



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma
 Via di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta Documento Film Tel. 860841
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "LE BAMBOLE"
 di nazionalità: italiana produzione: Documento Film
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 3.200 accertata metri 3340

Roma, li 16/1/1965

DOCUMENTO FILM

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

(Gianni HECHT LUCARI)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TELEFONATA - Interpreti principali : Nino Manfredi e Virna Lisi --Regia: Dino Risi - Lei è una tenace conversatrice telefonica, Mentre si dilunga in una telefonata con la madre, non si accorge che il marito, esaurita la pazienza, se la spassa con una avvenente vicina di casa .

IL TRATTATO DI EUGENETICA - Interpreti principali : Elke Sommer - Regia: Luigi Comencini - Lei vuole avere un figlio eccezionale, concepito secondo le raccomandazioni della scienza delle nascite, Convince a collaborare un giovane prestante, Poi prevale il buon senso e lei rientra nella tradizione.

LA MINISTRA - Interprete principale: Monica Vitti - Regia: Franco Rossi - Il marito le fa schifo e vuole disfarsene, Ma i presunti sicari la raggirano .

MONSIGNOR CUPIDO - Interprete principale: Gina Lollobrigida: Regia: Mauro Bolognini- Gli artifizi e le astuzie poste in essere da una esuberante signora, trascurata dal marito, per fare invaghire di sè un ingenuo e acerbo nipote di un monsignore .

NAZIONALE

ELENCO TITOLI DI TESTA - 1^ La Columbia presenta - Gina Lollobrigida - Nino Manfredi - Elke Sommer - Jean Sorel - Monica Vitti - e con Virna Lisi e Akim Tamiroff " LE BAMBOLE " prodotto da Gianni Hecht Lucari per la Documento Film

TITOLI DEGLI EPISODI SU SCENA - Nino Manfredi con Virna Lisi " LA TELEFONATA " Soggetto e sceneggiatura: Rodolfo Sonego - Regia: Dino Risi - Elke Sommer con Maurizio Arena, Piero Focaccia " IL TRATTATO DI EUGENETICA " - Soggetto Luciano Salce e Steno - Sceneggiatura: Tullio Pinelli - Regia: Luigi Comencini - Monica Vitti " LA MINESTRA " Soggetto : Rodolfo Sonego - Sceneggiatura: Luigi Magni - Regia: Franco Rossi - Gina Lollobrigida con Jean Sorel-Akim Tamiroff " MONSIGNOR CUPIDO " - Soggetto e sceneggiatura: Leo Benvenuti e Piero De Bernardi da una novella del Boccaccio - Regia : Mauro Bolognini - Fine

TITOLI DI CODA DEL FILM DOPO IL TITOLO FINE - Gina Lollobrigida - Nino Manfredi - Elke Sommer - Jean Sorel - Monica Vitti e con Virna Lisi e Akim Tamiroff - Gianni Rizzo - Maurizio Arena - Orazio Orlando - Piero Focaccia - Alicia Brandet - John Karlsen - Alfredo Bianchini - Renato Montalbano (C.S.C.) Guglielmo Spoletini - Bruno Alunni - Organizzatore generale: Fausto Saraceni - Direttori della fotografia: Ennio Guarnieri " LA TELEFONATA " - Roberto Gerardi " LA MINESTRA " - Mario Montuori " IL TRATTATO DI EUGENETICA " - Leonida Barboni " MONSIGNOR CUPIDO " - Direttore della scenografia : Gianni Polidori " LA TELEFONATA " " IL TRATTATO DI EUGENETICA " " MONSIGNOR CUPIDO " - Gianfranco Bartolini Salimbeni " LA MINESTRA " - Costumisti: Piero Gherardi " IL TRATTATO DI EUGENETICA " - Veniero Colasanti " MONSIGNOR CUPIDO " - Gaia Romanini (CSC) " LA MINESTRA " - Gabriele Mayer: " LA TELEFONATA " - Musica di Armando Trovaioli diretta dall'autore - Edizioni Musicali e registrazioni della R.C.A. Italiana - Montaggio: Roberto Cinquini - Giorgio Serralunga - Aiuto registi: Mariano Laurenti - Marco Leto - Leopoldo Machina - Mauro Severino - Segretarie di edizione: Ilde Muscio - Anna Maria Bargagli - Carla Fierro - Coreografo - Archie Savage - Ispettore di produzione: Egidio Quarantotto - Segretari di produzione: Ennio Di Meo - Mario Milani - Sergio Martino - Cassiere: Rolando Garbuglia - Ufficio stampa : Lucherini Rossetti - Spinola - Foto di scena: Photo Press Operatori alla macchina: Danilo Desideri - Sante Achilli (C.S.C.) Maurizio Scanzani - Giuseppe Ruzzolini - Truccatori: Sergio Angeloni - Franco Freda - Parrucchiere: Vitaliana Patacca - Anna Graziosi - Liliana Celli - Marcello Di Paolo - Fonici: Mario Amari - Fernando Pescetelli - Giulio Tagliacozzo - Sviluppo e stampa: SPES CATALUCCI - Dir. E Catalucci - Pellicola negativa KODAK - Doppiaggio e sincronizzazione: FONO ROMA - Cooperativa Doppiatori: C.I.D. - Una coproduzione Documento Film - ORSAY FILM - Gli avvenimenti e i personaggi di questo film sono immaginari - qualsiasi riferimento alla realtà è puramente casuale - I cantori moderni di Sandro Alessandroni

Questionato il film il giorno 20 gennaio 1965, la Commissione esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico e per l'esportazione.

La Commissione riscontrando in particolare nel 4° e 5° episodio una acritica accettazione di modelli immorali intanto mascherata da umorismo, contestando alla particolare sensibilità dei minori, stabilisce che alla proiezione non possono assistere i minori degli anni 18

Ministro
Luigi

Utine

Carlo
Giuseppe

Pignatelli
Stancati

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *111770*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *80160*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Le bombate*
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Proibito ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 GEN. 1965

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dott. Pietro Micara)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

22 GEN. 1965

Alla Soc. Documento Film
Via di Villa Patrizi, 7

X*

1269/44632

R O M A

: Film "Le bambole".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 19 gennaio 1965, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

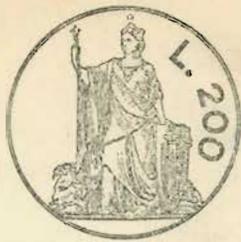
In merito si comunica che in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto ministeriale del 21 gennaio 1965 è stato concesso al film "Le bambole" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di assistervi ai minori degli anni diciotto.

"Revisionato il film il giorno 20 gennaio 1965, la Commissione esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico e per l'esportazione.

"La Commissione riscontrando in particolare nel I° e IV° episodio una acritica accettazione di modelli immorali invano mascherata da umorismo, controindicati alla particolare sensibilità dei minori, stabilisce che alla proiezione non possano assistere i minori degli anni diciotto".

p. I L M I N I S T R O

fr. M. C.



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari, legale rappresentante della S. r. l. Documento Film con sede in Roma via di Villa Patrizi 7, produttore del film intitolato :

LE BAMBOLE"

domanda di essere ascoltato, insieme ai registi del film stesso, in occasione della revisione del film.

Con osservanza.

Roma, 16/1/1965

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht Lucari

*Si dichiara di rinunciare ai 3
firmi di preavviso previsti dal
regolamento.*



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- Divisione X -

SOC. DOCUMENTO FILM
TEL. 860841-

Ref. 39
/s

FONOGRAMMA N. 44632

RIFERIMENTO RICHIESTA CODESTA SOCIETA' COMUNICASI
CHE VISIONE FILM "LE BAMBOLE" SI TERRA' LUNEDI' 1° FEBBRAIO
PROSSIMO ALLE ORE 19 PRESSO SALA PROIEZIONE QUESTO MINISTERO.

IL SEGRETARIO
F. to DE PAULIS

TRASMETTE : Nicolai
RICEVE : Pezone
DATA : 27 Gennaio 1965
ORE : 12

Comunicato alla ~~fig.~~ Segreteria del prof. Zattera che la visione
del film è rinviata a martedì 2 febbraio 1965 alle ore 19.30 -
1.2.65 - Giombi



[Handwritten signature]

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Riferimento Vostra comunicazione n. 1269/44632 del
22/1/1965.

Ai sensi dell'art. 7 della legge 21/4/1962 n. 161, la sottoscritta S. r. l. Documento Film, legalmente rappresentata dall'Amministratore Delegato Sig. Gianni Hecht Lucari ricorre alla Commissione di secondo grado affinché il film di propria produzione intitolato :

"LE BAMBOLE"

di cui è stata autorizzata la distribuzione in pubblico con divieto ai minori di anni 18, sia autorizzato alla programmazione in pubblico senza limitazione, ovvero vietato ai minori di anni 14.

Il sottoscritto domanda di essere convocato insieme ai registi del film, in occasione della seconda revisione.

Con osservanza.

Roma, 25/1/1965

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht Lucari



Il giorno 2 febbraio 1965, alle ore 19,30, presso la sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di Appello di competenza Circongrafica, di cui all'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161, formata dalle Commissioni delle lezioni VII ed VIII, per verificare il piano di restaurazione italiana "Le bambole" della documenta Folau, in base al nuovo presentato dal Sig. Giovanni Hecht Lucari, Amministratore delegato della documenta, avverso il provvedimento adottato dalla Commissione di I grado - us. data 21-1-1965 - di esclusione dalla visione del piano del nuovo degli anni di costo -

sono presenti nella Commissione di Appello: per la VII: Dott. Giovanni Noccioli (Presidente), Prof. Eros Sessa, Dott. Giorgio Ponti, Comm. Pio Faudesi Albani, Dott. Enzo Matta; per la VIII lezione: Dott. Angelo De Mattia (Presidente), Prof. Giovanni Abete, Prof. Rinaldo Decelia, Prof. Giuseppe Lepore, Dott. Ugo Chiavelli, Sig. Carmine Ciaffarano ed il Sig. Arturo Gemmiti.

Preside la Commissione di Appello, ai sensi dell'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161 il Dott. Giovanni Noccioli -
Giugino a delegare il Dott. Giuseppe Turchetti ed il Dott. Nicenzo Fralzone -

È stato ascoltato il Sig. Giovanni Hecht Lucari, il quale non ha nell'accoglimento del nuovo chiedendo la riduzione del costo

ai minori degli anni quindici.

La Commissione di Appello, riconsiderato il film, a maggioranza conferma il parere di I grado, cioè in quanto moltissime sequenze del film sono improntate al desiderio sessuale dell'uomo verso la donna e viceversa. Il film, inoltre, contiene delle scene che rasentano una oscenità e decisamente lesive della particolare sensibilità dell'età evolutiva dei minori degli anni diciotto. È stato il linguaggio tenuto dai personaggi e la particolare sensualità di alcune scene - del che è verbale -

Luigi Rossi
Giuseppe Pont
Enrico
Alessandro

Angelo De Matti
Giovanna Abete

Indirizzo
Segretario

Gaspare Lucchi

Giulio



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Intesato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le bambole

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato ai minori degli anni diciotto

Roma, li 3 FEB. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

Emilio Battista

Verbale n.52

Il giorno 2 febbraio 1965, alle ore 19,30 nella sala del Ministero si è riunita la Commissione di appello di revisione cinematografica, da cui all'art.3 della legge 21.4.1962, n.161, formata dalla riunione delle Sezioni VII[^] ed VIII[^] per revisionare il film di nazionalità italiana: "Le Bambole" della Documento Film, in base al ricorso presentato dal Sig. Gianni Hecht Lucari, amministratore delegato della ~~Documento Film~~ Film, avverso il provvedimento adottato dalla Commissione di primo grado il 21.1.1965 di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni diciotto.

Sono presenti nella Commissione di appello per la:

VII[^] Sezione: Dott. Giovanni NOCCIOLI, Prof. Recco SESSO, Dott. Giorgio MONTE
Comm. Pio PANDOLFI ALBERICI - Dott. Enzo NATTA.

VIII[^] Sezione: Dott. Angelo DE MATTIA, Prof.ssa Giovanna ABETE, Prof. Rinaldo ORECCHIA, Prof. Giuseppe LEPORE, Dott. Ugo CHIARELLI, Sig. Carmine CIANFARANI, Sig. Arturo GEMMITI.

Presiede la Commissione di appello il Dott. Giovanni NOCCIOLI, ai sensi dell'art.3 della legge 21.4.1962, n.161. Fungono da Segretari: Dott. Gaspare LUCCHESI e Dott. Vincenzo FRALLEONE.

E' stato ascoltato il Sig. LUCARI, il quale insiste nell'accoglimento del ricorso chiedendo la riduzione del divieto ai minori degli anni quattordici.

La Commissione, revisionato il film, a maggioranza conferma il parere di primo grado, ciò in quanto moltissime sequenze del film sono improntate al desiderio sessuale dell'uomo verso la donna e viceversa.

Il film, inoltre, contiene delle scene che rasentano l'oscenità decisamente lesiva alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei minori di 18 anni, dato il linguaggio tenuto dai personaggi e la particolare sensibilità ~~dell'età evolutiva dei minori di 18 anni, dato il linguaggio tenuto dai personaggi e la particolare sensibilità~~ di alcune scene.



44632

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari, legale rappresentante della S. r. l. Documento Film con sede in Roma via di Villa Patrizi 7 domanda che gli siano rilasciati n. 40 nulla osta relativi al film intitolato :

"LE BAMBOLE"

Con osservanza.

Roma, 22/1/1965

DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
Gianni Hecht/Lucari

40 nulla osta
25.1.65
Gene

44632

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LE BAMBOLE**
 Metraggio {

dichiarato	_____
accertato	5.200

Marca: **S. r. l. Documento Film****3340**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TELEFONATA - Interpreti principali: Nino Manfredi e Virna Lisi - Regia: Dino Risi - Lei è una tenace conversatrice telefonica. Mentre si dilunga in una telefonata con la madre, non si accorge che il marito, esaurita la pazienza, se la spassa con una avvenente vicina di casa.

IL TRATTATO DI EUGENETICA - Interpreti principali: Elke Sommer - Regia Luigi Comencini - Lei vuole avere un figlio eccezionale, concepito secondo le raccomandazioni della scienza delle nascite. Convince a collaborare un giovane prestante. Poi prevale il buon senso e lei rientra nella tradizione.

LA MINISTRA - Interpreti principali: Monica Vitti - Regia: Franco Rossi, Il marito le fa schifo e vuole disfarsene; ma i presunti sicari la raggirano.

MONSIGNOR CUPIDO - Interpreti principali: Gina Lollobrigida - Regia: Mauro Bolognini - Gli artifici e le astuzie poste in essere da una esuberante signora, trascurata dal marito, per fare invaglire di sé un ingenuo e acerbo nipote di un monsignore.

PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 GEN. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero,

2°) _____

Roma, li **25 GEN. 1965**
 P. C. C.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micaro



1965
1965

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Michele LAURIA, residente a Roma,
Via Varese, 16/b - legale rappresentante della Ditta
S.r.l. C.E.I.A.D., con sede a Roma, quale Società Distri-
butrice del film italiano "LE BAMBOLE", prega codesto
On.le Ministero di volergli rilasciare, con cortese solle-
citudine n. 5.- (cinque) duplicati del nulla osta relativo
al film stesso.

Tale nulla osta è stato rilasciato il 21 Gennaio
1965 col n. 44632.-

Allega all'uopo i mod. 129(A) occorrenti, regolarmen-
te bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li 16 FEB. 1965

C. E. I. A. D.
S. r. l.
Consigliere Delegato
[Signature]

5 rinf.
22/2/65
[Signature]



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma
Via Varese, 16/b - legale rappresentante della Ditta
S.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma, prega codesto On.le
Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine
n. 20 nulla osta (duplicati) relativo al film "LE BAMBOLE"

Tale nulla osta è stato rilasciato il 21/1/1965
col n. 44632.

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti, regolarmente
bollati dall'ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li 12 GIU. 1972

C. E. I. A. D.

Il Consigliere Delegato

F. Cantor

19 Vark
6-72
30
del



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione X^a -

bu Tommaso
Vo
[Signature]

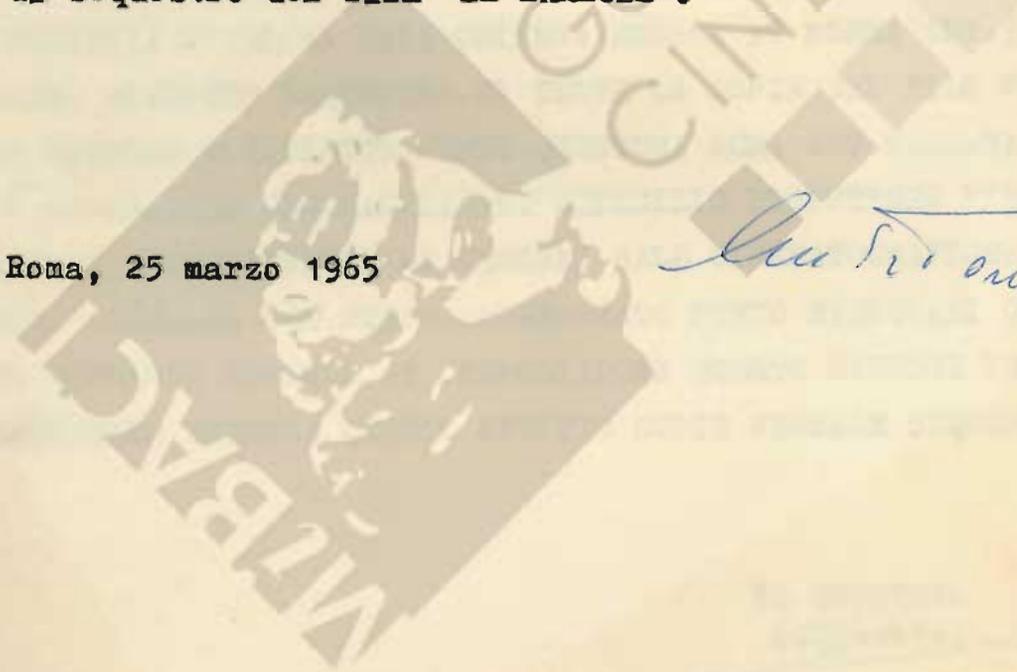
APPUNTO PER IL CAPO DI GABINETTO

S E D E

Si trasmette, per dovuta conoscenza, il verbale
di sequestro del film "LE BAMBOLE".

Roma, 25 marzo 1965

bu Tommaso





QUESTURA DI VITERBO

N. _____
Risp. a nota n. _____ VITERBO, li 22 marzo 1965

del _____
OGGETTO: MARCONIGRAMMA IN COPIA.-

VITERBO, li 22 marzo 1965	
25 MAR 1965	
Il. Prot.	Pos.



QUESTURE
 ET CONOSCENZA
 MINISTERO INTERNO SICUREZZA R O M A
 MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO R O M A



N°8801/10.B.PUNTO PER IMMEDIATA ESECUZIONE AMBITO SINGOLE
 PROVINCE COMUNICASI CHE GIUDICE ISTRUTTORE QUESTO TRIBUNALE CON
 ORDINANZA N°158/65 DATA ODIERNA EMESSA AT NORMA ART.337 C.P.P.
 HABET DISPOSTO SEQUESTRO DI TUTTE LE COPIE DEL FILM VIRGOLETTE
 LE BAMBOLE VIRGOLETTE PUNTO QUESTURA ROMA EST PREGATA ACCERTARE
 ET COMUNICARE GENERALITA' ET DOMICILIO PRODUTTORE VIRGOLA REGISTA
 VIRGOLA PROTAGONISTI ET GESTORI SALE CINEMATOGRAFICHE PRESSO QUALI
 FILM MEDESIMO EST STATO PROGRAMMATO PUNTO EVENTUALI COPIE SEQUESTRA-
 TE DOVRANNO TENERSI AT DISPOSIZIONE QUESTO GIUDICE ISTRUTTORE TRA-
 SMETTENDO URGENZA QUESTO UFFICIO COPIE VERBALE SEQUESTRO PUNTO

IL QUESTORE
 (Elemente)



QUESTURA DI VITERBO

*multa per
fe de Tomasi*

N.
Risp. a nota n.
del

VITERBO, li 15 aprila 1965
Ministero del Turismo
Dir. ...

OGGETTO: Marconigramma in copia.-

27 APR. 1965

QUESTURE

REPUBBLICA

e;p.c. MINISTERO INTERNO SICUREZZA

Pcs. R O M A

MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO

R O M A



N°880I/IO.B.punto Seguito radio pari numero del 22 marzo scorso comunicasi che Giudice Istruttore questo Tribunale at parziale modifica proprio decreto 22 marzo 1965 habet disposto sequestro film "Le Bambole" limitato seguenti scene due punti

- a) primo episodio "La telefonata" due punti sequenza nella quale attore appare per prima volta nel vano di un terrazzo in mutande et pantaloni in mano et sequenza nella quale attore medesimo fa per togliersi pantaloni che poi rimettesi punto
- b) quarto episodio " Monsignor Cupido" due punti sequenza nella quale attrice Gina Lollobrigida appare distesa sul letto mostrando metà corpo nudo punto Medesima scena dovrà arrestarsi punto Cui protagonista virgola scalata et scavalcata finestra, vede per prima volta attrice medesima seduta sul letto virgola parzialmente coperta da lenzuolo punto Precisasi che programmazione tale scena est consentita mentre sequenza successiva est eliminata per riprendere punto cui protagonisti appaiono atrio albergo punto Medesima ordinanza habet disposto restituzione at Casa distributrice Columbia CEIAD aut at suo rappresentante copie films attualmente in possesso questure Italia punto Est altresì fatto obbligo at Casa distributrice procedere at taglio sequenze suindicate rimettendo at ufficio questo Giudice Istruttore parti del film eliminate che resteranno in giudiziale sequestro at sensi articolo 337 et segg.C.P. nonchè copia integrale film medesimo punto

IL QUESTORE
(Clemente)



QUESTURA DI BOLOGNA

De Trun

Prot. N. 12410 Div. 2^a

Risposta a nota N. fonogr. n.8801/10

Adda 20 aprile 1965

del 15 aprile 1965

Biglietto urgente

Allegati N.

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
27 APR. 1965
Pos.

OGGETTO: Film "LE BAMBOLE".

Salvo per

ALLA QUESTURA di VITERBO
e, p.c.: AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - ROMA

Con riferimento al marconigramma sopracitato, si comunica che presso la locale Agenzia noleggio film C.E.I.A.D. Columbia, di cui é direttore MARISCOLI Aldo fu Giuseppe, si é proceduto al dissequestro delle tre copie del film "Le Bambole".

Fan

Contemporaneamente in dette copie sono state eliminate le scene incriminate dall'Autorità Giudiziaria; i relativi pezzi di pellicola tagliati sono stati sequestrati ed affidati in custodia al direttore dell'Agenzia, con incarico di inviarli alla direzione della casa produttrice, la quale disporrà per la consegna all'Autorità Giudiziaria competente.

Si allega il relativo verbale.

IL QUESTORE
(Marrocco)

Marrocco

L'anno 1965, addì 17 del mese di Aprile, alle ore 11, in Bologna, Via Amendola n.II.-

Nei sottoscritti Ufficiale di P.G., addetti alla Squadra Amministrativa della Questura di Bologna, facciamo noto a chi di dovere che oggi, ci siamo recati presso l'Agenzia noleggio film "C.E.I.A.D. COLUMBIA", sito in Via Amendola n.II, di cui è proprietario MARISCOLI Aldo fu Giuseppe, nato a Pergola (Pesaro) il 17.10.1920, residente a Bologna in Via Marconi n.47, al quale, in esecuzione del marcognigramma n.8801/10.B. in data 15 corr. della Questura di Viterbo, su ordine del Giudice Istruttore del Tribunale di Viterbo, a parziale modifica del proprio Decreto del 22.3.u.s., dopo aver assistito all'effettuazione dei vari tagli della pellicola "LE BAMBOLE", abbiamo comunicato il dissequestro del film in parola, nel contempo però è stato proceduto al sequestro delle sottotitolate sequenze che vengono consegnate al titolare della locale Agenzia Sigg.MARISCOLI, con l'obbligo di farle pervenire, entro il più breve tempo possibile, al Giudice Istruttore del Tribunale di Viterbo, per essere, ivi, trattenute in Giudiziale sequestro ai sensi dell'art.337 e seguenti del C.P.:

