



REPUBLICA ITALIANA

44860

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

25 MAR. 1965

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
 Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATO-
GRAFICHE ED AFFINI Tel. 867051
 con sede a Roma, Mercadante 12 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: " ERASMO IL LENTIGGINOSO "

(Dear Brigitte)

di nazionalità: americana produzione: 20TH CENTURY FOX

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 73Roma, li 24 marzo 1965

DEAR FILM S.p.A.
 INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
 P. UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA SCENE .

- Manifestazione studentesca.
- James Stewart ed altri interpreti principali del film.
- Stewart e famiglia suonano vari strumenti musicali.
- Vari attori intorno a Billy Mummy che ha in mano una barchetta.
- Fabian e Cindy Carol si baciano.
- Scena dialogata tra Stewart e Carol.
- Scena dialogata tra Stewart e Glynis Johns.
- Speaker su primo piano Stewart e Mummy.
- Scena dialogata tra ~~Stewart~~ Johns e Mummy.
- Speaker su primo piano Mummy che suona violoncello.
- Speaker su due scene con Stewart, Mummy e Johns.
- Scena dialogata tra Stewart e Mummy.
- Scena dialogata tra Stewart e Johns.
- Speaker su primi piani di Stewart e Mummy in taxi.
- Primo piano di Mummy che scrive una lettera.
- Veduta di San Francisco.
- Aeroporto di Parigi.
- Mummy che parla a Stewart.
- Speaker su scena ippodromo.
- Modella che posa all'aperto.
- Cavalli al galoppo nell'ippodromo.
- Stewart con fucile, mentre Ed Wynn si avvicina. Sparo.

PRESENTAZIONE

La II Sezione di revisione cinematografica, visionato
il film il giorno 25 marzo 1965, esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta per la
programmazione in pubblico, senza limitazioni di età?

Direzione

Antonio
Indi Grande
Lorenzo Miccini
Montanari
Dei

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Erasmus il luteriano

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 MAR. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dott. Pietro Micara)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR
FILM chiede il cortese rilascio di n. 80 visti per la pro-
grammazione delle presentazioni del film

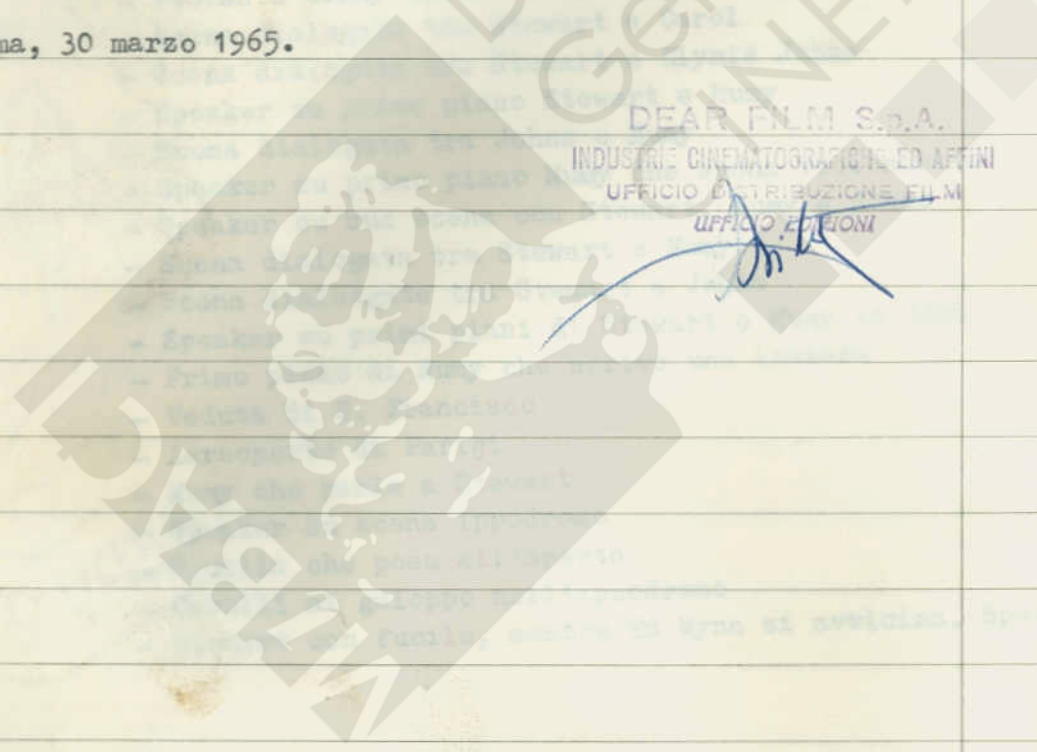
ERASMO IL LENTIGGINOSO

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 30 marzo 1965.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO REGIONI

80 vish
5.4.65
Gunn



Il rilascio è previsto nel caso di nota con contenuto...
data dopo il 21 aprile 1962 n. 104, e sono osservate dalle stesse...
che non modifica in parte alcune delle condizioni...
quali e le scene relative, di non appartenere all'...
autorizzazione del Ministero.

2002 1965

(Dr. G. Duffinman)

IL MINISTRO

N. 44860



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" ERASMO IL LENTIGGINOSO "

PRESENTAZIONE

TITOLO: (Dear Brigitte)

20th Century Fox

Metraggio { dichiarato Produzione:
 { accertato 73 -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza scene

- Manifestazione studentesca
- James Stewart ed altri interpreti principali del film
- Stewart e famiglia suonano vari strumenti musicali
- Vari attori intorno a Billy Mummy che ha in mano una barchetta
- Fabian e Cindy Carol si baciano
- Scena dialogata tra Stewart e Carol
- Scena dialogata tra Stewart e Glynis Johns
- Speaker su primo piano Stewart e Mummy
- Scena dialogata tra Johns e Mummy
- Speaker su primo piano Mummy che suona violoncello
- Speaker su due scene con Stewart, Mummy e Johns
- Scena dialogata tra Stewart e Mummy
- Scena dialogata tra Stewart e Johns
- Speaker su primi piani di Stewart e Mummy in taxi
- Primo piano di Mummy che scrive una lettera
- Veduta di S. Francisco
- Aeroporto di Parigi
- Mummy che parla a Stewart
- Speaker su scena ippodromo
- Modella che posa all'aperto
- Cavalli al galoppo nell'ippodromo
- Stewart con fucile, mentre Ed Wynn si avvicina. Sparo

PH.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 MAR. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 APR. 1965**

P. C. S.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO