



REPUBBLICA ITALIANA

44860

25 MAR. 1965

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
 Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 867051  
 con sede a Roma, Mercadante 12 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: " ERASMO ID LENTIGGINOSO "

( Dear Brigitte )

di nazionalità: americana produzione: 20TH CENTURY FOX

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2752 accertata metri 2732Roma, li 24 marzo 1965

DEAR FILM S.p.A.  
 INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
 UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
 UFFICIO EDIZIONI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOPPIATO

Regia : Henry Koster.  
 Interpreti: James Stewart, Fabian, Glynis Johns.

TRAMA. Il prof. Leaf vive con la sua famiglia su un vecchio battello ancorato nella rada di San Francisco. Leaf é un poeta e filosofo d'antico stampo, profondamente indignato dal fatto che nella Università in cui insegna si dia una schiacciante preferenza alle materie scientifiche; per protesta dà regolarmente le dimissioni che vengono regolarmente respinte dal Direttore. Il prof. Leaf ha uno strano hobby: ogni sera sul battello-casa, dà dei piccoli concerti con la partecipazione di ogni membro della sua famiglia che suona uno strumento diverso: la moglie, la figlia Pandora ed il figlio di 8 anni, Erasmo. Erasmo é la disperazione del prof. Leaf in quanto é completamente stonato. Un giorno la maestra di Erasmo informa la famiglia Leaf che il loro rampollo é un prodigio in matematica. Il prof. Leaf né é tutt'altro che lusingato e cerca di mantenere il più stretto segreto. Ma il fatto che Erasmo scopre un errore nel bilancio annuale di una banca e la vittoria che il bambino riporta su una macchina elettronica nei calcoli di matematica superiore, gli portano una notorietà contro cui Leaf lotta con tutte le sue forze. A complicare le cose sopraggiunge Upjohn, un lesto fantista ex professore di Università che ha trovato più conveniente vivere ai margini della legge. Upjohn persuade il prof. Leaf, con la scusa di borse di studio di una "Fondazione Leaf" per gli studenti di lettere e filosofia a servirsi di Erasmo per procurarsi i capitali con le scommesse sui cavalli. In realtà le vincite andrebbero a totale beneficio di Upjohn. Effettivamente Erasmo azzecca tutti i cavalli vincenti e ben presto i guadagni aumentano vertiginosamente. Quando Upjohn, dopo l'ultima vincita che raddoppia il già notevole capitale, sta per fuggire con il malloppo, interviene la polizia ed il prof. Leaf può utilizzare la somma per lo scopo benefico che si era prefisso. Però Erasmo, che ha subito un trauma dopo il viaggio con il padre a Parigi dove ha potuto incontrare il suo idolo, la famosa attrice internazionale Brigitte, perde la sua prodigiosa capacità e torna un normale bambino di 8 anni.



La II Sezione di revisione cinematografica, visionato il film  
il giorno 25 marzo 1965, esprime parere favorevole alla  
concessione del nulla osta per la programmazione  
in pubblico, senza limitazioni di età.

Proposta

Saverio Michienzi

Indirizzo Roma  
Indirizzo Roma

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 032  
dell'Ufficio Roma VR intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 68.940

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Primo il battipieno

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

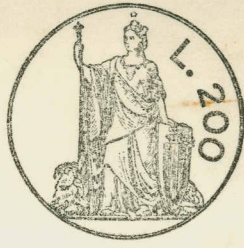
Roma, li 26 MAR. 1965

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(Sott. Dott. Pietro Micara)

Micara

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**





Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti, rappresentante della DEAR  
FILM, chiede del cortese rilascio di n. 40 visti per la pro-  
grammazione delle copie del film

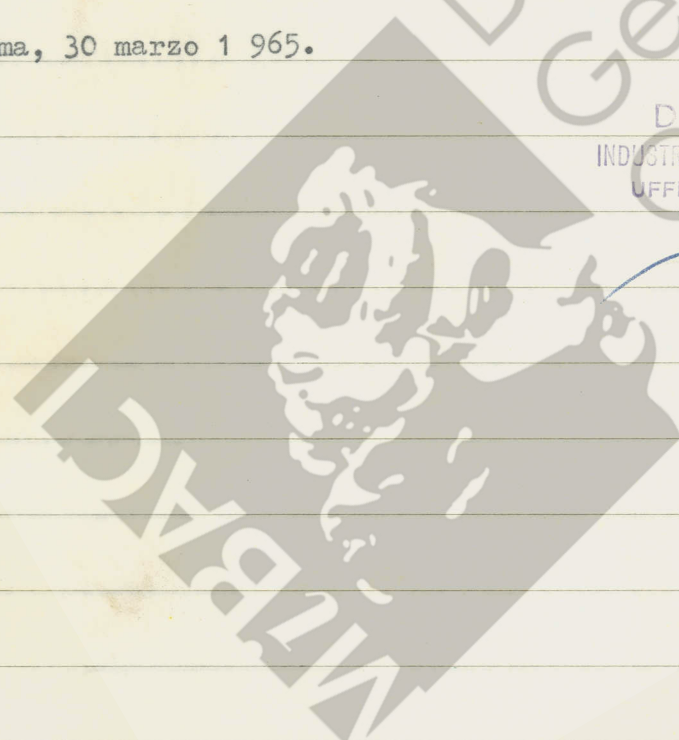
**ERASMO ID LENTIGGINOSO**

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 30 marzo 1965.

