



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

48776 - 9 MAR. 1967

VERSIONE FRANCESE

Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
 Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 482.951
 con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " LE ROI DE COEUR "
(TUTTI PAZZI MENO IO)
 di nazionalità: italiana produzione: Compagnia Cinematografica Montoro S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2715

Roma, li 2 marzo 1967

DEAR FILM S.p.A.
 p. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Philippe De Broca.
 Interpreti : Alan Bates, Pierre Brasseur, J. Claude Brialy, Adolfo Celi.

TRAMA. Verso la fine della prima guerra mondiale, gli abitanti di un villaggio a nord di Parigi lasciano le loro case giacché il villaggio stesso è stato minato dai tedeschi in ritirata. Nella loro fuga abbandonano nel villaggio gli animali ed i matti ricoverati nel locale manicomio. Questi ultimi si aggirano per le strade godendosi la nuova libertà. Allorché un soldato del battaglione scozzese, che si trova nelle vicinanze, inviato per il disinnesco delle mine, arriva nel villaggio è colpito dalla gaiezza che vi regna. Il soldato, dopo una serie di avventure, riesce a salvare la situazione. Dopo una scaramuccia svoltasi sotto gli occhi divertiti dei matti e che vede la distruzione completa di due battaglioni, uno tedesco ed uno inglese, arriva il grosso delle forze alleate. La gente torna alle proprie case, i matti al loro manicomio; è con essi il soldato che ha vissuto da protagonista tutta la vicenda che preferirà la vita del manicomio a quella dei commi mortali.

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica
passo atto che l'edizione originale del film e' in tutto conforme
all'edizione doppiata, considerat che la Ditta distributrice -
su suggerimento dei presenti - ha provvedut ad eliminare un
complesso di battute per la lunghezza complessiva di mt. 13.91,
esaminata la lettera d'impegno della stessa Societa' di effettuare
le medesime modifiche su tutte le copie che saranno immesse in
circolazione, esprime perere favorevole alla concessione del nulla
osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di eta'.

[Handwritten signatures: Alfieri, Deuppi, G. S. ...]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 186

dell' Ufficio Banno 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 71.225

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le Roi de coeur

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine (senza autorizzazione del Ministero).

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17 MAR 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

[Handwritten signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR
FILM chiede il cortese rilascio di n. 3 visti per la pro-
grammazione della versione in lingua francese del film

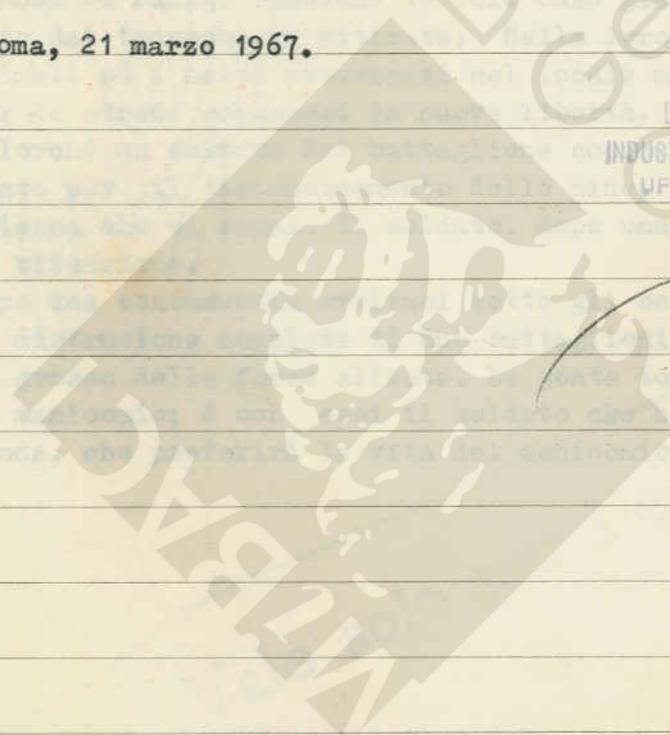
LE ROI DE COEUR (Tutti pazzi meno io)

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 21 marzo 1967.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

2 Visti
23-3-67
[Signature]



23 MAR 1967

N. 48776



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LE ROI DE COEUR

TITOLO: ("TUTTI PAZZI MENO IO") (Fil italiano in versione francese)

Metraggio { dichiarato accertato 2715

Produzione: Compagnia Cinematografica Montoro S.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Philippe De Broca.
Interpreti : Alan Bates, Pierre Brasseur, J. Claude Brialy, Adolfo Celi.

TRAMA. Verso la fine della prima guerra mondiale, gli abitanti di un villaggio a nord di Parigi lasciano le loro case giacché il villaggio stesso é stato minato dai tedeschi in ritirata. Nella loro fuga abbandonano nel villaggio gli animali ed i matti ricoverati nel locale manicomio. Questi ultimi si aggirano per le strade godendosi la nuova libert . Allorch  un soldato del battaglione scozzese, che si trova nelle vicinanze, inviato per il disinnesco delle mine, arriva nel villaggio,   colpito dalla gaiezza che vi regna. Il soldato, dopo una serie di avventure, riesce a salvare la situazione. Dopo una scaramuccia svoltasi sotto gli occhi divertiti dei matti e che vede la distruzione completa di due battaglioni, uno tedesco ed uno inglese, arriva il grosso delle forze alleate. La gente torna alle proprie case, i matti al loro manicomio;   con essi il soldato che ha vissuto da protagonista tutta la vicenda, che preferir  la vita del manicomio a quella dei comuni mortali.

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

17 MAR. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2*)

Roma, li 23 MAR. 1967

P. C. G. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI