



REPUBLICA ITALIANA

47622

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

24 AGO. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO SICILIANO residente a ROMA
 Via Castelfidardo n. 26 legale rappresentante della Ditta "METHEUS FILM Società a responsabilità limitata"

Tel. 483455 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "SPIE CONTRO IL MONDO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "METHEUS FILM-Società a responsabilità limitata"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 accertata metri 2858

Roma, li 24 AGO. 1966

METHEUS FILM s.r.l.

p. Mario Siciliano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di 4 ragazze, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. - Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba. E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato. - La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un traffico di droga; L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla uccisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, partendo dalla morte di 4 ballerine trovate uccise sulla spiaggia di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che inviato in detta città per consegnare dei documenti segretissimi, viene ostacolata da una banda assoldata da altra potenza che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti. Dai racconti, l'agente scopre che il padrone di casa è il vero assassino delle ragazze uccise a Los Angeles e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnarlo alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere. Infatti l'assassino si è ucciso iniettandosi un veleno. -

TITOLI DI TESTA

I) la Metheus film presenta - 2) STEWART GRANGER - PIERRE BRICE - LEX BARKER - in 3) SPIE CONTRO IL MONDO - 4) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Miali) - Alan Collins (Luciano Pigozzi) - 5) Pascal Petit - Agnes Spaak - Klaus Kinski - Walter Giller - Spear Convery (Spartaco Conversi) - 6) Johanna Matz - Richard Munch - Peter Vogel - Tita Barker - Frank Dudy (Franco Daddi) - Pietro Ceccarelli - 7) e con Alberto Bonucci - Karin Dor - 8) e con Caroli Brawn - 9) soggetto e sceneggiatura Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salerno - Marlon Sirko (Mario Siciliano) 10) Direttore delle fotografie Gino Santini - Siegfried Hold - Operatori alla macchina Vittorio Dragonetti - Kurt Kodal - 11) Scenografia Luciano Vincenti - Hans Windeberger - Costumi Rosalba Menicelli (C.S.C.) - 12) Trucco Anasieto - Giustini - Parrucchiera Adriana Cassini - Fonico Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando Rossi - Segretario produzione Marco Gigante - Montaggio Federico Muller - Assistente operatore Renate Doria - 13) Musiche Claudius Alzner - 14) Organizzazione generale Marlon Sirko (Mario Siciliano) - Direttore di produzione Gunter Eulau - 15) Una coproduzione METHEUS FILM ROMA - INTERCONTINENTAL FILM - Vienna - Interproduction Parigi - 16) Regia Albert Cardiff (Alberto Cardone) - Robert Lynn - Sheldon Reynolds

L. tot. m 33 - f. unip. m 13 - f. unip.

Revisionato il film, in data 25 Agosto 1966, la 1^a Sezione
estiva della Commissione di revisione cinematografica
esprime parere favorevole per il rilascio del nulla osta
per la proiezione in pubblico, senza limiti di età - La
Commissione esprime parere favorevole per l'exportazione -

Antonio Cannicciotti

Inde Suardo

Carne di Bauggi

Agostino
Fuccheri

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 271

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 71.100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Spie contro il mondo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 AGO. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

METHEUS FILM

s. r. l.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Via Castelfidardo, 26 - Tel. 483.495 - 460.933

Roma, li 26/8/1966

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

" SPIE CONTRO IL MONDO "

Con la presente ci impegnamo a togliere su tutte le copie che verranno messe in circolazione, le sequenze relative alle donne morte nude sulla spiaggia pari a metri 8,90.-

Con osservanza.-

METHEUS FILM s.r.l.

L'Administratore Ufficio

Mario Juliano



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta METHEUS FILM s.r.l. con sede in Roma
Via Castelfidardo n. 26 chiede a codesto On.le Mini-
stero che le siano rilasciati n. 30 visti censura del
film di propria produzione :

" SPIE CONTRO IL MONDO "

Con osservanza.-

Roma, li 24 AGO. 1966

METHEUS FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico

Memo per l'On.le

47622
M. 2858
del 26-8-
30 Visti
26-8-66
[Signature]

Sono state eliminate le
sequenze relative alle
danne morte nude sulla
spiaggia - (metri 9)

N 47622



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SPIE CONTRO IL MONDO"

Metraggio } dichiarato 2.700

} accertato 2858

Marca: "METHEUS FILM S.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di 4 ragazze, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba.- E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato.- La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un traffico di droga.- L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla uccisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, partendo dalla morte di 4 ballerine trovate uccise sulla spiaggia di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che inviato in detta città per consegnare dei documenti segretissimi, viene ostacolato da una banda assoldata da altra potenza che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti.- Dai racconti l'agente scopre che il padrone di casa è il vero assassino delle ragazze uccise a Los Angeles e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnarlo alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere.- Infatti l'assassino si è ucciso iniettandosi un veleno.-

TITOLI DI TESTA

1) la Metheus Film presenta - 2 STEWART GRANGER - PIERRE BRICE - LEX BARKER - in 3) SPIE CONTRO IL MONDO - 4) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Miali) - Alan Collins (Luciano Pigozzi) - 5) Pascal Petit - Agnes Spaak - Klaus Kinski - Walter Giller - Spea Convery (Spartaco Conversi) - 6) Johanna Matz - Richard Munch - Peter Vogel - Tita Barker - Frank Dudy (Franco Daddi) Pietro Ceccarelli - 7) e con Alberto Bonucci - Karin Dor - 8) e con Carroll Brown - Soggetto e sceneggiatura - Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salerno - Marlón Sirko (Mario Siciliano) - 10) Direttore della fotografia Gino Santini - Siegfried Hold - Operatori alla macchina Vittorio Dragonetti - Kurt Kodal - 11) Scenografia Luciano Vincenti - Hans Windeberger - Costumi Rosalba Menichelli (C.S.C.) - 12) trucco Anacleto Giustini - Parrucchiera Adriana Cassini - Fonico Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando

26 AGO 1966

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state eliminate le sequenze relative alla donne morte nude sulla spiaggia (metri 9.)

Roma, 26 AGO 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI

Rossi - Segretario produzione Marco Gigante - Montaggio Federico Muller - Assistente operatore Renato Doria - 13) Musiche Claudius Alzner - 14) Organizzazione generale Marlon Sirko (Mario Siciliano) Direttore di produzione Gunter Eulau - 15) Una coproduzione METHEUS FILM Roma - INTER-CONTINENTAL FILM - Vienna - Interproduction Parigi - Regia Albert Cardiff (Alberto Cardone) Robert Lynn - Sheldon Reynolds.

OGGETTO DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di un ragazzo, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba. E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato. La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un trafficante di droga. L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla decisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, ambientato nella morte di 4 ballerine trovate uccise sulla spiaggia di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che lavato in detta città per consegnare dei documenti sequestrati, viene ostacolato da una banda assoldata da altri poteri che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti. La seconda storia è il vero assassinio del ragazzo e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnare alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere. Infatti l'assassino si è ucciso intenzionalmente un velaco.

TITOLI DI TESTA

- 1) La Methusa Film presenta - 2 STEWART GRANER - PIERRE ERICE - LEX BARKER - in 4) EPIC MONRO IL MONDO - A) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Malfi) - Alan Collins (Mariano Rigazzi) - 5) Pascal Petit - A-gene Spain - Klaus Kinari - Walter Miller - Gene Convery (Spartaco Conyari) - 6) Johanna Matz - Richard March - Peter Vogel - Tina Barker - Frank Rudy (Franco Daddi) Pietro Geocarelli - 7) e con Alberto Bonacci - Karin Dor - 8) e con Caroli Brown - Soggettista e sceneggiatore - Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salvo - Marlon Sirko (Mario Siciliano) - 10) Direttore della fotografia Gian Sestini - 11) Sceneggiatura Luciano Vincenti - Hans Winkler - Costumi Rodolfo Mombelli (G.S.C.) - 12) Trucco Amoleto Giustini - Parrocchiera Adriana Gastaldi - Fonica Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando

Si ritiene il presente duplicato di NULLA OSTA concernente il diritto d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti precisazioni: 1) di non modificare in alcun modo il titolo, i contenuti e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Le scene eliminate la sequenza relative alla morte delle due...

La pellicola (metri 9.)

IL MINISTRO
L. G. SARTI

IL DIRETTORE
P. C. C.
DELLA DIVISIONE

" SPIE CONTRO IL MONDO "

SSSS
Direzione
Generale
CINEMA



WIBF