



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

461861

Avv. ALBERTO GRIMALDI

Napoli 15 DIC. 1965

Il sottoscritto

residente a

S. Brigida, 51

legale rappresentante della Ditta

"PEA (Produzioni Europee Associate)

Via di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"

con sede a Napoli domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo:

"PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ"

italiana

"PEA (Produzioni Europee Associa-

te) di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

3.600

accertate metri

Roma, li

15 DIC. 1965

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

Due cacciatori di assassini, rivali e concorrenti all'inizio, fini scono per diventare amici: uno, il Monco, interessato a riscuotere taglie, l'altro, il colonnello Douglas Mortimer piene di esperienze e forse di delusioni. Provengono da strade diverse ma inseguono la stessa preda, cioè l'Indio, un pericoloso, astuto bandito, drogato e sanguinario.

Sull'Indio, fuggito da un penitenziario, pende la più grossa taglia che i due bounty killers abbiano mai intascato. Tra loro avviene uno scontro ed una spiegazione.

Ne scaturisce un duello che dimostra come il colonnello e il Monco, armi in pugno si equivalgono. E' meglio che si alleino per combattere l'Indio che comanda una grossa banda di fuorilegge.

Il Monco ed il Colonnello scoprono che l'Indio vuole svaligiare la Banca di El Paso, la più importante dello Stato. L'Indio effettua il colpo e fugge con la cassaforte della Banca.

Il Monco ed il Colonnello lo inseguono e dopo numerose avventure eliminano tutti gli uomini della banda e recuperano il denaro contenuto nella cassaforte. Resta vivo solo l'Indio. Il Colonnello chiede al Monco di lasciare che sia lui ad ucciderlo. Ma l'intervento del Monco stesso salva il Colonnello da morte sicura.

Con la morte dell'Indio ai due bounty killers non resta che incasare le taglie ed il premio, ma il Colonnello rinuncia al denaro in favore del suo ex rivale ora divenuto amico, poiché egli inseguiva un'idea le di vendetta nei confronti dell'Indio.

total a fine - la fine
 by

TITOLI DI TESTA

PEA presenta: "Per qualche dollaro in più" con Clint Eastwood - Lee Van Cleef - Gian Maria Volonté - Regia di Sergio Leone - Mara Krup - Luigi Pistilli - Klaus Kinski - Josef Egger - Benito Stefanelli - Robert Camardiel - Aldo Sambrell - Luis Rodriguez - Tomas Blanco - Lorenzo Robledo - Sergio Mendizabal - Dante Maggio - Diana Rabito C.S.C. - Giovanni Tarallo - Mario Meniconi e Mario Brega - Soggetto di Sergio Leone e Fulvio Morsella - Sceneggiatura di Luciano Vincenzoni e Sergio Leone - Dialoghi di Luciano Vincenzoni - Aiuto Regista Tonino Valeri C.S.C. - Assistenti alla regia Fernando Di Leo e Julio Samperez - Operatori alla macchina Eduardo Noè - Aldo Ricci - Assistente operatore Mario Lommi - Ispettori di Produzione Norberto Soliño - Manuel Castedo - Fernando Rossi - Segretario di Produzione Antonio Palombi - segretaria di Edizione Maria Luisa Rosen - Montaggio Eugenio Alabiso - Giorgio Serralonga - Supervisore al montaggio Adriana Novelli - Aiuti Scenografo Carlo Leva e Raphael Ferri Jorda - Capo truccatore Rino Carboni - Truccatore Amedeo Alessi - Fonici Oscar De Arcangelis e Guido Orteni - Scenografie e Costumi di Carlo Simi - Musiche di Ennio Morricone dirette dal Maestro Bruno Nicolai - Edizioni musicali Eureka Edizioni Musicali - Registrazione effettuata presso gli Studi della R.C.A. Italiana - Stabilimento di sviluppo e stampa Technicolor Italiana - Sincronizzazione International Recording - Mixage di Renato Caducri - Il doppiaggio è stato eseguito dalla C.D.C. - Interni girati negli stabilimenti Cinecittà di Roma - Technicolor - Techniscope - Direttore di Produzione Ottavio Oppo - Direttore della fotografia Massimo Dallamano - Una co-produzione: P.E.A.-Roma - Arturo Gonzales - Madrid - Constantin Film - Monaco.

partizionato il film il giorno 16 dicembre 1965,
la 15 Commissione esprime parere
favorevole per la concessione del nulla osta
per l'esportazione e per la proiezione in
pubblico senza limitazione di età -

W. M. ...
Adm. ...

...
...

E. ...
L. ...

...

...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1.1177 J

dell'Ufficio Roma - E. 62 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 90180

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Per Michele Tollar
in più

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17 DIC. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSegretario DI STATO
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)
...

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta "PEA(Produzioni Europee Associa-
te) di Grimaldi Maria Rosaria & C.- Società in Ac-
comandita Semplice, con ufficio in Roma, Largo Pon-
chielli, 6, produttrice del film a lungometraggio
nazionale dal titolo:

"PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' "

chiede che le vengano rilasciati n. 60 nulla osta
di proiezione in pubblico del film medesimo.

