

Visto
con riserva
di nazionalità
11.7.67



Film coproduzione
Mod. 129 (A)
ITALO-AUSTRIACA



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

49552

19 LUG. 1967

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO SICILIANO residente a ROMA

Via Castelfidardo n. 26 legale rappresentante della Ditta "METHEUS FILM Società a responsabilità limitata"

Tel. 483495 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "100 RAGAZZE PER UN PLAYBOY"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "METHEUS FILM-Società a responsabilità limitata"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2800 accertata metri 2688h

Roma 3 LUG. 1967

METHEUS FILM s.r.l.

p. L'Administratore Unico
Mario Siciliano



NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un grande settimanale Bel Ami, a tipo scandalistico, complice una macchina elettronica, ogni anno crea l'uomo tipo dell'anno.-

Purtroppo per errore di calcolo, l'uomo tipo dell'anno x, è tutt'altro che un playboy.

Il fotografo della rivista deve trasformare il modesto contabile in un playboy e per far ciò gli fa fare il giro del mondo costruendo ipotetiche storie d'amore su di lui.-

Alla fine diventato playboy, il nostro contabile ridiventa uomo normale per amore della capo redattrice di una rivista concorrente.-

TITOLI DI TESTA

- I) Renato Salvatori - Antonella Lualdi - Peter Alexander - in 100 RAGAZZE PER UN PLAYBOY - 2) un film di Michael Pflueger - 3) Scilla Gabel - 4) Linda Christian - 5) Jocelin Lane - 6) Helga Anders - 7) Attilio Dottesio - Maria Badmayer - Alfredo Reicin - Rossella Bergamonti - Giuseppe D'Agnino - Francesco Colangeli - 8) Elione Dalmeida - 9) Christian Rucker - 10) Kazumi Yasui - II) Teruko Higo - 12) Giuseppe Ravenna - Aristide Catoni - Elvira Battino - Carlo Marcolini - 13) Joachim Teege - 14) Georg Corten - 15) Otto Ambros - 16) e con Joachim Fuchsberger - 17) Soggetto e sceneggiatura K. Nachmann - Mario Siciliano - 18) Organizzatore generale Antonio Morelli - 19) Direttore di produzione Wolfgang Birk - Ispettori di produzione Valentino Trevisanato - Alessandro Gozi - Fred Kollhanek - 20) Operatore Ernst Wild - Fonico Alessandro Fiorini - Truccatore Massimo Giustini - Costumista Holger - 21) Musica Heinz Kiessling - 22) Il film è stato girato in eastmancolor - Casa di sviluppo e stampa Staco Film - Roma - 23) E' una coproduzione italo-austriaca - 24) Il film è stato prodotto dalla Metheus Film Roma - INTERCONTINENTAL PRODUKTION Vienna -

Risponde il film, in data 20 luglio 1967, la TV Espone delle Commissioni di revisione espresse parere favorevole per la proiezione in pubblico, senza limitazioni di età -

Mr. Sey *Luigi Meschieri* *Adolfo Sartti*
Ul- *Segretario*
Federici

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *315*
dell'Ufficio *Roma 5* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *66.150*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *100 ragazze per un play boy*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

28 LUG. 1967

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sartti)

Adolfo Sartti

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

METHEUS FILM

s. r. l.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Via Castelfidardo, 26 - Tel. 483.495 - 480.933

Roma, li 29 luglio 1967

On.le Ministero del Turismo e Spettacolo
Dir.Gen.per lo spettacolo
Roma.

OGGETTO: "100 ragazze per un playboy".

Con la presente dichiariamo che le scene sottodescritte sono da noi soppresse direttamente da tutte le copie edal negativo del film in oggetto:

- 1) Alleggerimento della sequenza del treno laddove, nel vagone letto, Linda Christian e la Figlia insistono per procacciarsi pubblicità ed eliminazione delle scene in cui si coricano con R.Salvatori e P.Alexander.
 - 2) Alleggerimento del ballo nell'aereo tra Salvatori e Lualdi, laddove si invitano ad andare a letto.
 - 3) Eliminazione finale scena del lavaggio di Salvatori e Alexander nei bagni di Tokyo.
 - 4) Eliminazione finale colloquio Lualdi Alexander nel giardino di Tokyo.
 - 5) Eliminazione finale del colloquio e dell'abbraccio sull'aereo tra Gabel e Alexander.
- Con perfetta osservanza.

METHEUS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Mario Fubini

*Controllati: pagine
Ha bene
Data 30 luglio 1967
Compare
Respettarsi delle
Comuni Roma*



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta METHEUS FILM s.r.l. con sede in Roma
Via Castelfidardo n. 26 chiede a codesto Ministero
che le siano rilasciati n. 40 visti censura del film
di propria produzione :

" IOO RAGAZZE PER UN PLAYBOY "

Con osservanza.-

Roma, li 3 LUG. 1967

METHEUS FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico

Mario Giuliano

40 visto
10-8-67
[Signature]

*Sono state apportate le
seguenti modifiche:*



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "100 RAGAZZE PER UN PLAYBOY"

2.800

Metraggio

dichiarato

2683

accertato

Marca:

"METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un grande settimanale Bel Ami', a tipo scandalistico, complice una macchina elettronica, ogni anno crea l'uomo tipo dell'anno. Purtroppo per errore di calcolo, l'uomo tipo dell'anno x, è tutt'altro che un playboy.

Il fotografo della rivista deve trasformare il modesto contabile in un playboy e per far ciò gli fa fare il giro del mondo costruendo ipotetiche storie d'amore su di lui.

