



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

49746

Domanda di revisione

25 AGO. 1967

Il sottoscritto PAOLO FERRARI residente a ROMA

Via Gaeta 11 legale rappresentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER Tel. 474541

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: BLOW-UP

(Blow-up)

di nazionalità: U.S.A. produzione: METRO GOLDWYN MAYER

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accorciata metri

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

Roma, li 24/8/67 p.

(Paolo Ferrari)

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. CARLO PONTI - Regia; MICHELANGELO ANTONIONI - Interpreti: VANESSA REDGRAVE, DAVID HEMMINGS, SARAH MILES.

PRESENTAZIONE:

Titolo - D.Hemmings fotografa una modella - p.p. di donne - scena di D. Hemmings e V.Redgrave - D.Hemmings seduto con ragazze - p.p. di S.Miles - p.p. di ragazze - volto di D.Hemmings e V.Redgrave - p.p. di D.Hemmings e V.Redgrave in uno studio fotografico - D.Hemmings con la macchina fotografica guarda una donna che si mette in posa - lotta tra D.Hemmings e una ragazza - ragazze in terra guardate da D.Hemmings e titolo del film - Titolo di V/Redgrave su scena della stessa - titolo di D.Hemmings su scena dello stesso - titolo di S.Miles su p.p. della stessa - fondino titolo del film - scena di interpreti del film - D.Hemmings e modella - ragazzi su macchina - interno di studio fotografico - p.p. di D.Hemmings e altri interpreti del film - p.p. di D.Hemmings - p.p. di V.Redgrave - S.Miles e uomo abbracciati - D.Hemmings rincorre V.Redgrave - p.p. di ragazzi - p.p. di cantanti - suonatore che rompe la chitarra e la getta tra gli spettatori - p.p. di donna - D.Hemmings rincorso da giovani - scene di D.Hemmings e V.Redgrave - p.p. di V.Redgrave - D.Hemmings abbraccia una donna - p.p. di donna - titolo del film su p.p. di V.Redgrave - p.p. di donna dietro rete metallica - p.p. di D.Hemmings - p.p. di V.Redgrave - V.Redgrave e D.Hemmings si abbracciano - p.p. di donna - veduta di strada e giovani con cartelli - D.Hemmings fotografa V.Redgrave - D.Hemmings osserva una donna che fuma - p.p. di uomo - titolo del film su scena di donna e giovani che corrono - titolo del film e titoli pubblicitari.-

folli 31 Agosto 1967, la Sezione B della Commissione di
rev. cinema. attiva di 1° grado, revisionata la
presentazione, eppure pareva favorevole alla
concessione della nulla osta di
proiezione in pubblico con il divieto di
visione per i minori degli anni quattordici.

R

Cam

gabetti

Blumhardt
Rough
Mann
G. L. G.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Blow-up

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 4 SET. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto PAOLO FERRARI, residente a Roma Via Gaeta 11, legale rappresentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A. con sede in Roma, chiede in nome e per conto della ditta stessa il rilascio di No. 70 duplicati del Nulla Osta di proiezione in pubblico della pellicola intitolata:

BLOW-UP

(Blow-up)

per l'edizione italiana della presentazione.

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

(Paolo Ferrari)

Roma,

24/8/57

70 n. 70
7/9-1/67

N.

49746



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO :

BLOW-UP (Blow-up)

METRO GOLDWYN MAYER

Metraggio { dichiarato 61
accertato

Produzione :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. CARLO PONTI - Regia: MICHELANGELO ANTONIONI - Interpreti: VANESSA REDGRAVE, DAVID HEMMINGS, SARAH MILES.

PRESENTAZIONE:

titolo - D.Hemmings fotografa una modella - p.p. di donne - scena di D.Hemmings e V.Redgrave - D.Hemmings seduto con ragazze - p.p. di S.Miles - p.p. di ragazze - volto di D.Hemmings e V.Redgrave - p.p. di D.Hemmings e V.Redgrave in uno studio fotografico - D. Hemmings con la macchina fotografica guarda una donna che si mette in posa - lotta tra D.Hemmings e una ragazza - ragazze in terra guardate da D.Hemmings e titolo del film - titolo di V.Redgrave su scena della stessa - titolo di D.Hemmings su scena dello stesso - titolo di S.Miles su p.p. della stessa - fondino titolo del film - scena di interpreti del film - D.Hemmings e modella - ragazzi su macchina - interno di studio fotografico - p.p. di D.Hemmings e altri interpreti del film - p.p. di D.Hemmings - p.p. di V.Redgrave - S.Miles e uomo abbracciati - D.Hemmings rincorre V.Redgrave - p.p. di ragazzi - p.p. di cantanti - suonatore che rompe la chitarra e la getta tra gli spettatori - p.p. di donna - D.Hemmings rincorso da giovani - scene di D.Hemmings e V.Redgrave - p.p. di V.Redgrave - D.Hemmings abbraccia una donna - p.p. di donna - titolo del film su p.p. di V.Redgrave - p.p. di donna dietro rete metallica - p.p. di D.Hemmings - p.p. di V.Redgrave - V.Redgrave e D.Hemmings si abbracciano - p.p. di donna - veduta di strada e giovani con cartelli - D.Hemmings fotografa V.Redgrave - D.Hemmings osserva una donna che fuma - p.p. di uomo - titolo del film su scena di donna giovani che corrono - titolo del film e titoli pubblicitari.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

- 4 SET. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*)

- 7 SET. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li

IL MINISTRO

F.to SARTI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto PAOLO FERRARI, legale rappresentante della METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A. con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome e per conto della ditta stessa il rilascio di No. 5 duplicati del Nulla Osta di proiezione in pubblico della pellicola intitolata:

BLOW-UP (Blow-up)

per l'edizione italiana della presentazione

Si precisa che al film in questione fu concesso il Nulla Osta al No. 49746 in data 4/9/67.-

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS (M.G.M.) S.p.A.

(Paolo Ferrari)

Roma 7/11/67

*5 Visti
20-11-67
Luch*

VIETATO AI MINORI DI ANNI

20 NOV 1967



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

ROMA

Oggetto: richiesta visti

4974⁵/₆

Il sottoscritto MARIO PESUCCI, Amministratore della Cinema International Corporation Srl. con sede in Roma Via Gaeta 11, rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema International Corporation Srl. n.50 visti censura relativi alla presentazione del film Technicolor:

49746

BLOW-UP (Blow-Up)

Produzione Metro-Goldwyn-Mayer, nazionalità Americana

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

Mario Pesucci

Mario Pesucci

Roma, 14 Marzo 1977

77/178/UE