



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

46240

Domanda di revisione

23 DIC 1965

Il sottoscritto Vincenzo Nasso residente a ROMA

Via B. Bozzi 47 legale rappresentante della Ditta Laboratorio di Ricerche Cinematografiche di Vincenzo Nasso (L.R.C.)

Tel. .... con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: DIARIO DI UNA RAGAZZA PERBENE (a colori)

di nazionalità: italiana produzione: LABORATORIO DI RICERCHE CINEMATOGRAFICHE di Vincenzo Nasso (L.R.C.)

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 870 accertata metri .....

Roma, li 23-12-65

*585 Luigi  
544 Luigi - r.v.  
M. Curcio*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Alassio.** Il documentario descrive la giornata di una ragazza di 18 anni e della sorella, durante la stagione delle vacanze. E' una giornata piena di incontri, di rapporti sentimentali con varie persona, di visite a molti luoghi e paesaggi della città. Eppure a sera nella memoria della ragazza di una giornata così piena non rimane niente. Ed ella scrive sul suo diario una semplice frase che condensa nella aridità del sentimento una giornata così rivelante.

Regia..... **Roberto FAENZA**

Fotografia.. **Giulio ALBONICO**

*titolo finale su schermo  
h.*

La I<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica risolta  
il film il giorno 28-12-65, espone parere contrario per la proiezione in pubblico  
perché contiene scene e sequenze contrarie al buon costume.

*Almuni*  
*Ricetto Pellicola*  
*Luigi Soffici*  
*Arnaldo Ferrini*  
*Genova*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 957

dell'Ufficio ..... Roma 10 ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. .... 15.250 .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' NEGATO IL

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Diario di una ragazza  
persene

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*d*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

29 DIC. 1965

Roma, li .....

IL MINISTRO

*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

30 DIC. 1965

MA/lf

Ditta Laboratorio di Ricerche  
Cinematografiche di  
Vincenzo Nasso  
Viale Bruno Buozi, 47

IX<sup>a</sup> Rev. Cin.

R O M A

Documentario: "Diario di una ragazza per bene".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 23 dicembre 1965 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161B- la revisione del documentario in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, conformemente al parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto ministeriale del 29.12.1965 è stato negato al documentario: "Diario di una ragazza per bene" il nulla osta di proiezione in pubblico.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La I<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 28.12.1965 esprime parere contrario per la proiezione in pubblico perché contiene scene e sequenze contrarie al buon costume".

f IL MINISTRO  
C. S. M.



Roma 5 gennaio 1966

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia -  
Div. IX Rev. Cinematografica -

R o m a

Il sottoscritto Vincenzo Nasso, titolare dei diritti di esclusività del documentario a colori dal titolo : DIARIO DI UNA RAGAZZA PER BENE

essendo stato negato al sopradetto documentario il nulla osta di proiezione in pubblico da parte della Commissione di revisione cinematografica di I grado, chiede che il documentario stesso sia ammesso al giudizio della Commissione di II grado.

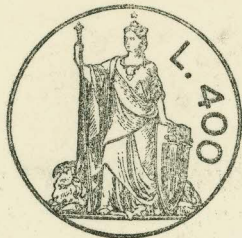
Vi sarà grato inoltre se vorrete ammettere un rappresentante della produzione per concordare eventuali tagli e modifiche, a meno che il documentario non possa essere ammesso alla programmazione con il divieto ai minori.

Con osservanza

Vincenzo Nasso

Chiedi a  
Vincenzo  
AS

M. 544



Roma 5 gennaio 1966

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia -  
Div. IX Rev. Cinematografica -

R o m a

Il sottoscritto Vincenzo Nasso, titolare dei diritti di esclusività del documentario a colori dal titolo : DIARIO DI UNA RAGAZZA PER BENE

essendo stato negato al sopradetto documentario il nulla osta di proiezione in pubblico da parte della Commissione di revisione cinematografica di I grado, chiede che il documentario stesso sia ammesso al giudizio della Commissione di II grado.

Vi sarà grato inoltre se vorrete ammettere un rappresentante della produzione per concordare eventuali tagli e modifiche, a meno che il documentario non possa essere ammesso alla programmazione con il divieto ai minori.

Con osservanza

*Vincenzo Nasso*

*mezzogiorno definitivo  
nt. 544*

*Cheruti & ...*

*M. 544*

Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
Div. _____	
- 5 GEN. 1966	
N. Prot. 14	Pos. 46240

La Commissione di Appello, formata dalla riunione delle Sezioni II e III, revisionato integralmente il film il giorno 17 gennaio 1966 e sentito, come da richiesta, il produttore Sig. Vincenzo Nano, il quale - su suggerimento dei presenti - ha provveduto ad effettuare un taglio complessivo di mt. 41,25 (più specificatamente nelle seguenti sequenze: 1°) giovane che scatta, con concupiscenza, la ragazza avanzante nel corridoio dello stabilimento balneare: mt. 4,25; 2°) abbraccio nella cabina: mt. 20; 3°) ripetuti baci sul collo: mt. 14), giudicando che, con l'eliminazione dei suddetti fotogrammi, siano venute meno le ragioni di buon costume che avevano indotto la Sezione di 1° grado a pronunciarsi per il divieto di programmazione in pubblico, ritiene di potere esprimere - per l'edizione con' modificata - parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di età.

(verbale nella pagina interna)

La Commissione di Appello, formata dalle riunione delle Sezioni II e III, presa visione di un tagli per la lunghezza complessiva di mt. 41.25, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per le propagande in pubblico, senza limitazioni di etc.

Diede Ref

Quinto Cecchi

Frankmann

Ennio Michienzi

Enrico Frade Janney

M. Spasini

R. Ronghi

W. Am. L. ...

Antonio ...

OB

Alway

26 GEN. 1966

Laboratorio di Ricerche Cinematografiche di Vincenzo Nasso  
Viale Bruno Buoizzi, 47

IX<sup>a</sup> Rev. Cin.ROMA

68  
42240

: Film: "Diario di una ragazza per bene".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 5 gennaio 1966 intesa ad ottenere - avverso la decisione della Commissione di I<sup>o</sup> grado - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione e cinematografica di II<sup>o</sup> grado.

In merito si comunica che, conformemente al parere espresso dalla predetta Commissione di II<sup>o</sup> grado con decreto ministeriale del 19.1.1966 è stato concesso al film: "Diario di una ragazza per bene" il nulla osta di proiezione in pubblico senza alcuna limitazione di età.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La Commissione di appello, formata dalla riunione delle Sezioni II<sup>a</sup> e III<sup>a</sup>, revisionato integralmente il film il giorno 17 gennaio 1966 e sentito, come da richiesta, il produttore Sig. Vincenzo Nasso, il quale - su suggerimento dei presenti - ha provveduto ad effettuare un taglio complessivo di mt.41,25 (più specificatamente nelle seguenti sequenze: 1) giovane che scruta con concupiscenza, la ragazza avanzante nel corridoio dello stabilimento balneare: mt.7,25; 2) abbraccio nella cabina: mt.20; 3<sup>o</sup>) ripetuti baci sul collo: mt.14), giudicando che, con la eliminazione dei suddetti fotogrammi, siano venute meno le ragioni di buon costume che avevano indotto la Sezione di I<sup>o</sup> grado a pronunciarsi per il divieto di programmazione in pubblico, ritiene di poter esprimere - per l'edizione così modificata - parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazione di età."

F I L M I N I S T R O

Cosulich





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

- R O M A -

Il sottoscritto Laboratorio di Ricerche Cinematografiche di Vincenzo Nasso, residente in Roma:

Piazza Addis Abeba, 1

c h i e d e

che gli siano rilasciati n° 15 visti di censura relativi al proprio documentario

46240

"DIARIO DI UNA RAGAZZA PERBENE"

Con osservanza.

*Vincenzo Nasso*

Roma, li 6 Novembre 1968

*15 Visti*  
*13-11-68*  
*pull*



N. ....

46240



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : "DIARIO DI UNA RAGAZZA PERBENE"

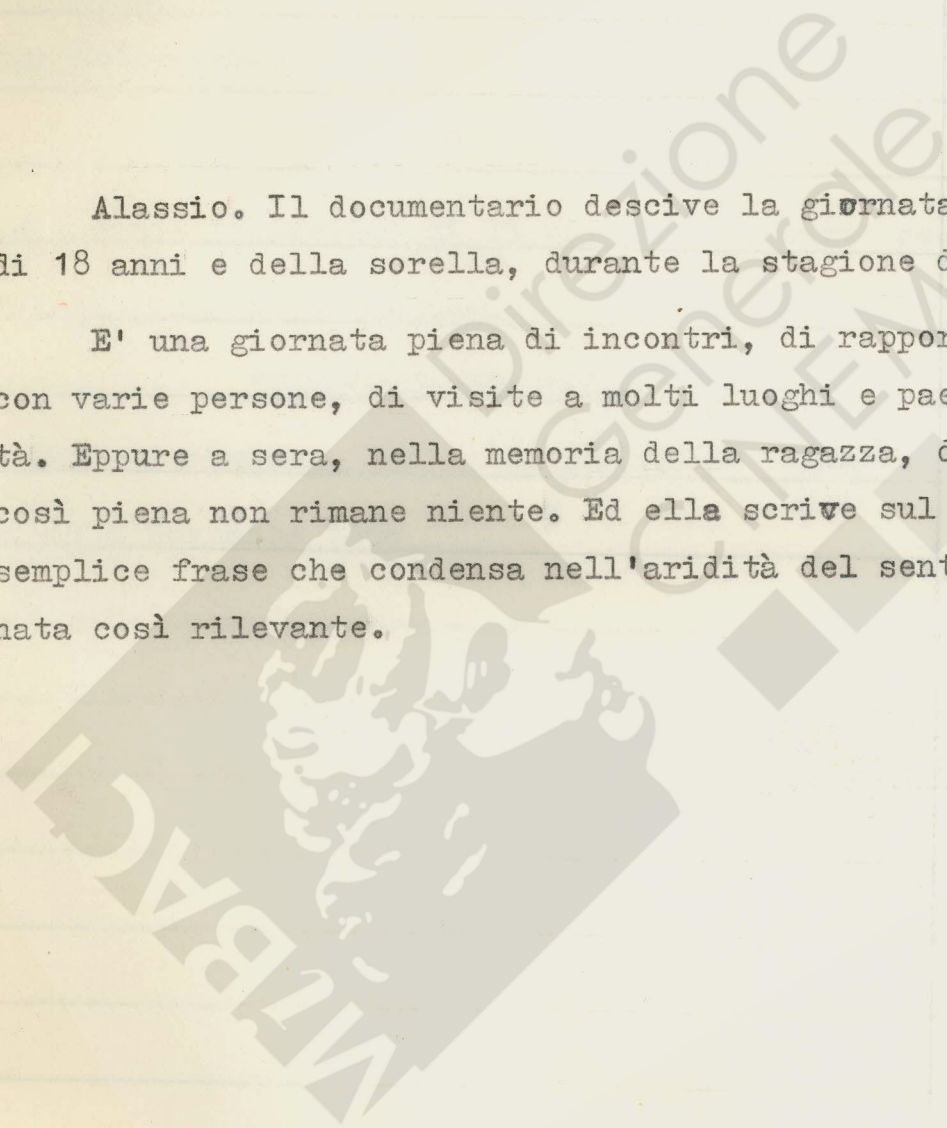
Metraggio { dichiarato 544  
                  544  
                  accertato

Marca : Laboratorio Ricerche Cin.  
          di Vincenzo Nasso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alassio. Il documentario descrive la giornata di una ragazza di 18 anni e della sorella, durante la stagione delle vacanze.

E' una giornata piena di incontri, di rapporti sentimentali con varie persone, di visite a molti luoghi e paesaggi della città. Eppure a sera, nella memoria della ragazza, di una giornata così piena non rimane niente. Ed ella scrive sul suo diario una semplice frase che condensa nell'aridità del sentimento una giornata così rilevante.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 GEN. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.  
Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) giovane che scivola con concupiscenza<sup>2)</sup> la ragazza a vanzante nel corridoio dello stabilimento balneare; 2) abbraccio nella cabina; 3) ripetuti baci sul collo; rispettivamente per mt. 7,25 - 20 - 14.

Roma, .....

13 NOV. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
F. Corona

## DIALOGHI