Con osservanza.

Roma, 15 DIC. 1965

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE s.a.s.
Prodottrice

60
18-12-65
[Handwritten signature]

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Il presente è un
documento di natura
privata e non deve
essere distribuito
fuori dell'ufficio di
competenza del

15 DIC 1965

N.

46186



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : "PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'"

Metraggio { dichiarato 3.600
 accertato 3613

Produzione: "PEA (Produzioni Euro-
 pee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C.
 Società in Accomandita Semplice

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : SERGIO LEONE

Interpreti : Clint Eastwood - Lee Van Cleef - Gian M. Volonté

Due cacciatori di assassini, rivali e concorrenti all'inizio, finiscono per diventare amici: uno, il Monco, interessato a riscuotere taglie, l'altro, il colonnello Douglas Mortimer pieno di esperienze e forse di delusioni. Provengono da strade diverse ma inseguono la stessa preda, cioè l'Indio, un pericoloso, astuto bandito, drogato e sanguinario.

Sull'Indio, fuggito da un penitenziario, pende la più grossa taglia che i due bounty killers abbiano mai intascato. Tra loro avviene uno scontro ed una spiegazione.

Ne scaturisce un duello che dimostra come il colonnello e il Monco, armi in pugno si equivalgono. E' meglio che si alleino per combattere l'Indio che comanda una grossa banda di fuorilegge.

Il Monco ed il Colonnello scoprono che l'Indio vuole svaligiare la Banca di El Paso, la più importante dello Stato. L'Indio effettua il colpo e fugge con la cassaforte della Banca.

Il Monco ed il Colonnello lo inseguono e dopo numerose avventure eliminano tutti gli uomini della banda e recuperano il denaro contenuto nella cassaforte. Resta vivo solo l'Indio. Il Colonnello chiede al Monco di lasciare che sia lui ad ucciderlo. Ma l'intervento del Monco stesso salva il Colonnello da morte sicura.

Con la morte dell'Indio ai due bounty Killers non resta che incassare le taglie ed il premio, ma il Colonnello rinuncia al denaro in favore del suo ex rivale ora divenuto amico, poichè egli inseguiva un ideale di vendetta nei confronti dell'Indio.

=====

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1.7 DIC. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 DIC. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La sottoscritta "PEA(Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria & C.- Società in Accoman-
data Semplice" con uffici in Roma ,Largo Ponchielli
6, produttrice del film a lungometraggio nazionale
dal titolo

"PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'"

chiede che le vengano rilasciati n; 10 nulla osta
di proiezione in pubblico del film medesimo.

Con osservanza.

Roma, 23 Dicembre 1965

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.p.A.
Il Procuratore

9 Visti
28-12-65
[Signature]



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

46186

La sottoscritta "PEA (Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accoman
dita Semplice" con sede in Napoli, Via S. Brigida n°
51 ed uffici in Roma, Largo Ponchielli n° 6 - produt
trice del film nazionale dal titolo :

" PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' "

chiede che le vengano rilasciati n° 10 nulla-osta di
proiezione in pubblico del film medesimo.

Con osservanza.

Roma, 9 Ottobre 1967

P E A
Produzioni Europee Associate
Il Procuratore Speciale

no visto
11.10.67
jelly

Si riceve il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 31 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle regole di procedura

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la cartella della pellicola, di cui riportare
quadri e la scena relativa, di non aggiungere altri e di non alterare in nessun modo l'ordine degli
sceneggiamenti del Ministero.

9 OTT 1967

MINISTRO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Sezione Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria e C. - Società in Accomandita Semplice", con sede in Napoli, Via S. Brigida n° 51, ed uffici in Roma, Largo Ponchielli n° 6, produttrice del film dal titolo definitivo:

"PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'"

chiede che le vengano rilasciati ulteriori n. 10 nulla-osta di proiezione in pubblico per la copia del film medesimo.

Con osservanza.

Roma, li 10 GIU. 1970

PEA Produzioni Europee Associate s.a.s.

46186

10 Venti
11.6.70
gll



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V

R O M A

La sottoscritta PEA -Produzioni Europee Associa
te- SRL con sede in Napoli e Filiale in Roma, Viale
dell'Oceano Pacifico, 46,

4 MAR 1980

CHIEDE

Il rilascio di ulteriori n.20 visti censura della
copia del film "PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'".

Con osservanza.

PEA Produzioni Europee Associate srl
Il Consigliere Delegato

Roma 28/2/1980

4 MAR 1980

4 MAR 1980



Visto per
V. Prim.
Direzione
Censura
del film

MINISTRO

461 86 1

15 DIC. 1965

Direzione
Generale
CINEMA

PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'



COPISTERIA PRESAGHI

VIA DEL GOVERNO VECCHIO, 40 - TEL. 655.642

VIA DUILIO, 14 - TEL. 314.247

ROMA