



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

A COLORI

Domanda di Revisione

52275
- 3 DIC. 1968

Il sottoscritto DONATO LEONI residente a ROMA
 Via Guidobaldo del Monte 61 rappresentante della Ditta AETOS s.r.l. Tel. 873233
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: T E O R E M A (Avanpresentazione)

di nazionalità: ITALIANA produzione: AETOS FILM
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 60

Roma, li 3 Dicembre 1968

Donato Leoni
 (Rag. DONATO LEONI)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pier Paolo Pasolini
 Interpreti: Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti

SCENE AVANPRESENTAZIONE

Mano su foto di Terence Stamp - Didascalie - Foto Terence Stamp e Silvana Mangano che si baciano - P.P. attori - Terence Stamp e Laura Betti - Laura Betti intossicata dal gas - Terence Stamp e Silvana Mangano che si baciano - Teste di Terence Stamp in avvicinamento - P.P. attori - Terence Stamp e ragazza - Foto Terence Stamp e Silvana Mangano che si abbracciano - Didascalie - Foto Terence Stamp e ragazza - Foto Laura Betti che bacia la mano a Terence Stamp.

La VIII^a Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica
esaminata la presentazione, esprime parere favorevole sia
per la proiezione in pubblici ed in esportazione, ausolo-
mente a quanto più disposto per il film, rinviato in
data 5 settembre 1968. Per quanto riguarda la proiezione
in pubblici, la visione del film è vietata ai minori degli
anni diciotto.

Roma, 18.12.1968

Corrado
Butta

Quirzani
852
Alvares

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 852
dell'Ufficio Roma Prati intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 1504

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Teorema

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18-

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

19 DIC. 1968

Roma, li.....

IL MINISTRO
[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione
Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta AETOS FILM chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n. 80 visti censura della presentazione del film:

T E O R E M A

Con perfetta osservanza.

Roma, 4 Dicembre 1968

P. AETOS FILM

Philippa Clare

80 Visti
7. 1. 69
[Signature]

52275

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: T E O R E M A (Avanpresentazione)

Metraggio { dichiarato
accertato 60

Produzione: AETOS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pier Paolo Pasolini
Interpreti: Silvana Mangano - Terence Stamp - Massimo Girotti

SCENE AVANPRESENTAZIONE

Mano su foto di Terence Stamp - Didascalie - Foto Terence Stamp e Silvana Mangano che si baciano - P.P. attori - Terence Stamp e Laura Betti - Laura Betti intossicata dal gas - Terence Stamp e Silvana Mangano che si baciano Teste di Terence Stamp in avvicinamento - P.P. attori - Terence Stamp e ragazza - Foto Terence Stamp e Silvana Mangano che si abbracciano - Didascalie - Foto Terence Stamp e ragazza - Foto Laura Betti che bacia la mano a Terence Stamp.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 DIC. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 7 GEN. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Natali