



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM A COLORI

Domanda di revisione

21 OTT. 1967
50156

Il sottoscritto AURELIO ROSSI..... residente a ROMA.....

Via le Rossini 7..... legale rappresentante della Ditta EURO INT. FILMS..... Tel. 872841.....

con sede a Roma..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: UN ITALIANO IN AMERICA.....

Presentazione

di nazionalità: ITALIANA..... produzione: "EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri..... accertata metri 106-.....

Roma, li 20 Ottobre 1967.....

PRESENTAZIONE

EURO INTERNATIONAL FILMS - S. p. A.
Il Procuratore

Aurelio Rossi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alberto Sordi

Interpreti: Alberto Sordi - Vittorio De Sica

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Disegno pompa benzina - Disegno distributore con testa Sordi - P.P. elicottero
Disegno S. Pietro - Disegno mano americana con P.P. Sordi - Panoramica su
disegni viaggio Sordi elicottero - Scoppio - Risveglio Sordi nel deserto -
Sordi-De Sica camera letto, telefonata a Calcata - Panorama New York - Sordi
telefonata a Calcata - Panoramica su grattacieli e strade New York - Ragazze
in macchina - Sordi-De Sica in macchina - Disegno con titolo del film - Scop-
pio e dettagli Las Vegas - Panoramica su De Sica e Sordi strada Las Vegas -
Sordi-De Sica lavanderia - P.P. attori - Danza Awaiana - Montacarichi Sordi
e De Sica - Zoom su islandese - P.P. Sordi islandese - De Sica bacia moglie
americana - Sordi-De Sica in macchina - Casinò Sordi - Jane - De Sica - Sordi
e Jane a letto - Scena porta con testata negro - Sordi-De Sica dialogo - Gan-
gsters che prendono Sordi - Disegno ponte Washington - Sequenza disegni con
didascalie finali.

La 6^a Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 23-10-1967
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signatures: "P. Neri", "G. ...", "C. ..."]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 843

dell'Ufficio Ramo Neri intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 2906

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*presentazione di un italiano
in America*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

25 OTT. 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

[Handwritten signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.80
visti censura della presentazione del film:

UN ITALIANO IN AMERICA

Con perfetta osservanza.

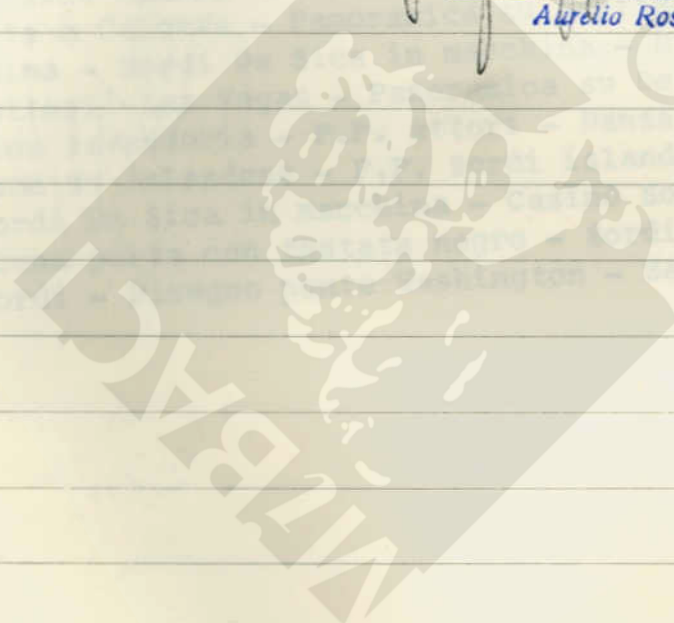
Roma, 26 Ottobre 1967

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

in Procuratore

Aurelio Rossi
Aurelio Rossi

80
28-10-67
me



N.

501561



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN ITALIANO IN AMERICA

Presentazione

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

Produzione:

Metraggio {

dichiarato

106

accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alberto Sordi

Interpreti: Alberto Sordi - Vittorio De Sica

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Disegno pompa benzina - Disegno distributore con testa Sordi - P.P. elicottero Disegno S. Pietro - Disegno mano americana con P.P. Sordi - Panoramica su disegni viaggio Sordi elicottero - Scoppio - Risveglio Sordi nel deserto - Sordi De Sica camera letto, telefonata a Calcata - Panorama New York - Sordi telefonata a Calcata - Panoramica su grattacieli e strade New York - Ragazze in macchina - Sordi De Sica in macchina - Disegno con titolo del film - Scoppio e dettagli Las Vegas - Panoramica su De Sica e Sordi strada Las Vegas - Sordi De Sica lavanderia - P.P. attori - Danza awajana - Montacarichi Sordi e De Sica Zoom su islandese - P.P. Sordi islandese - De Sica bacia moglie americana - Sordi De Sica in macchina - Casinò Sordi, Jane, De Sica - Sordi e Jane a letto Scena porta con testata negro - Sordi De Sica dialogo - Gangsters che prendono Sordi - Disegno ponte Washington - Sequenza disegni con didascalie finali.

25 OTT. 1967

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

28 OTT. 1967

PER COPIA CONFORME IL REGGENTE LA DIVISIONE (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI