

NUDE



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

41723
19 NOV 1963

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA
Via le Rossini, 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A. Tel. 808713
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: "NUDE, CALDE E PURE"

Colore

di nazionalità: italiana produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2400 accertata metri



19 NOV. 1963

LONGOMETRAGGIO
COLORI

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

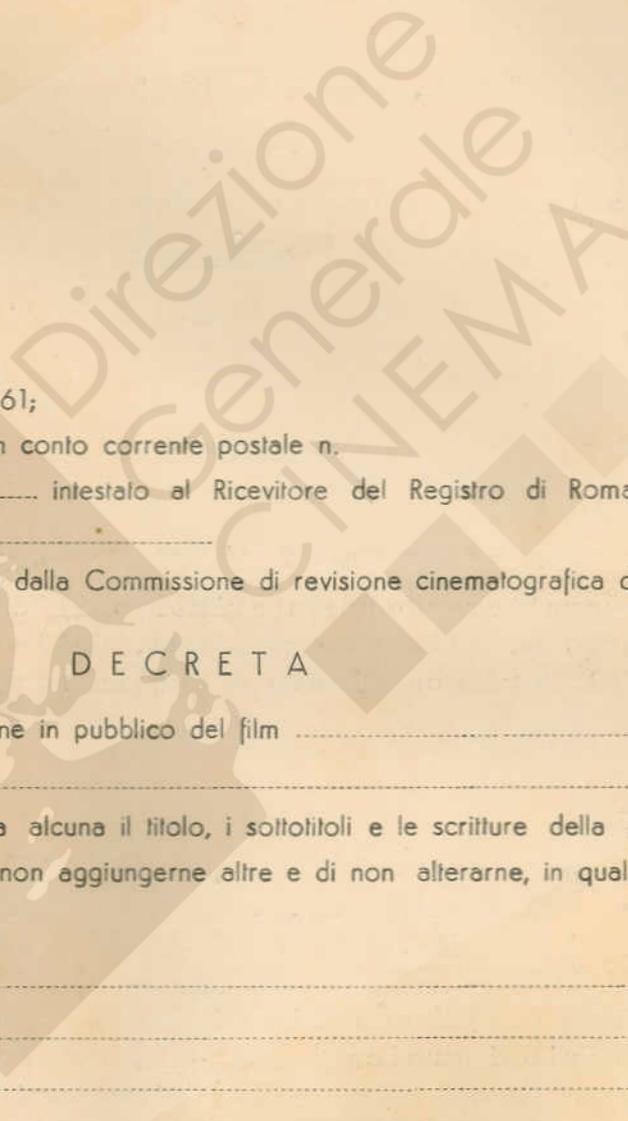
E' un film a carattere documentaristico il cui canovaccio è costituito dal contrasto e, allo stesso tempo, dalla somiglianza fra la civiltà avanzata del Nord Scandinavo e quella arretrata delle isole della Polinesia.

ELENCO TITOLI

- 1) MORIS ERGAS presenta - 2) NUDE, CALDE E PURE - 3) una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM S.p.A. ROMA - FRANCO LONDON FILM-PARIGI - 4) da un'idea di SERGIO SPINA e di JACQUES LANZMANN - 5) Tecnici del suono GUIDO NARDONE - RENATO CADUERI - 6) Direttore di produzione FRITZ KRETSCHMER - 7) Montaggio di MARIO SERANDREI - 8) Musica di MARIO GEM - Edizioni musicali RCA - 9) Commento parlato di SERGIO CALVENA detto da MARIO COLLI - 10) Direttori della Fotografia ENZO SERAFIN A.I.C. e PIETRO PUPILLI - 11) Regia di VIRGINIO SABEL e LAMBERT SANTHE.

NAZIONALE

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film _____

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li _____

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Capitale 100.000.000 Int. ver.

ON.LE
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 Direzione Generale dello Spettacolo
 Via della Ferratella, 51
 R O M A

Roma li 19 Novembre 1963

Viale Rossini, 16 - Tel. 803.704 - 803.705 - 803.713
 Ind. Telegr. FILMCOST

OGGETTO: Revisione film: "NUDE, CALDE E PURE"

La scrivente società presenta per la seconda volta alla Revisione Cinematografica il film "NUDE, CALDE E PURE" in una nuova edizione nella quale sono state eliminate le seguenti scene:

- 1) La sequenza dell'amplesso fra la ragazza svedese e l'emigrato italiano;
- 2) Nella sequenza del ballo sono state eliminate le lunghe scene con baci prolungati, toccamenti e carezze particolarmente audaci;
- 3) Nella sequenza della festa dei ragarè sono state eliminate le scene con baci prolungati e carezze al seno.

Contemporaneamente viene presentata una copia del film nella sua nuova edizione.

Distinti saluti.

ZEBRA FILM S.p.A.
 Il Direttore Generale

MG/rdp