



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

*in...*  
**42464**  
6 MAR 1964

## Domanda di revisione

Il sottoscritto LEO CEVENINI e ALMA SORBATTI residenti a ROMA  
Via Vicenza n.29 legale rappresentante della Ditta VARIETY FILM s.r.l. Tel. 496.158  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: "UNA ADORABILE IDIOTA"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "FLORA FILM-Società a responsabilità limitata"  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3000.= accertata metri 2998 *Cooley*



Soc. "VARIETY FILM" s.r.l.  
Il Direttore Generale Il Consigliere  
*Sorbatti*

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### TRAMA

Harry Compton, giovane russo che vive a Londra, è costretto dalle circostanze ad entrare nella rete spionistica sovietica a Londra. Il suo connazionale Bagda, che gestisce un ristorante ove egli prende i pasti e dove ha conosciuto una graziosa fanciulla che si chiama Penelope Lightfeather, gli dà un incarico. Egli deve impossessarsi del dossier "Avalanches" che contiene i piani di mobilitazione generale delle Forze dell'OTAN. - Tale dossier, che è falso e che altro non è che un'esca tesa dal controspionaggio inglese agli agenti sovietici, si trova in casa di Sir Reginald Dumfrey dell'Ammiraglio britannico, che ha al compito di farselo rubare. - Poiché, per combinazione Penelope Lightfeather è la sarta di Lady Barbara, moglie di Sir Reginald Dumfrey, Harry riesce ad entrare in casa Dumfrey diverse volte, ma non riesce mai, per varie combinazioni ad impossessarsi del famoso dossier. Si ripetono i tentativi con l'aiuto di Bagda e di Balaniev, altro agente sovietico. I piani falliscono sempre e reciproci sospetti tra i vari agenti sovietici porta questi ad uccidersi l'un l'altro e far catturare l'ultimo da.... Penelope Lightfeather, che non è altro che un Tenente del controspionaggio inglese. Harry, scampato a tutte le vendette dei sovietici, ma deluso di essersi innamorato di un .... Tenente del Controspionaggio inglese invece che di una semplice graziosa fanciulla, scappa, ma è Penelope che lo raggiunge, essendosi innamorata di lui!

INTERPRETI PRINCIPALI: BRIGITTE BARDOT = ANTHONY PERKINS = GREGOIRE ASLAN

# NAZIONALE

JEAN MARC TENNEBERG = HANS VERNER = JACQUES MONOD = HELENE DIEUDONNE =  
CHARLES MILLOT = JACQUES HILLING = DENISE PROVENCE = ANDRE LUGUET

