



REPUBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

53707

## Domanda di revisione

16 APR. 1969

Il sottoscritto SEGIO CAPOGNA residente a Roma  
ENRICO COLOMBO  
 Via R. ZANDONAI 11 legale rappresentante della Ditta FASER FILM  
Villa Massimo 12 PRODIMEX FILMS

Tel. \_\_\_\_\_ con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "PRESENTAZIONE 3 PLAGIO"

di nazionalità: Italiana produzione: FASER FILM - PRODIMEX FILMS  
PRODIMEX FILMS S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. L'Amministratore Unico

Lunghezza dichiarata metri 83 accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li 15 Aprile 1969

M. 82 lombardi  
FASER FILM S.R.L.  
(L'Amministratore Unico)  
Luigi Melfo

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO CAPOGNA

Attori: MITA MEDICI - RAIMOND LOELOCH - ALAIN NOURY + COSETTA GRECO

## LE SCENE :

- 1) scena tra Angela, Guido e Massimo nella stanza della madre.
  - 2) Lite fra Guido e Massimo alla stazione
  - 3) Scena d'amore tra Angela e Guido
  - 4) Scena d'amore tra Guido ed Edera
  - 5) Massimo attraversa la città di corsa e raggiunge Guido
  - 6) Lite fra studenti
  - 7) Edera offre una sigaretta a Massimo sul cancello della fabbrica
  - 8) Scena tra Angela e Massimo alla stazione
- P.P. GUIDO
- 10) Guido e Massimo nella casa vuota.
  - 11) P.P. di Guido
  - 12) P.P. Angela e Massimo
  - 13) scena d'amore tra Guido ed Angela
  - 14) Viaggio in macchina
  - 15) Scena tra Angela e Guido davanti al caminetto
  - 16) Scena sulla spiaggia tra Angela Massimo e Guido
  - 17) Telefonata di Angela in casa di Guido e scena tra i due.
  - 18) Corsa di Angela, Guido e Massimo in riva al mare.

Elenco titoli

PLAGIO

PLAGIO

PLAGIO

MITA MEDICI

ALAIN NOURY

RAIMOND LOVELOCK

COSETTA GRECO

PLAGIO

UN FILM DI

SERGIO CAPOGNA

REALIZZATO DA GIULIANA SCAPPINO

PER LA FASER FILM- PRODIMEX FILMS

PROSSIMAMENTE QUI = DISTRIBUITO DALLA EURO INTERNATIONAL FILMS

I DIALOGHI

Tu non guardared

Ma coga c'è di cambiato? Non capisci che...

No. Non posso capire. Giudicami limitato se vuoi, borghese, banale, come ti

Non ti giudico per niente, invece. Voglio farti solo ragionare. pare.

Non capisco perché non posso voler bene a te e a lui.

Perché gli voglio bene come prima e anche di più. Faccio male?

Ma no. Se mi sentissi in colpa dire: è a causa mia. Ma io dico mi sento  
sento profondamente innocente.

Ma tu Le vuoi bene ?

Ma si...

E lei a te ?

Credo di si, ma vuol bene anche a te...

Ah, si! E se dovesse scegliere, secondo te, lascerebbe me o te ?

Ma lei non vuol scegliere, capisci? Non vuole lasciare nessuno.

E a me va benissimo così. E per noi è una ragione di più per essere amici

Una cosa in più sulla quale ci intendiamo; tutto chiaro, detto, alla luce  
del sole.

Quello che non mi piace è che dobbiamo mentirgli.

Non lo conosci... non accetterebbe mai una situazione simile.-

Roma, 11

17 APR 1950

In IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 16-4-69, esprime pieno favore per la proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni diciotto. *Tape effettuate:* 1) nella scena in cui Anita Martini e il suo giovane partner sono nudi sul letto, la ragazza che ha inizio nel momento in cui il giovane giunge all'altezza del petto; 2) debba l'inquadratura che porta all'intreccio delle mani dei due giovani nella fascia della ragazza; 3) la scena in cui uno dei giovani offre col nome nudo.

