



REPUBBLICA ITALIANA

44859

25 MAR. 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

Domanda di revisione

EDIZIONE ORIGINALE

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
 Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 867051
 con sede a Roma, Mercadante 12 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: " DEAR BRIGITTE "
 (Erasmus il lentigginoso)
 di nazionalità: americana produzione: 20TH CENTURY FOX
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2752 accertata metri 2752
 Roma, li 24 marzo 1965

DEAR FILM S.p.A.

P. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ED. ORIGINALE

Regia : Henry Koster.
 Interpreti: James Stewart, Fabian, Glynis Johns.

TRAMA. Il prof. Leaf vive con la sua famiglia su un vecchio battello ancorato nella rada di San Francisco. Leaf è un poeta e filosofo d'antico stampo, profondamente indignato dal fatto che nella Università in cui insegna si dia una schiacciante preferenza alle materie scientifiche; per protesta dà regolarmente le dimissioni che vengono regolarmente respinte dal Direttore. Il prof. Leaf ha uno strano hobby: ogni sera sul battello-casa, dà dei piccoli concerti con la partecipazione di ogni membro della sua famiglia che suona uno strumento diverso: la moglie, la figlia Pandora ed il figlio di 8 anni, Erasmo. Erasmo è la disperazione del prof. Leaf in quanto è completamente stonato. Un giorno la maestra di Erasmo informa la famiglia Leaf che il loro rampollo è un prodigio in matematica. Il prof. Leaf né è tutt'altro che lusingato e cerca di mantenere il più stretto segreto. Ma il fatto che Erasmo scopre un errore nel bilancio annuale di una banca e la vittoria che il bambino riporta su una macchina elettronica nei calcoli di matematica superiore, gli portano una notorietà contro cui Leaf lotta con tutte le sue forze. A complicare le cose sopraggiunge Upjohn, un lestoefante ex professore di Università che ha trovato più conveniente vivere ai margini della legge. Upjohn persuade il prof. Leaf, con la scusa di borse di studio di una "Fondazione Leaf" per gli studenti di lettere e filosofia a servirsi di Erasmo per per procurarsi i capitali con le scommesse sui cavalli. In realtà le vincite andrebbero a totale beneficio di Upjohn. Effettivamente Erasmo agisce tutti i cavalli vincenti e ben presto i guadagni aumentano vertiginosamente. Quando Upjohn, dopo l'ultima vincita che raddoppia il già notevole capitale, sta per fuggire con il malloppo, interviene la polizia ed il prof. Leaf può utilizzare la somma per lo scopo benefico che si era prefisso. Però Erasmo, che ha subito un trauma dopo il viaggio con il padre a Parigi dove ha potuto incontrare il suo idolo, la famosa attrice internazionale Brigitte, perde la sua prodigiosa capacità e torna un normale bambino di 8 anni.

La II Sezione di revisione cinematografica, visionato il film,
nell'edizione originale, il 25 marzo 1965, esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta per la pro-
grammazione in pubblico, senza limitazioni di età.

Diego P. K.

Lorenzo Miccini

Roberto
R. de Gade

~~_____~~

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Star Brigitte

5
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 MAR 1965

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Sen. Dott. Pietro Micara)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

DEAR FILM

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI S. P. A. - CATANIA

UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

VIA MERCADANTE, 14
ROMA

TEL. 867.051
IND. TELEGR. DEARFILM



Roma, 24 marzo 1965

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia
R o m a .

Si dichiara che la copia originale del film
"DEAR BRIGITTE" é in tutto conforme a quella doppiata
in versione italiana sottoposta a revisione con il ti-
tolo "ERASMO IL LENTIGGINOSO".

In fede.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR
FILM chiede il cortese rilascio di n. 3 visti per la pro-
grammazione della versione originale del film

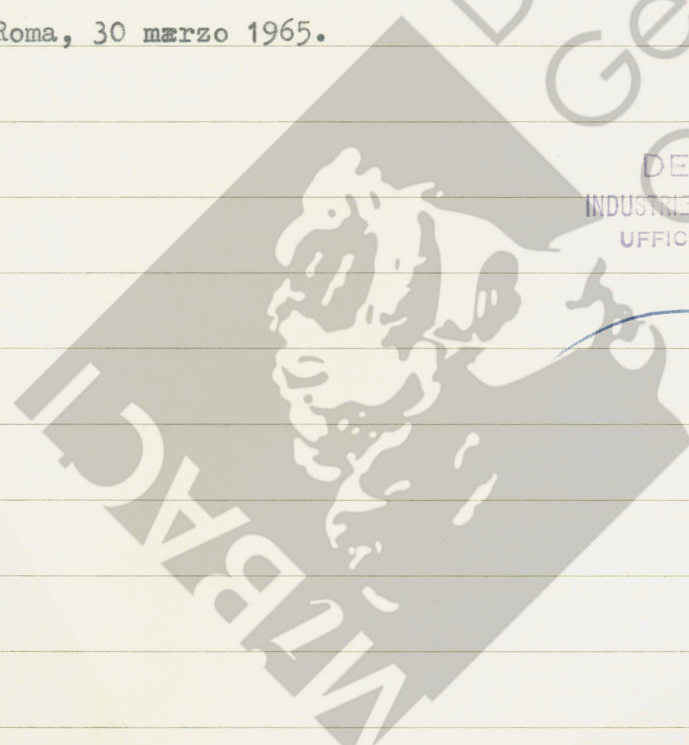
DEAR BRIGITTE .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 30 marzo 1965.

3 viti
3/4/65
Zur

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DIREZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI



N.

44859



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" DEAR BRIGITTE "CENOSO "

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO:

(Eraso il lentiginoso)

Melraggio { dichiarato
accertato

Produzione:

20th Century Fox

2732

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : H enry Koster.

Interpreti : James Stewart, Fabian, Clynis Johns.

TRAMA : Il prof. Leaf vive con la sua famiglia su un vecchio battello ancorato nella rada di San Francisco. Leaf è un poeta e filosofo d'antico stampo, profondamente indignato dal fatto che nella Università in cui insegna si dia una schiacciante preferenza alle materie scientifiche; per protesta dà regolarmente le dimissioni che vengono regolarmente respinte dal Direttore. Il prof. Leaf ha uno strano hobby: ogni sera sul battello - casa, dà dei piccoli concerti con la partecipazione di ogni membro della sua famiglia che suona uno strumento diverso: la moglie, la figlia Pandora ed il figlio di 8 anni, Erasmo. Erasmo è la disperazione del prof. Leaf in quanto è completamente stonato. Un giorno la maestra di Erasmo informa la famiglia Leaf che il loro rampollo è un prodigio di matematica. Il prof. Leaf ne è tutt'altro che lusingato e cerca di mantenere il più stretto segreto. Ma il fatto che Erasmo scopre un errore nel bilancio annuale di una banca e la vittoria che il bambino riporta su una macchina elettronica nei calcoli di matematica superiore, gli portano una notorietà contro cui Leaf lotta con tutte le sue forze. A complicare le cose sopraggiunge Upjohn, un lestoefante e professore di Università che ha trovato più conveniente vivere ai margini della legge. Upjohn persuade il prof. Leaf, con la scusa di borse di studio di una " Fondazione Leaf " per gli studenti di lettere e filosofia a servirsi di Erasmo per procurarsi i capitali con le scommesse sui cavalli. In realtà le vincite andrebbero a totale beneficio di Upjohn. Effettivamente Erasmo azzecca tutti i cavalli vincenti e ben presto i guadagni aumentano vertiginosamente. Quando Upjohn, dopo l'ultima vincita che raddoppia il già notevole capitale, sta per fuggire con il m alloppo, interviene la polizia

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 MAR. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 APR. 1965

P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

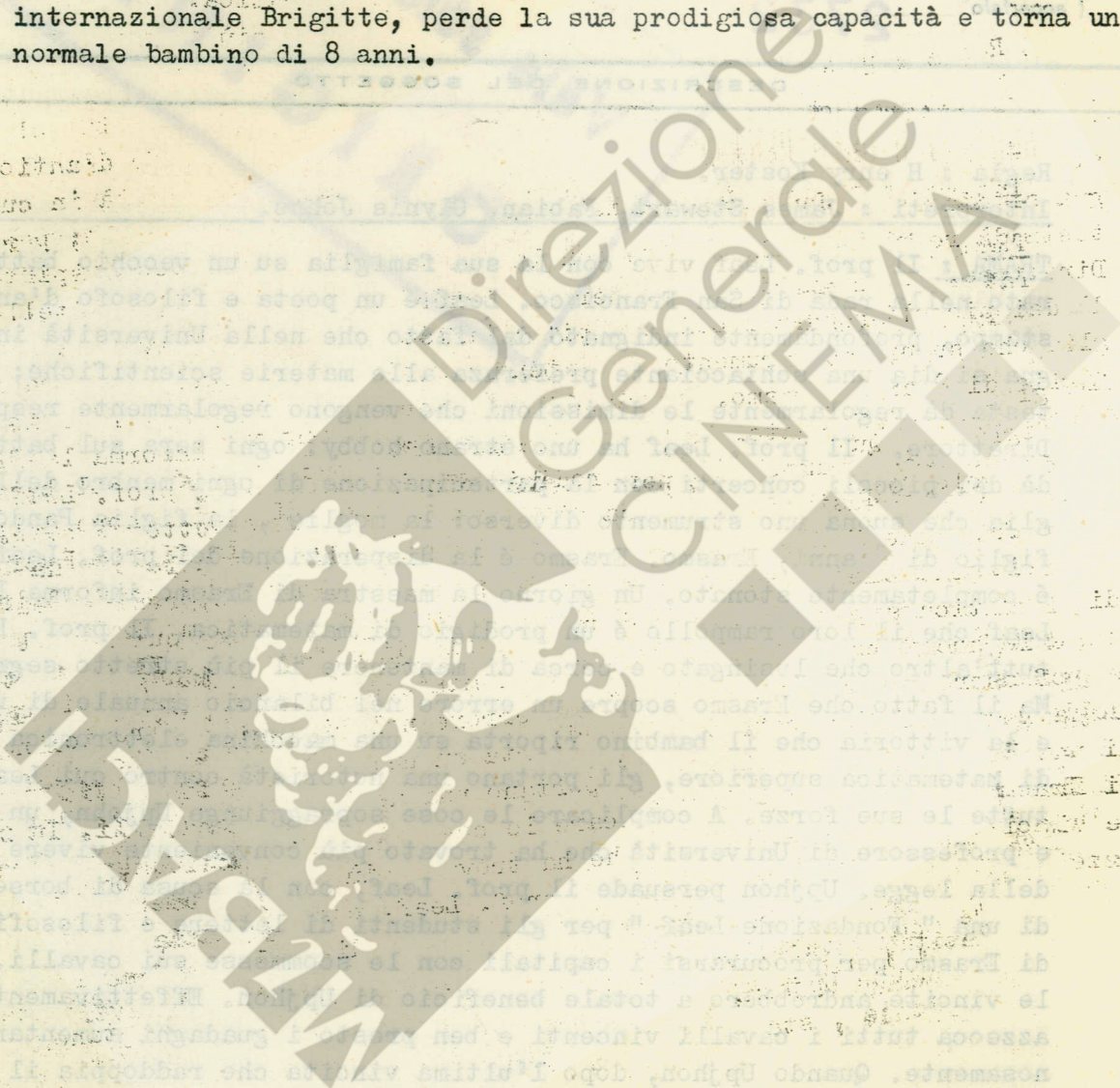
IL MINISTRO

f.to Micara

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ed il prof. Leaf può utilizzare la somma per lo scopo benefico che si era prefisso. Però Erasmo, che ha subito un trauma dopo il viaggio con il padre a Parigi dove ha potuto incontrare il suo idolo, la famosa attrice internazionale Brigitte, perde la sua prodigiosa capacità e torna un normale bambino di 8 anni.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 aprile 1952 a fol. e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere, di non sottrarre, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

44859

DEAR FILM
DEAR BRIGITTE
(Erasmus il lentiginoso)
dialoghi inglesi



Linea Generale
CINEMA