REGIA: EDOUARD MOLINARO

SOGGETTO: dal romanzo di Charles Exbrayat

SCENEGGIATURA: Edouard Molinaro, Georges André Tabet

DIALOGHI: Georges - André Tabet

MUSICA: Michel Legrand

DIRETTORE FOTOGRAFIA: Andrea Winding

SCENOGRAFIA: Jean André - Robert Clavel

AIUTI REGISTI: Pierre Cosson = Antoine Jacquet

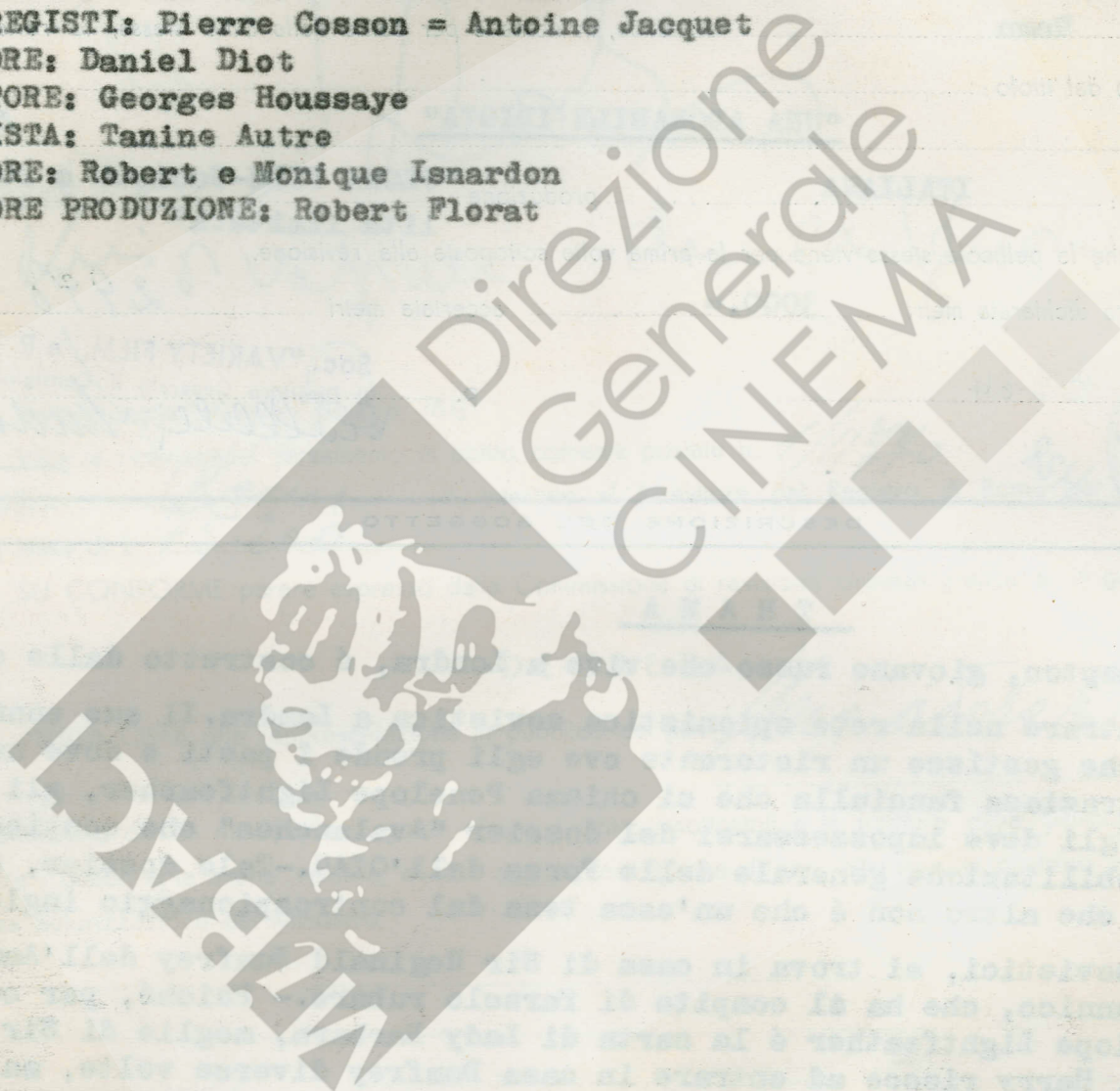
OPERATORE: Daniel Diot

ARREDATORE: Georges Houssaye

COSTUMISTA: Tanine Autre

MONTATORE: Robert e Monique Isnardon

DIRETTORE PRODUZIONE: Robert Florat



INTERPRETI PRINCIPALI: BRIGITTE BARDO - ARNOLD BASKIN - GENEVIEVE ANNE

da 1<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica rinviato il  
film il giorno 6/3/64, epine pare favorevole alla proiezione  
in pubblico senza limitazioni di et   
lavoro favorevole per l'esportazione

*[Handwritten signatures]*  
Receve Filmale  
Luis o vapueli Arnoldo Guom

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *4/11770*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. *75.200*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1<sup>o</sup> grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Una adorabile idiota*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

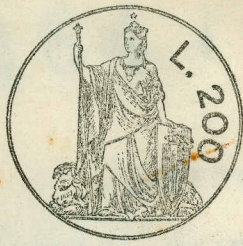
~~Questo film non   soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *7 MAR 1964*

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%  
(Legge 14.2.1963 n. 76)  
P. IL DIRETTORE GENERALE *[Signature]*

P IL MINISTRO  
IL SOTTOSCRITTO DI STATO  
(On. Ruggero Lombardi)  
*[Signature]*

N.B. - Il presente modulo non   valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



42  
REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo

- R O M A -

La sottoscritta Società a r.l. VARIETY FILM  
con sede in Roma in Via Vicenza n.29, prega codesto  
On.le Ministero di volerle rilasciare n.50 "nulla  
osta" alla programmazione del film italiano:

"UNA ADORABILE IDIOTA"

di propria distribuzione.-

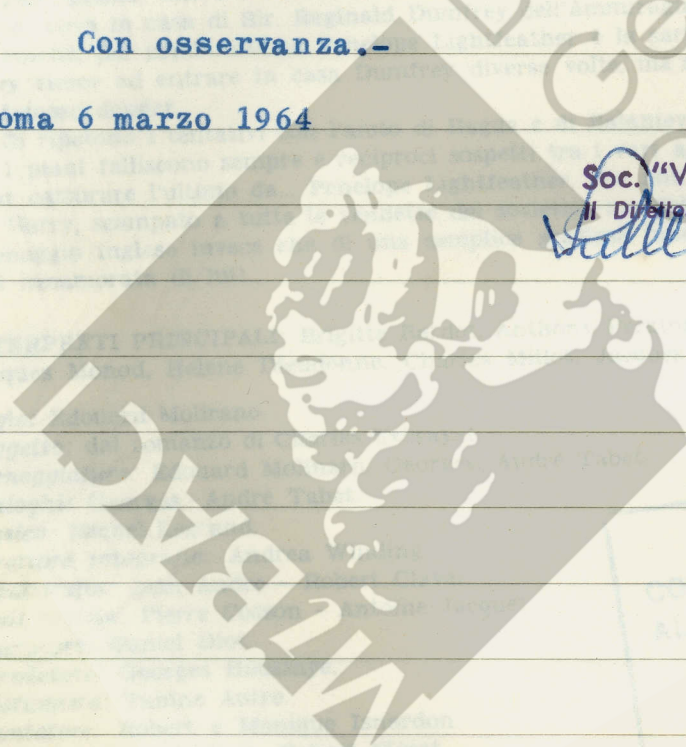
Con osservanza.-

Roma 6 marzo 1964

Soc. "VARIETY FILM", a R. L.  
Il Direttore Generale Il Consigliere

*Vallelli / Fucini*

*50 Vinto foto.  
11-3-64  
Celly*



CON RISERVA DELLA  
ALLA PROGRAMMAZIONE  
DEI FILMI ITALIANI

Si rilascia il presente documento di nulla osta in esecuzione  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'assunzione delle seguenti condizioni:  
1) di non modificare in qualsivoglia modo il titolo, il contenuto e la sostanza del soggetto, di non sostituire  
i nomi e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo, senza  
autorizzazione del Ministero.

7 MAR 1964  
Roma, il  
Il MINISTRO  
P. So. Lombardi

N. ....

42464



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA ADORABILE IDIOTA,,

Metraggio { dichiarato 3000  
accertato 2998

Produzione: "Flora Film,, s. r. l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

Harry Compton, giovane russo che vive a Londra, è costretto dalle circostanze ad entrare nella rete spionistica sovietica a Londra. Il suo connazionale Bagda, che gestisce un ristorante ove egli prende i pasti e dove ha conosciuto una graziosa fanciulla che si chiama Penelope Lightfeather, gli dà un incarico.

Egli deve impossessarsi del dossier « Avalanches » che contiene i piani di mobilitazione generale delle forze dell'OTAN.

Tale dossier, che è falso e che altro non è che un'esca tesa dal controspionaggio inglese agli agenti sovietici, si trova in casa di Sir. Reginald Dumfrey dell'Ammiragliato Britannico, che ha il compito di farselo rubare.

