



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

42355

20 FEB 1964

Il sottoscritto ERALDO LEONI residente a ROMA  
 Via Castrense 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONI Tel. ....  
 con sede a ROMA V.le Castrense 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: "CHRISTINE KEELER" (Titolo originale "THE KEELER AFFAIR")  
 in edizione italiana BIANCO E NERO  
 di nazionalità: danese produzione: TOPAZ FILM DISTRIBUTORS LTD  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 2.500 accertata metri 2393 *Corchin*

17 febbraio 64

CINERIZ DISTRIBUZIONE Sp.A.  
Un Amministratore Delegato

p.

(Eraldo Leoni)



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di **ROBERT SPAFFORD**Interpreti: **Yvonne Buckingham, John Drew Barrymore, Mel Welles, Peter Prowse, Mimi Heinrich.**TRAMA

Il film è tratto dal famoso scandalo scoppiato recentemente in Inghilterra nel quale è stato clamorosamente coinvolto anche l'allora Ministro Profumo. Il film riproduce in fase retrospettiva ed immaginaria le fasi processuali più salienti e tutte le scene relative ai capi di accusa che sono stati attribuiti ai protagonisti della lo sca vicenda che rispondono ai nomi del Ministro Profumo, di Christine Keeler e di Stephen Ward.

TITOLI DI TESTA

**"CHRISTINE KEELER" / IN CODA: CHRISTINE KEELER/ YVONNE BUCKINGAM/ STEPHEN WARD: JOHN DREW BARRYMORE/ MEL WELLES/ PETER PROWSE/ MIMI HEINRICH/ ALICIA BRANDET/ PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO REGIA DI ROBERT SPAFFORD/ SCENEGGIATURA DI BATT WHITE/ RONALD MAXWELL/ ROBERT SPAFFORD/ MUSICHE DI ROGER BOURDIN / DIRETTE DA ARTUS LAWSON/ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MICHEL ROCCA/ DIRETTORE DI PRODUZIONE JENS RAVN/ AIUTO REGISTA JIMMY KOMISARJEVSKY / OPERATORE ALLA MACCHINA JEAN CESAR CHIABAUT.**

DOPPIATO

VERBALE

La 3<sup>a</sup> Sezione della Commissione di Revisione  
 Cinematografica, rinviata il film il 24.2.1964, e  
 sentito il rappresentante della Ditta, che aveva chiesto  
 di essere ascoltato, constatato che il film stesso,  
 doppiato in italiano, è identico a quello che fu  
 rinviato in edizione originale e per il quale fu espresso  
 parere favorevole per la proiezione in Pubblico col divieto  
 della visione per i minori degli anni 18, non ravvivando  
 alcun motivo per mutare parere, conferma l'avviso  
 precedentemente espresso, esprimendo parere favorevole  
 per la proiezione in Pubblico col divieto della  
 visione ai minori degli anni 18, in quanto il

/

---



---



---

Il film contiene scene non adatte alle sensibilità ed  
alle esigenze delle tutele morali dei prodotti minori.

*[Handwritten signature]*

*Per press italiane  
per la Divisione -  
Fanno Cupponi  
24.2.64*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*Ministero*

*[Handwritten signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *364*

dell'Ufficio *Roma - Ufficio* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *2.625*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Christine Keeler*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*Vietato ai minori degli anni diciotto*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li *25 FEB 1964*

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggiero Lombardi)

*[Handwritten signature]*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

29 FEB. 1964

VIII<sup>a</sup>

/42355

Alla "CINERIZ"

Distribuzione

Viale Castrense, 9

R O M A: Film "CHRISTINE KEELER".

