



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

54493

18 AGO. 1969

Il sottoscritto Enrico Ganni residente a LivornoVia dei Carabinieri 28 legale rappresentante della Ditta "Tirrenia Studios" - Società per Azioni.Tel. con sede a Livorno domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "L'Assoluto Naturale"di nazionalità: Italiana produzione: "Tirrenia Studios" - Società per Azioni.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri 2466Roma, li 14/8/1969 p. Ganni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Peter, un giovane artista inglese in vacanza in Italia, resta appiedato in seguito ad un lieve incidente automobilistico. Mentre lascia malinconicamente il garage dove ha abbandonato la sua macchina resta colpito dall'incontro con una donna, Ella, che sta per intraprendere un viaggio sull'autostrada. Tra i due c'è un'intesa immediata. Ella e Peter si amano subito, in un Motel, ma da quel momento comincia via via, lungo le tappe di quel viaggio ricco di eventi ed imprevisti, l'angoscia di una scoperta reciproca. Tra l'uomo e la donna flemmatico, timido ed idealista lui quanto mostruosamente lucida e razionale la sua compagna, si accendono i primi contrasti. Nasce e si manifesta a volte crudelmente il conflitto di due mondi, due atteggiamenti diversi di fronte alla vita e al sentimento, che invece di smorzare l'amore tra Ella e Peter lo rende sempre più ansioso e disperato. Così è quando nasce la prima scenata di gelosia, così è quando Ella si accoppia con un meccanico per dimostrargli che il mondo della fantasia, che popola di romanticismo il sentimento del giovane inglese nei confronti della sua amante, uccide l'istinto e lo corrode. Il viaggio continua e rappresenta simbolicamente il decorso della vita umana. Ella invita Peter a casa sua, presso i suoi parenti ma l'esperienza serve, a dare al giovane la percezione di quel tipo di donna, ape regina e mostro che Ella potrà diventare con gli anni, rassomigliando sempre più alla madre, alla nonna, alla bieca trisavola. Non c'è quindi scelta: devono separarsi. Ma lui, come qualunque amante al momento dell'addio, ha detto sconsolato che non potrà vivere più senza la donna che ama. Ella non ha più dubbi. Coerente con se stessa e con un sentimento forse assurdo ma altrettanto sincero, uccide Peter per non farlo soffrire perchè è giusto che lui muoia se non potrebbe sopravvivere senza la donna alla quale non era riuscito ad adattarsi.

TITOLI DI TESTA

- 1) una produzione TIRRENIA STUDIOS
- 2) con LAURENCE HARVEY
- 3) e SYLVA KOSCINA
- 4) L'ASSOLUTO NATURALE
- 5) un film di MAURO BOLOGNINI
- 6) dal libro di GOFFREDO PARISE pubblicato in Italia da Feltrinelli
- 7) con ISA MIRANDA
- 8) e con GINA SAMMARCO - GUIDO MANNARI - FRANCA SCIUTTO C.S.C.
- 9) sceneggiatura di OTTAVIO GEMMA - V
VITTORIO SCHIRALDI
MAURO BOLOGNINI
- 10) fonico..... LUCIANO WELISCH
operatore alla macchina..... ARTURO ZAVATTINI
assistente operatore..... EMILIO LOFFREDO
aiuto regista..... PAOLO PIETRANGELI
segretario edizione..... GIORGIO PATRONO
aiuto costumista..... ROSSANA ANDREONI C.S.C.
- 11) ispettori produzione..... PAOLO DE ANDREIS
DINO BENEDETTI
truccatore..... TELEMACO TILLI
parrucchiera..... JOLE CECCHINI
assistente montaggio..... VIVI TONINI
- 12) arredamento e costumi..... VANNI CASTELLANI
architetto..... GIORGIO BINI
- 13) registrazioni sonore..... CINEMONTAGGIO
SU APPARECCHI..... WESTREX RECORDING SYSTEM
fonici..... SANDRO OCCHETTI - FAUSTO ACHILLI
- 14) le pellicole e gli accessori della signora Koscina sono stati forniti
dalla ditta FENDI ALTA MODA Roma
la produzione ringrazia la ISO RIVOLTA per la consulenza e assistenza
tecnica
- 15) montaggio NINO BARAGLI
- 16) musica ENNIO MORRICONE edizioni musicali BIXIO S.A.M.
- 17) fotografia ENNIO GUARNIERI A.I.C. TECHNICALOR
- 18) direttore di produzione CARLO LASTRICATI
- 19) realizzato da RAIMONDO CASTELLI
- 20) regia MAURO BOLOGNINI
- 21) FINE
- 22) il film è stato realizzato negli STABILIMENTI CINEMATOGRAFICI DI TIRRENIA