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO LEZIONI

40 visti  
5/4/65  
Jm





N. 44860



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ERASMO IL LENTIGGINOSO"

( Dear Brigitte )

Metraggio { dichiarato ..... Produzione: 20th Century Fox  
accertato ..... 2732

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : H enry Koster.

Interpreti : James Stewart, Fabian, Glynis Johns.

TRAMA : Il prof. Leaf vive con la sua famiglia su un vecchio battello ancorato nella rada di San Francisco. Leaf é un poeta e filosofo d'antico stampo, profondamente indignato dal fatto che nella Università in cui insegna si dia una schiacciante preferenza alle materie scientifiche; per protesta dà regolarmente le dimissioni che vengono regolarmente respinte dal Direttore. Il prof. Leaf ha uno strano hobby: ogni sera sul battello - casa, dà dei piccoli concerti con la partecipazione di ogni membro della sua famiglia che suona uno strumento diverso: la moglie, la figlia Pandora ed il figlio di 6 anni, Erasmo. Erasmo é la disperazione del prof. Leaf in quanto é completamente stonato. Un giorno la maestra di Erasmo informa la famiglia Leaf che il loro rampollo é un prodigio di matematica. Il prof. Leaf ne é tutt'altro che lusingato e cerca di mantenere il più stretto segreto. Ma il fatto che Erasmo scopre un errore nel bilancio annuale di una banca e la vittoria che il bambino riporta su una macchina elettronica nei calcoli di matematica superiore, gli portano una notorietà contro cui Leaf lotta con tutte le sue forze. A complicare le cose sopraggiunge Upjohn, un lestoefante e professore di Università che ha trovato più conveniente vivere ai margini della legge. Upjohn persuade il prof. Leaf, con la scusa di borse di studio di una " Fondazione Leaf " per gli studenti di lettere e filosofia a servirsi di Erasmo per procurarsi i capitali con le scommesse sui cavalli. In realtà le vincite andrebbero a totale beneficio di Upjohn. Effettivamente Erasmo azzecca tutti i cavalli vincenti e ben presto i guadagni aumentano vertiginosamente. Quando Upjohn, dopo l'ultima vincita che raddoppia il già notevole capitale, sta per fuggire con il m alloppo, interviene la polizia

26 MAR. 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 5 APR. 1965

P. C. C.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara



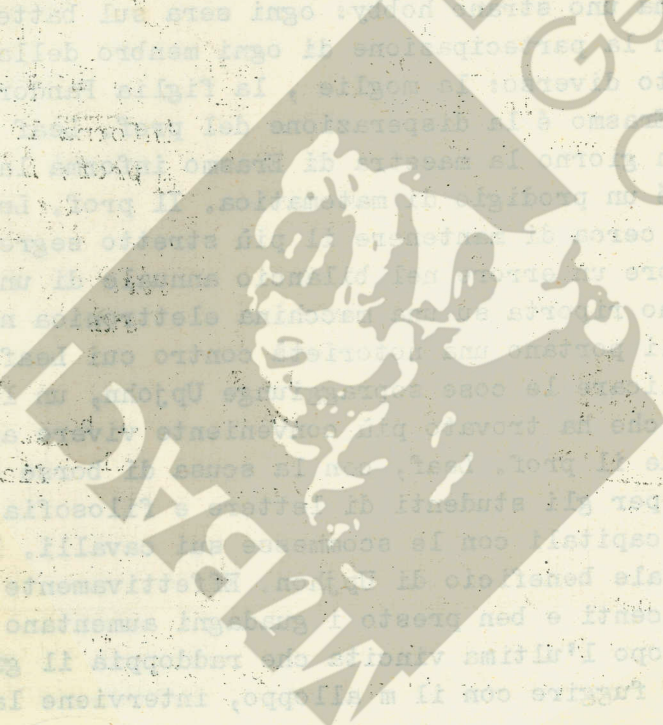
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ERASMO IL FANTASMA"

ed il prof. Leaf può utilizzare la somma per lo scopo benefico che si era prefisso. Però Erasmo, che ha subito un trauma dopo il viaggio con il padre a Parigi dove ha potuto incontrare il suo idolo, la famosa attrice internazionale Brigitte, perde la sua prodigiosa capacità e torna un normale bambino di 8 anni.

DIREZIONE DELLO SPETTACOLO

Direzione  
Generale  
CINEMA



Si riserva il diritto di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1952 n. 1071 e della legge 21 aprile 1952 n. 1071  
di non modificare in parte alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non sostituire  
quadri e le scene relative di non aggiungere atti e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza  
autorizzazione del Ministero

IL MINISTRO  
Dr. G. De Tommasi  
28 MAR 1952  
A. Com. - 3-0 (1952)



44860 11

DEAR FILM  
ERASMO IL LENTIGGINOSO  
dialoghi italiani  
rulli 10



Distribuzione  
Generale  
CINEMA