a) primo episodio: "LA TELEFONATA": la sequenza nella quale l'attore appare per la prima volta nel vano di un terrazzo, in mutande e con i pantaloni in mano, e la sequenza nella quale l'attore medesimo fa per togliersi i pantaloni, che poi si rimette.-

b) quarto episodio: "MONSIGNOR CUPIDO": la sequenza nella quale l'attrice appare distesa sul letto, mostrando metà del corpo nudo, poi fino a quanto il protagonista ha scavalcato la finestra, per riprendere al punto in cui i protagonisti appaiono nell'atrio dell'Albergo.-

Si precisa che i tagli delle scene incriminate, sono state effettuate nelle tre copie del film "LE BAMBOLE" di cui detta agenzia è in possesso, le quali dovranno essere recapitate come anzidetto.

Dal che si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma, viene sottoscritto.-

Aldo Maricoli
Francis Renato By. P.S.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Enrico

Enrico, qual,

Il direttore ha disposto
che il film venga di
nuovo sottoposto al
Comitato di esperti, che è

libero di decidere nel senso esposto nell'appendice.
24-11-1966. rec. 26



Roma, L 8 NOV. 1966 196

Ministero del turismo e dello spettacolo

GABINETTO

Prot. N° 9184 / GE 261/21
Allegati 2 fascicoli
Resp. a

ALLA DIREZIONE GENERALE DELLO
SPETTACOLO

SEDE

OGGETTO: Film "LE BAMBOLE". -

M.P.S.	Direzione	Spettacolo
9 NOV. 1966		
N. Prot. 15480	Pos.	CF 4729

Si fa riferimento al quesito posto dal Comitato di esperti sulla possibilità di sottoporre all'esame di tale organo il film "LE BAMBOLE", nell'edizione inizialmente programmata, ai fini della pronuncia sull'ammissione o meno alla programmazione obbligatoria del film in parola con decorrenza dalla prima proiezione pubblica della edizione originale.

Come è noto, il Comitato di esperti si è pronunciato per l'ammissione alla programmazione obbligatoria del film suddetto nell'edizione successivamente autorizzata a circolare dopo il sequestro e con decorrenza, quindi, dalla prima proiezione pubblica di tale edizione.

Il quesito posto dal Comitato si riferisce ad analogo istanza avanzata in data 27 maggio 1966 dall'Amministratore Unico della Documento Film, Sig. Gianni Hecht Lucari, per ottenere l'esame del film nell'edizione originale.

Al riguardo devesi far presente che all'Amministrazione incombeva solo l'obbligo, che ha ottemperato, di inoltrare, per competenza, l'istanza stessa al Comitato di esperti, cui spetta ogni determinazione in merito, sentito, eventualmente, il Consiglio di Stato.

IL CAPO DELL'UFFICIO
LEGISLATIVO

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

l'art. 5 - 1° comma - della legge 4-11-1965, n. 1213,
dispone testualmente: « (copione da A a B) ».

Si pone ora il quesito se il parere espresso
~~nei~~ ~~caso~~ dal Comitato di esperti, per
la parte riguardante la presenza o meno
in un film di temi sessuali volgarmente
spuntati, debba ritenersi vincente
da parte dell'Amministrazione, anche
se in senso contrario si è eventualmente
pronunciata la magistratura con sentenza
passata in giudicato. Il quesito si pone
naturalmente solo per i casi in cui il
Comitato di esperti si è pronunciato in
senso favorevole ~~alla~~ all'ammissione del film
alla programmazione obbligatoria, un
essendo contestabile la successione
comparsa nei casi di il carattere
vincente del suo parere, se ^è contrario
alla detta ammissione alla programmazione
obbligatoria.

LE BAMBOLE

SENTENZA

APPELLO

