
pell

N.

42823
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL PIAVE MORMORO' " - a 16m/m

Metraggio { dichiarato 1.012
accertato 1012

Marca: "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ
SOCIETA' PER AZIONI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASTO.

TRAMA

Il film è un documentario sulla Grande Guerra 1915-18, ed è stato realizzato dopo accurate e pazienti ricerche, con materiale tutto girato dal vero e rappresentante una inedita quanto efficace documentazione sulla drammatica vicenda vissuta da milioni di uomini e da tutto il popolo italiano fino al conseguimento della vittoria.

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16m/m
infiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 MAG. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

31 GEN. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Italo Lombardi

42823

"IL PIAVE MORMORO'..."



MIC

QUANDO LA PATRIA CHIAMAVA

Testo del PRIMO RULLO

Primavera del '15. Dietro la facciata un'Italia inquieta. La guerra, che è nell'aria, divide gli animi, accende passioni.

Dal volontario esilio è tornato Gabriele D'Annunzio; e il 5 maggio, allo scoglio di Quarto, assiste all'inaugurazione del monumento ai Mille. I superstiti garibaldini hanno gli occhi lucidi, il popolo di Genova applaude il discorso del poeta. L'"ultima guerra necessaria", che dovrà chiudere il ciclo del Risorgimento, sembra ormai decisa.

Nell'immediata vigilia, i soldati in grigioverde cominciarono a partire verso il confine. Cantavano perchè avevano vent'anni, e la guerra appariva solo come una grande avventura. Pur fra violenti contrasti, fremiti di entusiasmo accossero la nazione, e anche in molti di coloro che all'intervento erano ostili per principio, o perchè ne calcolavano i rischi, il cuore parlava secondo le formule apprese a scuola o dalla viva voce "di quelli che avevano fatto l'Italia".

La configurazione del paese e lo sviluppo della linea di confine con l'Austria - 500 chilometri, dallo Stelvio al mare - rendevano difficili la mobilitazione delle truppe e la concentrazione dei mezzi bellici. Le condizioni del nostro esercito erano tutt'altro che perfette? Scarseggiavano gli