In relazione alla domanda di codesta Società presentata in data 20 febbraio u.s., intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161, la revisione del film in oggetto, si trascrive, qui di seguito, il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado:

""La 3<sup>a</sup> Sezione della Commissione di Revisione cinematografica, revisionato il film il 24.2.1964, e sentito il rappresentante della Ditta, che aveva chiesto di essere ascoltato, constatato che il film stesso, doppiato in italiano, è identico a quello che fu visionato in edizione originale e per il quale fu espresso parere favorevole per la proiezione in pubblico col divieto della visione per i minori degli anni 18, non ravvisando alcun motivo per mutare parere, conferma l'avviso precedentemente espresso, esprimendo parere favorevole per la proiezione in pubblico col divieto della visione ai minori degli anni 18, in quanto il film contiene scene non adatte alla sensibilità ed alla esigenza della tutela morale dei predetti giovani"".

Pertanto, in conformità del predetto parere, dalla visione del film "CHRISTINE KEELER" sono esclusi i minori degli anni diciotto.

IL DIRETTORE GENERALE



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della  
CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A., con sede in Roma Viale Castren  
se 9 - domanda in nome e per conto della Ditta stessa che gli ven  
gano rilasciati n° 30 visti censura per la copia del film

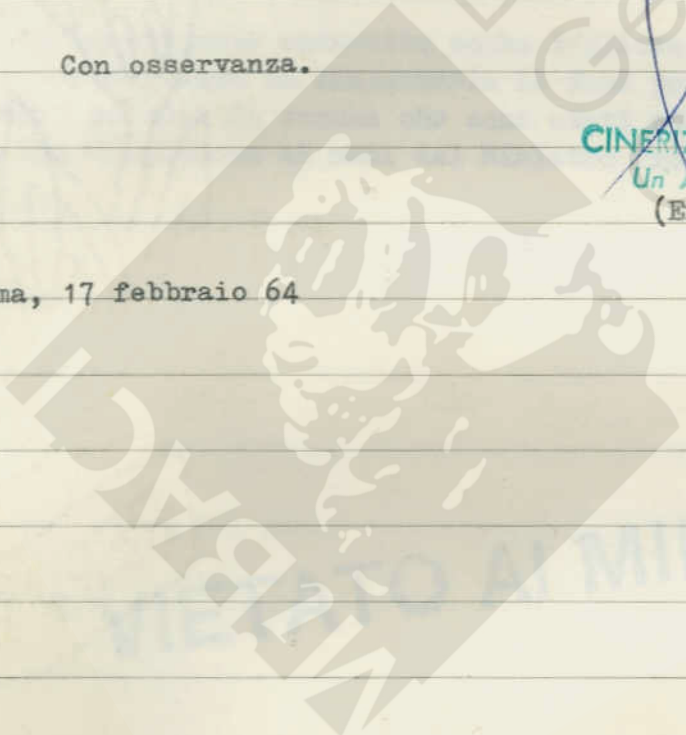
"CHRISTINE KEELER"

Con osservanza.

CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.  
Un Amministratore Delegato  
(Eraldo Leoni)

Roma, 17 febbraio 64

30 Visti  
29-2-64



1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, né  
effettuare i tagli e le scene soppresse, di non recitare alcun titolo di cui l'azione o l'argomento  
abbia natura sensazionale nel Ministero.

29 FEB 1964

N.

42355



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHRISTINE KEELER"

Metraggio { dichiarato 2.500 / accertato 2393

Marca: TOPAZ FILM DISTRIBUTORS LTD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di ROBERT SPAFFORD

Interpreti: YVONNE BUCKINGHAM, JOHN DREW BARRYMORE, MEL WELLES, PEPER PROMSE, NINI HEINRICH.

TRAMA

Il film è tratto dal famoso scandalo recentemente scoppiato in Inghilterra nel quale è stato clamorosamente coinvolto anche l'allora Ministro Profumo. Il film riproduce in fase retrospettiva ed immaginaria le fasi processuali più salienti e tutte le scene relative ai capi di accusa che sono stati attribuiti ai protagonisti della losca vicenda che rispondono ai nomi del Ministro Profumo, di Christine Keeler e di Stephen Ward.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 25 FEB. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 29 FEB. 1964

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO F. de Tomasi