



REPUBBLICA ITALIANA

47622

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

24 AGO. 1966

## Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO SICILIANO residente a ROMA  
 Via Castelfidardo n. 26 legale rappresentante della Ditta "METHEUS FILM Società a responsabilità limitata"

Tel. 483455 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "SPIE CONTRO IL MONDO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "METHEUS FILM-Società a responsabilità limitata"  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 accertata metri 2858

Roma, li 24 AGO. 1966

METHEUS FILM s.r.l.

p. Mario Siciliano

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di 4 ragazze, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. - Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba. E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato. - La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un traffico di droga; L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla uccisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, partendo dalla morte di 4 ballerine trovate uccise sulla spiaggia di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che inviato in detta città per consegnare dei documenti segretissimi, viene ostacolata da una banda assoldata da altra potenza che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti. Dai racconti, l'agente scopre che il padrone di casa è il vero assassino delle ragazze uccise a Los Angeles e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnarlo alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere. Infatti l'assassino si è ucciso iniettandosi un veleno. -

## TITOLI DI TESTA

I) la Metheus film presenta - 2) STEWART GRANGER - PIERRE BRICE - LEX BARKER - in 3) SPIE CONTRO IL MONDO - 4) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Miali) - Alan Collins (Luciano Pigozzi) - 5) Pascal Petit - Agnes Spaak - Klaus Kinski - Walter Giller - Spean Convery (Spartaco Conversi) - 6) Johanna Matz - Richard Munch - Peter Vogel - Tita Barker - Frank Dudy (Franco Daddi) - Pietro Ceccarelli - 7) e con Alberto Bonucci - Karin Dor - 8) e con Caroli Brawn - 9) soggetto e sceneggiatura Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salerno - Marlon Sirko (Mario Siciliano) 10) Direttore delle fotografia Gino Santini - Siegfried Hold - Operatori alla macchina Vittorio Dragonetti - Kurt Kodal - 11) Scenografia Luciano Vincenti - Hans Windeberger - Costumi Rosalba Menichelli (C.S.C.) - 12) Trucco Anasieto Giustini - Parrucchiera Adriana Cassini - Fonico Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando Rossi - Segretario produzione Marco Gigante - Montaggio Federico Muller - Assistente operatore Renate Doria - 13) Musiche Claudius Alzner - 14) Organizzazione generale Marlon Sirko (Mario Siciliano) - Direttore di produzione Gunter Eulau - 15) Una coproduzione METHEUS FILM ROMA - INTERCONTINENTAL FILM - Vienna - Interproduction Parigi - 16) Regia Albert Cardiff (Alberto Cardone) - Robert Lynn - Sheldon Reynolds

*L. tot m 33 - f. imp m 13 - f. imp*

Revisionato il film, in data 25 Agosto 1966, la 1<sup>a</sup> Sezione  
estiva della Commissione di revisione cinematografica  
esprime parere favorevole per il rilascio del nulla osta  
per la proiezione in pubblico, senza limiti di età - La  
Commissione esprime parere favorevole per l'exportazione -

Antonio Cannicciotti

Inde Suardo

Carne di Bauggi

Agostino  
Fuccheri

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 271

dell'Ufficio ..... Roma 4 ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 71.100 .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Spie contro il mondo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 AGO. 1966

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

# METHEUS FILM

s. r. l.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Via Castelfidardo, 26 - Tel. 483.495 - 460.933

Roma, li 26/8/1966

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

" SPIE CONTRO IL MONDO "

Con la presente ci impegnamo a togliere su tutte le copie che verranno messe in circolazione, le sequenze relative alle donne morte nude sulla spiaggia pari a metri 8,90.-

Con osservanza.-

METHEUS FILM s.r.l.

L'Administratore Ufficio

*Mario Juliano*



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta METHEUS FILM s.r.l. con sede in Roma  
Via Castelfidardo n. 26 chiede a codesto On.le Mini-  
stero che le siano rilasciati n. 30 visti censura del  
film di propria produzione :

" SPIE CONTRO IL MONDO "

Con osservanza.-

Roma, li 24 AGO. 1966

METHEUS FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico

*Memo per l'On.le*

47622  
M. 2858  
del 26-8-  
30 Visti  
26-8-66  
*[Signature]*

Sono state eliminate le  
sequenze relative alle  
danne morte nude sulla  
spiaggia - (metri 9)

N 47622



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SPIE CONTRO IL MONDO"

Metraggio } dichiarato 2.700

} accertato 2858

Marca: "METHEUS FILM S.r.l."

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di 4 ragazze, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba.- E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato.- La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un traffico di droga.- L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla uccisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, partendo dalla morte di 4 ballerine trovate uccise sulla spiaggia di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che inviato in detta città per consegnare dei documenti segretissimi, viene ostacolato da una banda assoldata da altra potenza che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti.- Dai racconti l'agente scopre che il padrone di casa è il vero assassino delle ragazze uccise a Los Angeles e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnarlo alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere.- Infatti l'assassino si è ucciso iniettandosi un veleno.-

## TITOLI DI TESTA

1) la Metheus Film presenta - 2 STEWART GRANGER - PIERRE BRICE - LEX BARKER - in 3) SPIE CONTRO IL MONDO - 4) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Miali) - Alan Collins (Luciano Pigozzi) - 5) Pascal Petit - Agnes Spaak - Klaus Kinski - Walter Giller - Spea Convery (Spartaco Conversi) - 6) Johanna Matz - Richard Munch - Peter Vogel - Tita Barker - Frank Dudy (Franco Daddi) Pietro Ceccarelli - 7) e con Alberto Bonucci - Karin Dor - 8) e con Carroll Brown - Soggetto e sceneggiatura - Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salerno - Marlón Sirko (Mario Siciliano) - 10) Direttore della fotografia Gino Santini - Siegfried Hold - Operatori alla macchina Vittorio Dragonetti - Kurt Kodal - 11) Scenografia Luciano Vincenti - Hans Windeberger - Costumi Rosalba Menichelli (C.S.C.) - 12) trucco Anacleto Giustini - Parrucchiera Adriana Cassini - Fonico Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando

26 AGO 1966

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state eliminate le sequenze relative alla donne morte nude sulla spiaggia (metri 9.)

Roma, 26 AGO 1966

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI

Rossi - Segretario produzione Marco Gigante - Montaggio Federico Muller - Assistente operatore Renato Doria - 13) Musiche Claudius Alzner - 14) Organizzazione generale Marlon Sirko (Mario Siciliano) Direttore di produzione Gunter Eulau - 15) Una coproduzione METHEUS FILM Roma - INTER-CONTINENTAL FILM - Vienna - Interproduction Parigi - Regia Albert Cardiff (Alberto Cardone) Robert Lynn - Sheldon Reynolds.

OGGETTO DEL SOGGETTO

Un agente segreto, fingendosi di essere ricercato dalla polizia per l'assassinio di 4 ragazze, si rifugia nella casa di un signore molto stimato. Tenendolo sotto la minaccia di un coltello l'agente costringe il padrone di casa ad ospitarlo fino all'alba. E in attesa che arrivi il giorno il padrone racconta tre storie delle quali si dimostra molto informato. La prima, che si svolge a Vienna, tratta dell'uccisione di un giornalista che era sulle tracce di un trafficante di droga. L'azione di un detective privato porta alla scoperta e alla decisione del responsabile del delitto. Il secondo episodio, ambientato nella morte di 4 ballerine trovate morte in una villa svedese di Los Angeles, porta alla scoperta, da parte di un altro agente privato americano, di un complotto contro il presidente del Brasile; il terzo infine, ambientato a Roma, narra le avventure di un agente segreto che lavato in detta città per consegnare dei documenti sequestrati, viene catturato da una banda assoldata da altri poteri che con tutti i mezzi tenta di ottenere gli stessi documenti. La seconda storia raccontata dall'agente segreto che il padrone di casa è il vero assassino delle ragazze uccise a Los Angeles e così dopo una drammatica lotta riesce a consegnare alla polizia che però deve accontentarsi del suo cadavere. Infatti l'assassino si è ucciso intendendosi un veleno.

TITOLI DI TESTA

- 1) La Methusa film presenta - 2 STEWART GRANER - PIERRE ERICE - LEX BARKER - in 4) SPIE MONDO IL MONDO - A) con Margaret Lee - Jerry Wilson (Roberto Maffi) - Alan Collins (Mariano Rigazzi) - B) Pascal Petit - A- Gene Spank - Klaus Kinari - Walter Miller - Gene Convery (Spartaco Conyari) - 6) Johannes Metz - Richard Munch - Peter Vogel - Tina Barker - Frank Rudy (Franco Daddi) Pietro Geocarelli - 7) e con Alberto Bonacci - Karin Dor - 8) e con Carol Brown - Soggettista e sceneggiatore - Ernesto Gastaldi - Rolf Olsen - Sheldon Reynolds - Vittorio Salvo - Marlon Sirko (Mario Siciliano) - 10) Direttore della fotografia Gian Sestini - Stefania Holt - Operatori alla macchina Vittorio Dragonetti - Kurt Ko- del - 11) Sceneggiatura Luciano Vincenti - Hans Windberger - Costumi Ro- saiba Menichelli (C.S.C.) - 12) Trucco Anselmo Giustini - Parrocchiera Adriana Castani - Fonica Pietro Spadoni - Ispettore produzione Fernando

Si ritiene il presente duplicato di NULLA OSTA concernente il diritto d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti precisazioni: 1) di non modificare in alcun modo il titolo, i contenuti e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Le scene eliminate la sequenza relative alla morte delle ragazze

La pellicola (metri 9.)

IL MINISTRO  
L. G. SARTI

IL DIRETTORE  
P. C. C.  
DELLA DIVISIONE

Stampati per la Cinematografia  
via Salaria, 2 - Tel. 432007

