Mod. 129 (A)

visto (Ris. nazionalità) 3-2-66

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

3 FEB. 1966

COLORE

46461

Domanda di revisione

Il sottoscritto OLIMPIO MILANTI residente a ROMA

Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 460.449

con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: VIVA MARIA

di nazionalità: italiana produzione: "VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI S.A.S."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3294 accertata metri 3186

Roma, li 3 febbraio 1966 p.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Louis Malle.
Interpreti : Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, George Hamilton.

TRAMA.

La storia del film si svolge agli inizi del secolo, nella Repubblica di San Miguel, uno Stato immaginario del centro America, tenuto in mano, in maniera terroristica, da un dittatore e dai suoi fidi accoliti, e dove cova la rivoluzione. E' in questo Stato che si svolgono le avventure eroico-comiche di due ragazze, Maria I° e Maria II° che il destino (e qualche morte violenta) hanno riunito nell'ambito di una troupe ambulante di spettacoli viaggianti.

In occasione della loro uscita insieme sul palcoscenico, esse prendono spunto da un incidente di vestiti perinventare lo streap-tease. E tutto fila liscio per esse (vivo successo sul palcoscenico e vita privata tumultuosa), se un giorno non si trovassero coinvolte in una rivoluzione regionale capeggiata da un giovane del quale esse si innamorano l'una appassionatamente, l'altra in segreto.

Ma gli eventi rincalzano: vengono messe in prigione, vengono chiuse in una camera con il sadico oppressore, evadono, fuggono, e muore il giovane rivoluzionario. Allora Maria I°, fedele al giuramento da lei fatto all'uomo amato, solleva i contadini aiutati da Maria II°, esperta in armi da fuoco. Così le due Marie si trovano coinvolte nella rivoluzione e seguite dagli altri membri della troupe, esse raggiungeranno il loro fine e cioé la vittoria con la morte del tiranno odiato.

NAZIONALE

Direzione Generale CINEMA

TITOLI DI TESTA

La DEAR FILM presenta Brigitte Bardot
Jeanne Moreu

" V I V A M A R I A "

Paulette Dubost, Claudio Brook, Carlos Lopez Moctezuma
Francisco Reiguera, Gregor Von Rezzori, Paolo Bendandi,
Jose Angel Espinoza, Joanathan Eden, Robert Pedret
e George Hamilton

Sceneggiatura e dialoghi di : LOUIS MALLE e JEAN-CLAUDE CARRIERE
Direttore della Fotografia : Henri Decae.
Scenografie : Bernnard Evein.
Costumi : Ghislain Uhry
realizzati da Pierre Cardin
Effetti speciali : Lee Zavitz
Suono : Jose Carles
Musiche : Georges Delerue
Montaggio : Kenout Peltier - Suzanne Baron
Consulente per il colore : Ghislain Hury

girato in PANAVISION

Direttori di produzione : Alain Queffelean - Pascual Aragones
Operatore alla macchina : Alain Douarinou
Aiuti regista : Wolker Schloendorff - Manuel Munoz - J.Louis Bunuel.
Segretaria di edizione : Jacqueline Parey
Segretaria : Estrella.
Costumista : G. Somoano.
Arredatore : Rafael Suarez.
Trucco : O. Berroyer - S.Knapp.
Acconciature : J.P.Berroyer.
Amministratore : Georges Gillet.
Assistenti al montaggio : C. Merlino - C. Le Gallou.

EASTMANCOLOR - Laboratoires L.T.C.

(C) Copyright 1965 by NOUVELLES EDITIONS DE FILMS
Tutti i diritti riservati

Doppaiggio eseguito negli Stabilimenti FONOROMA
con la partecipazione della C.D.C.
VESTREX RECORDING.

Una coproduzione : VIDES-FILM (Roma)
LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES
NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

Prodotto da Oscar Dancigers

Un film di LOUIS MALLE.

Direzione Generale CINEMA

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il giorno 7 febbraio 1966 e sentito, come da richiesta, il rappresentante della Dear Film, Sig. Olimpio Milanti, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di età. Parere favorevole per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 111 dell' Ufficio Roma 37 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 82.520

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Viva Maria

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 8 FEB. 1966

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A. Conti 7-65 (5 000)

Direzione Generale CINEMA

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR FILM chiede il cortese rilascio di n. 45 visti per la programmazione delle copie del film "VIVA MARIA" .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 8 febbraio 1966.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

45 visti
11.2.66

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

N. 46461

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : " VIVA MARIA "

Metraggio { dichiarato ..... accertato 3186

Produzione VIDES CINEMATOGRAFICA ~~di Franco Cristaldi S.A.S.~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa : Louis Malle
Interpreti : Brigitte Bardot, Joanne Moreau, Georges Hamilton

TRAMA :

La storia del film si svolge agli inizi del secolo, nella Repubblica di San Miguel, uno stato immaginario del centro America, in maniera terroristica, da un dittatore e dai suoi fidi accoliti, e dove cova la rivoluzione.
E' in questo stato che si svolgono le avventure eroico -comiche di due ragazze, Maria 1° e Maria 2° che il destino (e qualche morte violenta) hanno riunite nell'ambito di una troupe ambulante di spettacoli viaggianti.
In occasione della loro uscita insieme sul palcoscenico, esse prendono spunto da un incidente di vestiti per inventare lo streap-tease.
E tutto fila liscio per esse (vivo successo sul palcoscenico e cita privata tumultuosa), se un giorno non si trovassero coinvolte in una rivoluzione regionale capeggiata da un giovane del quale esso si innamorano l'una appassionatamente, l'altra in segreto.
Ma gli eventi rincalzano: vengono messe in prigione, vengono chiuse in una camera con il sadico oppressore, evadono, fuggono, e muore il giovane rivoluzionario.
Allora Maria 1° , fedele al giuramento da lei fatto all'uomo amato, sollevai contadini aiutati da Maria 2°, esperta in armi da fuoco. Così le due Marie si trovano coinvolte nella rivoluzione e seguite dagli altri membri della troupe, esse raggiungeranno il loro fine e cioé la vittoria con la morte del tiranno odiato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 FEB. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 11 FEB. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
f.to Corona

A. Conti - 7-65 (100.000)

Direzione Generale CINEMA

L. 400

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR FILM chiede di essere ascoltato dalla Commissione di prima istanza che revisionerà il film "VIVA MARIA", rinunziando al preavviso di tre giorni.

Con osservanza.

Roma, 3 febbraio 1966.

Il Sig. Olimpio Milanti è stato sentito in occasione della visione del film, avvenuta il 4 febbraio 1966

Il Segretario

MiBAC Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. n. 56

MOD. 56

n. 95

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- IX^ Divisione -
revisione cinematografica

DEAR FILM

460449

46461 = RIFERIMENTO RICHIESTA CODESTA SOCIETA' COMUNICASICHE VI= SIONE FILM "VIVA MARIA" EST FISSATA PER LUNEDI 7 P.V. ALLE ORE 17 PRESSO LA SALA DI PROIEZIONE DI QUESTO MINISTERO.

IL SEGRETARIO
Fto De Paulis

trasmette: FUSIELLO
riecev: BRUNETTI
data: 5.2.66
ore: 11.20

Direzione Generale CINEMA
MiBACT
ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO