



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a ROMA
Via le Castrense 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
con sede a ROMA V.le Castrense 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata :

" I L P I A V E M O R M O R O ' . . . " - Presentazione
della marca : "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ - SOCIETA'" nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 106 accertata metri 109

Roma, li 11 aprile 1964

p. CINERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di : VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASIO.

SEQUENZA SCENE

Bandiera	Lanciafiamme
Giornali	Cavalleria
Cannoni	Dirigibile
Folla che corre	Aerei
Soldati in marcia	Navi
Soldati trainano cannone	Donne Officina
Alpini	Angar con aerei
Sentinella	Rassegna soldati
Trincea soldati	Soldati in marcia
Cannoni	Cavalleria
Panorama	Soldati sulla nave
Soldati al pezzo	Porto di Trieste
Cannone	Soldati a Trieste
Mortai	
Battaglia	
Caduti	
Soldato con mitraglia	
Caduti	
Assalto	
Soldati	
Assalto	

PRESENTAZIONE

5
La 3^a Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica
esaminata la presentazione il 2.4.64 esprime parere
favorevole per la proiezione in pubblico senza licenza di
esibizione e per l'esportazione.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il frate maggiore*

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li **- 2 MAG 1964**

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CENERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A., con sede in Roma Viale Castrense 9 - facendo seguito alla domanda di revisione chiede che gli vengano rilasciati n° 80 visti censura per le presentazioni del film

" IL PIAVE MORMORO'.... "

Con osservanza.

CENERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 11 aprile 1964

80 Visti
14-5-64
all

42823

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PIAVE NERNORO'..." Presentazione

Metraggio { dichiarato 106
accertato 105

Marca: "CINEMATOGRAFICA FEDERIZ -
SOCIETA' PER AZIONI".

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di VICO D'INCERTI e GUIDO GUERRASIO.

SEQUENZA SCENE

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| - Bandiera | - Aerei |
| - Giornali | - Navi |
| - Cannoni | - Donne officine |
| - Folla che corre | - Angar con aerei |
| - Soldati in marcia | - Rassegna soldati |
| - Soldati trainano cannone | - Soldati in marcia |
| - Alpini | - Cavalleria |
| - Sentinella | - Soldati sulla nave |
| - Trincee soldati | - Porto di Trieste |
| - Cannoni | - Soldati a Trieste. |
| - Panorama | |
| - Soldati al pezzo | |
| - Cannone | |
| - Mortai | |
| - Battaglia | |
| - Caduti | |
| - Soldato con mitraglia | |
| - Caduti | |
| - Assalto | |
| - Soldati | |
| - Assalto | |
| - Lanciafiamme | |
| - Cavalleria | |
| - Dirigibile | |

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 MAG. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 MAG 1964

(Dr. P. G. de Tonnari)

IL MINISTRO

F.to Lombardi