La 3^a sezione della Commissione di Revisione Cinematografica, in data 8 settembre 1969, revisionato il film espresse parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18. La Commissione ad unanimità esprime infatti de il film, sia per il suo contenuto che per alcuni sequenti erotiche, ha come mantenente su di un piano artistico, sia da ritenersi contrindicato alla sensibilità di minori di tale età.

Espresso
dillo
annale film

T. ...
...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 906

dell'Ufficio *...* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *66.300*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *d'assoluto naturale*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

- 8 SET. 1969

Roma, li

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE CINEMA -

Via della Ferratella - R O M A -

Preghiamo cortesemente questo Onorevole Ministero
di voler permettere ad un nostro rappresentante di
essere ascoltato dalla Commissione di Censura per il
film "L'Assoluto Naturale" - regia di Mauro Bolognini.

Con osservanza.

TIRRENIA STUDIOS S.p.A.
UFFICI DI ROMA
Via San Filippo Martire 1/B

[Handwritten signature]

*Si rinuncia al preavviso
dei Tre giorni.*

p. Tirrenia Studios
[Handwritten signature]

Ts**tirrenia studios spa
stabilimenti cinematografici**

c. c. i. a. 41089

56018 TIRRENIA,
57100 LIVORNO,
00197 ROMA, 8/9/69

Spett/le
Ministero dello Spettacolo e del Turismo
Direzione Generale Cinema
Via della Ferratella
R O M A

Il Sottoscritto Enrico Ganni, Amministratore Unico della Tirrenia Studios S.p.A., preso atto del verdetto della Commissione di censura che autorizza la proiezione in pubblico del film "L'Assoluto Naturale" con limitazione di "vietato ai minori di anni 18" dichiara di accettare tale verdetto, rinunciando sin d'ora a presentare ricorso d'appello.

Con osservanza.

tirrenia studios
s.p.a.



12 SET. 1969

SOC. TIIRENIA STUDIOS S.p.A.
Via dei Carabinieri, 28

IX^a Rev. Cin.

= LIVORNO =

482/54493

: Film "L'Assolito naturale".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 18 agosto 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 1°8 settembre 1969 è stato concesso al film "L'assoluto naturale" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

La III^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, in data 8 settembre 1969, revisionato il film esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18. La Commissione ad unanimità osserva infatti che il film, sia per il suo contenuto che per alcune sequenze erotiche, sia pure mantenute su di un piano artistico, sia da ritenersi controindicato alla sensibilità dei minori di tale età.

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI



ONOREVOLE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo. R O M A

La sottoscritta TIRRENIA STUDIOS Società per
Azioni, nella persona del legale rappresentante Sig.
Enrico Ganni, con sede in Livorno Via dei Carabinieri
28,

CHIEDE

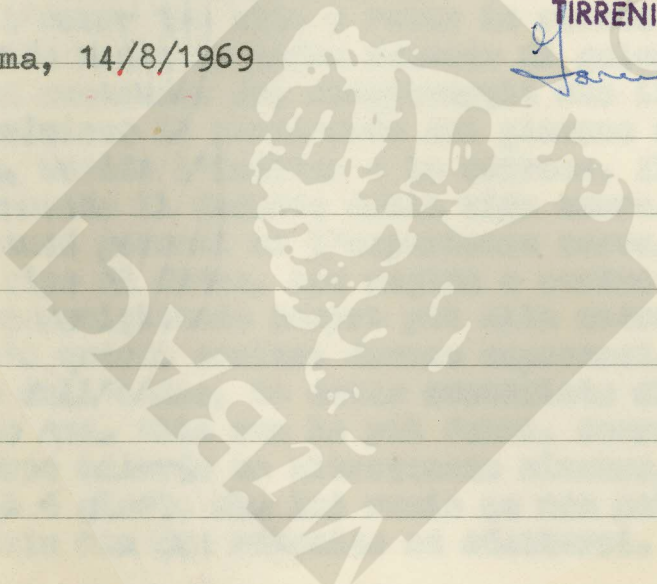
a Codesto On.le Ministero di voler rilasciare n. 40
visti di censura del film di sua produzione dal titolo
"L'ASSOLUTO NATURALE".