*Roberto*  
*Butter*  
*Ulli*  
*M. Seg*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 2100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Plagio*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17 APR. 1969

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma

On.le

MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R o m a

Oggetto: Visti Censura presentazione film: "PLAGIO"

I sottoscritti Amministratori Unici della :  
"FASER FILM e PRODIMEX FILMS" produttori del film  
in oggetto, chiedono che siano vistati n° 60 presen-  
tazioni per la programmazione al pubblico.

Si ringrazia.

**FASER FILM S.R.L.**  
(L'Amministratore Unico)

allegati 60 bollati

**PRODIMEX FILMS S.R.L.**  
L'Amministratore Unico

*Quirico esposito*


13 *Monte*  
18-11-69

*pell*

14 *Monte*  
21-11-69

*pell*

VIETATO

53707 

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

TITOLO: \_\_\_\_\_

P L A G I O

Metraggio

dichiarato 83

accertato 82

Marca: PASER FILM - PRODIMEX FILMS

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA/ SERGIO CAPOGNA

ATTORI: MITA MEDICI - RAIMOND LOVELOCK - ALAIN NOURY

LE SCENE

- 1) Scena tra Angela, Guido Massimo nella stanza della madre
- 2) Lite fra Guido e Massimo alla stazione
- 3) Scena d'amore tra Angela e Guido
- 4) Scena d'amore tra Guido ed Edera
- 5) Massimo attraversa di corsa la città e raggiunge Guido
- 6) Lite fra studenti
- 7) Edera offre una sigaretta a Massimo sul cancello della fabbrica
- 8) P.F. di Guido
- 9) Scena fra Angela e Massimo alla stazione
- 10) Guido e Massimo nella casa vuota
- 11) P.F. di Guido
- 12) P.F. di Angela e Massimo
- 13) Scena d'amore tra Angela e Guido
- 14) Viaggio in macchina
- 15) Scena tra Angela e Guido davanti al caminetto
- 16) Scena sulla spiaggia fra Angela e Massimo e Guido
- 17) Telefonata di Angela in casa di Guido e scena tra i due
- 18) Corsa di Angela, Guido e Massimo in riva al mare.

I TITOLI

PLAGIO = PLAGIO = PLAGIO

MITA MEDICI - ALAIN NOURY - RAIMOND LOVELOCK - COSETTA GRECO

PLAGIO

UN FILM DI SERGIO CAPOGNA

Realizzato da GIULIANA SCAFFINO PER LA PASER FILM - PRODIMEX FILMS

Prossimamente qui

Distribuito dalla : EURO INTERNATIONAL FILMS

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 APR. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) nella scena in cui Mita Medici e il suo partner sono stesi sul letto, la sequenza che ha inizio nel momento in cui il giovane giunge all'altezza del petto; 2) tutta l'inquadratura che porta all'intreccio delle mani dei due giovani sulla pancia della ragazza; 3) la scena in cui uno dei giovani appare col sedere nudo.

Roma, **18 APR. 1969**

**PER COPIA CONFORME**  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Det. Antonio B'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Galeffi



MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma 8 Maggio 1969

Spett.le

MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

Ufficio Censura

R o m a

I sottoscritti: Sergio Capogna, Amministratore Unico della Faser Film ed il sig. Enrico Colombo Amministratore Unico della Prodimex Films, produttori del film ~~in~~: PLAGIO, chiedono che siano rilasciati n° 5 visti Censura della presentazione del film di cui sopra.

Si ringrazia.

Allegati 5 stampati bollati.

PRODIMEX FILMS S.r.l.  
L'Amministratore Unico

FASER FILM S.R.L.  
(L'Amministratore Unico)

5 Visti  
9-5-69  
jell

Stampa di fondo con testo illeggibile e data 17 MAR 1969