Poiché, per combinazione Penelope Lightfeather è la sarta di Lady Barbara, moglie di Sir. Reginald Dumfrey, Harry riesce ad entrare in casa Dumfrey diverse volte, ma non riesce mai per varie combinazioni ad impossessarsi del famoso dossier.

Si ripetono i tentativi con l'aiuto di Bagda e di Balaniev, altro Agente sovietico.

I piani falliscono sempre e reciproci sospetti tra i vari agenti sovietici porta questi ad uccidersi l'uno l'altro e far catturare l'ultimo da... Penelope Lightfeather, che non è altro che un tenente del controspionaggio inglese.

Harry, scampato a tutte le vendette dei sovietici, ma deluso di essersi innamorato di un... tenente del controspionaggio inglese invece che di una semplice graziosa fanciulla, scappa, ma è Penelope che lo raggiunge, essendosi innamorata di lui!

INTERPRETI PRINCIPALI: Brigitte Bardot, Anthony Perkins, Gregoire Aslan, Jean Marc Tennberg, Hans Verner Jacques Monod, Helene Dieudonne, Charles Millot, Jacques Hilling, Denise Provence, André Luguet.

Regia: Edouard Molirano.

Soggetto: dal romanzo di Charles Exbrayat.

Sceneggiatura: Edouard Molinaro, Georges, André Tabet.

Dialoghi: Georges - André Tabet.

Musica: Michel Legrand.

Direttore fotografia: Andrea Winding.

Scenografia: Jean André - Robert Clavel.

Aiuti regista: Pierre Cosson - Antoine Jacquet.

Operatore: Daniel Diot.

Arredatore: Georges Houssaye.

Costumista: Tanine Autre.

Montatore: Robert e Monique Isnardon.

Direttore di produzione: Robert Florat.

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1955 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1037

7 MAR. 1964

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

7 MAR. 1964

Roma, li .....

P. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi

"Un'ADORABILE IDIOTA"

2.

RULLO PRIMO

HARRY Il conto del signore, per favore.  
DONNA Arcibaldo! Arcibaldo! Oh, tesoricchio mio! Non  
ELEONORA Na ho tra prima del suo.  
HARRY (VOCE) Eccola, c'è!  
HARRY Ecco il conto, signore.  
ELEONORE Per ora è arrivata solo al roast-beef.  
SIGNORE Oh, molte grazie. Oh, lei è veramente gentile...  
HARRY ... E' molto tenero?  
HARRY Scusi, signora!  
ELEONORE Che scherzi? E' invulnerabile!  
DAIST Dolente, ma la signora è arrivata prima di lei...  
HARRY Quanto le ci vorrà per espugnarlo?  
PENNY (RIDE)  
ELEONORE Dieci minuti buoni.  
HARRY (VOCE) Signora... Oh, signora... se sapessi osare...  
HARRY Eleonora, sei un angelo!  
ELEONORA se solo avessi il coraggio di osare... / ... lo l'amo.  
HARRY E lei uno stupido, signor Compton. / Ma si vuole deci-  
dere a parlarle, sì o no?  
HARRY Ma! E' possibile che lei non senta il fuoco che arde  
Ancora non posso.  
ELEONORA Contro di me?  
PENNY Ma perchè? / ... Quella ragazza è per metà francese...  
ELEONORA Tanto odore di bruciate, Eleonora! / Chiuda la porta  
La guardi... Su, vada.  
HARRY dalla cucina, sia gentile.  
LA DAMA Non vedi che non c'è posto?  
ELEONORA Arcibaldo! Basta così, ora! Andiamo via!  
PENNY Dio salvi l'Inghilterra.  
VOCE DELLO SCHEF Un lessò insalsa verde!  
AD LIB. (URLA-STRILLE - etc.)  
HARRY Oh!...  
SIGNORA (RIDE)  
SIGNORA Grazie giovanotto, / molto gentile.  
UOMO Un po' di contegno! (SALTO SCENA)  
SIGNORE Ma questo conto, si può avere?  
HARRY Arcibaldo, /  
voglio restituire quella scarpa!