Alla fine diventato playboy, il nostro contabile ridiventa uomo normale per amore della capo redattrice di una rivista concorrente.-

TITOLI DI TESTA

1) Renato Salvatori - Antonella Lualdi - Peter Alexander - in 100 RAGAZZE PER UN PLAYBOY - 2) un film di Michael Pfléghar - 3) Scilla Gabel - 4) Linda Christian - 5) Jocelin Lane - Helga Anders - 7) Attilio Dottasio - Maria Badmayer - Alfredo Reiclin - Rossella Bergamonti - Giuseppe D'Agnino - Francesco Colangeli - Elione Dalmeida - 9) Christina Rucker - 10) Kazumi Yasui - 11) Keruko Higo - 12) Giuseppe Ravenna - Aristide Catoni - Elvira Battino - Carlo Marcolini - 13) Joachim Teege - 14) Georg Corten - 15) Otto Ambros - 16) e con Joachim Fuchsberger - 17) soggetto e sceneggiatura K. Nachmann - Mario Siciliano - 18) Organizzatore generale Antonio Morelli - 19) Direttore di produzione Wolfgang Birk - Ispettori di produzione Valentino Trevisanato - Alessandro Gori - Fred Kollhanek - 20) Operatore Ernst Wild - Fonico Alessandro Fiorini - Truccatore Massimo Giustini - Costumista Holger - 21) Musica Heinz Kiessling - 22) Il film è stato girato in eastmancolor - Casa di sviluppo e stampa Staco Film - Roma - 23) E' una coproduzione italo-austriaca - 24) Il film è stato prodotto dalla METHEUS FILM Roma - INTERCONTINENTAL PRODUKTION Vienna -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 LUG 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state apportate le seguenti modifiche:

a) Sequenza nel vagone letto: eliminata l'allusione a qualsiasi rapporti

Roma,

10 AGO. 1967

P.E.S.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

di parentela tra le due donne ed eliminate le due scene nelle quali è evidente il contatto tra le due donne, solo parzialmente coperte da lenzuolo, ed i due uomini;

b) sequenza del massaggio e del lavaggio praticato dalle giapponesi ai due protagonisti: eliminate le inquadrature e il parlato dove si allude a particolari osceni;

c) scena notturna sull'aereo: attenuate fotograficamente il contatto tra l'attrice Scilla Gabel ed il protagonista;

d) eliminate nel parlato le frequenti battute tipo "andare a letto" ed i doppi sensi triviali.



1) Renato Salvatori - Antonella Lualdi - Peter Alexander - in 100 RADIANT
PER UN PLAYBOY - 2) un film di Michael Pilleghar - 3) Scilla Gabel - 4) In
de Christian - 5) Jocelin Lane - Helga Anders - 6) Attilio Dottesio - Ma-
ria Badmayer - Alfredo Raccini - Rossella Bergamonti - Giuseppe D'Agostino
Francesco Colangeli - Eltono Belmonte - 9) Christian Rakker - 10) Kazumi
Yasui - 11) Keruko Higo - 12) Giuseppe Lavagna - Atsuko Katami - Eivara
Baccino - Carlo Marcolini - 13) Joachim Tøge - 14) Georg Garten - 15) Of-
fo Amros - 16) e con Joachim Fuchberger - 17) soggetto e sceneggiatura
K. Nachmann - Mario Scialoja - 18) Organizzatore Generale Antonio Morelli
19) Direttore di produzione Wolfgang Birk - 20) Operatore Ernst
Wild - Pontico Alessandro Fiorini - Truccatore Massimo Giustini - Costumi-
sta Holger - 21) Musica Heinz Kieselring - 22) Il film è stato girato in
eastmancolor - Casa di sviluppo e stampa Staco Film - Roma - 23) E' una
coproduzione italo-austriaca - 24) Il film è stato prodotto dalla METHUEN
FILM Roma - INTERCONTINENTAL PRODUKTION Vienna

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concerno il ...
a) Sono state apportate le seguenti modifiche:
a) sequenza nel vagone letto: eliminate l'illuminazione a qualiasi rapporti

IL MINISTRO
Fco SARTI

LA DIREZIONE
DIREZIONE

100 000 1967

VOCE (ORIG.)

MILLIE

MILLIE

VERA

VOCE

CRONETA

CRONETA

CRONETA

MILLIE

VOCE

CRONETA

VERA

MILLIE

VERA

SOKKEN

GIORFAL

CUCCA

CRONETA

CRONETA

Sai... cinque... quattro... tre... due... uno...

(RIPETE)

Qui "HEL AMI" Buon giorno -/ Ah, lei è Vera,

la (capo) redattrice della concorrenza!

Indovinatel! A che punto siete? L'avete trovato

il vostro Playboy dell'anno? 10 milioni di lettrici

di "Betty" tremont già dall'impresenza/ e aspet-

tate con la sia di conoscere l'uomo che dovrà tur-

barci loro senza lasciarlo...

100 RAGAZZE PER UN PLAY BOY

... il cervello elettronico

è sotto pressione e tra poco dovrebbe dare la ri-

sposta. / Oh, lei non immagini quanto sia emo-

DIALOGHI

... La prego di scusarmi... la richiamo io.

Voglio essere presente al grande (FC) momento.

Va bene, Ma... mi raccomando, aspetto la sua te-

lefonata...

Sia tranquilla!

Salve!

Il mister Playboy dell'anno... è Peter Knolle, /

Capo contabile della Globus International, Import-

Export.

(URLA)

Dov'è Knolle?

L'indirizzo trovato nel volume Playboy dell'anno

largo... da quella parte...