Con osservanza

Roma, 14/8/1969

TIRRENIA STUDIOS S.p.A.

Handwritten notes:
100
12-9-69
[Signature]



VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

54493



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ASSOLUTO NATURALE"

Metraggio

dichiarato 2.600
accertato 2466

Marca:

TIRRENIA STUDIOS - Società per Azioni.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Peter, un giovane artista inglese in vacanza in Italia, resta appiedato in seguito ad un lieve incidente automobilistico. Mentre lascia malinconicamente il garage dove ha abbandonato la sua macchina resta colpito dall'incontro con una donna, Ella, che sta per intraprendere un viaggio sull'autostrada. Tra i due c'è un'intesa immediata. Ella e Peter si amano subito, in un Hotel, ma da quel momento comincia via via, lungo le tappe di quel viaggio ricco di eventi ed imprevisti, l'angoscia di una scoperta reciproca. Tra l'uomo e la donna, flemmatico, timido ed idealista lui quanto costruttivamente lucida e razionale la sua compagna, si accendono i primi contrasti. Nasce e si manifesta a volte crudelmente il conflitto di due mondi, due atteggiamenti diversi di fronte alla vita e al sentimento, che invece di snocciare l'amore tra Ella e Peter lo rende sempre più ansioso e disperato. Così è quando nasce la prima scenata di gelosia, così è quando Ella si accoppia con un meccanico per dimostrarci che il mondo della fantasia, che popola di romanticismo il sentimento del giovane inglese nei confronti della sua amante, uccide l'istinto e lo corrode. Il viaggio continua e rappresenta simbolicamente il decorso della vita umana. Ella invita Peter a casa sua, presso i suoi parenti ma l'esperienza serve, a dare al giovane la percezione di quel tipo di donna, ape regina e mostro che Ella potrà diventare con gli anni, rassomigliando sempre più alla madre, alla nonna, alla bieca trisavola. Non c'è quindi scelta: devono separarsi. Ma lui, come qualunque amante al momento dell'addio, ha detto sconsolato che non potrà vivere più senza la donna che ama. Ella non ha più dubbi. Coerente con se stessa e con un sentimento forse assurdo ma altrettanto sincero, uccide Peter per non farlo soffrire perché è giusto che lui muoia se non potrebbe sopravvivere senza la donna a la quale non era riuscito ad adattarsi.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 SET 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 SET 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Det. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto. EVANGELISTI



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

SALA FONOGRAMMI

IX

Prot. N° 1162 Ora 10 Roma, 27 Ottobre 1969

Mittente: DA QUESTURA ROMA SPETTACOLI

Destinatario: COMMISSARIATI E COMANDI ARMA CAPITALE e.p.c. MINISTERO INTERO
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO = DIV. CINEMA ET PREFETTURA ROMA

PER CONOSCENZA
GABINETTO DEL CA. MINISTRO

Prot. N° 153870/72054.12.B.SPETTACOLI

Testo:

LOCALE PROCURA REPUBBLICA CON ORDINANZA 26/10/1969 AT NORMA
ART.529 cap.C.P. HABET DISPOSTO SEQUESTRO AMBITO TERRITORIO NA=ZIONALE
FILM " L'ASSOLUTO NATURALE " DISTRIBUITO SOCIETA' CINEMA=TOGRAFICA
CINERIZ. PREGASI DISPORRE IMMEDIATA ESECUZIONE ORDINANZA SUDDETTA
TRASMETTENDO RELATIVO VERBALE SEQUESTRO AT QUELLA AUTO= RITA' GIUDIZIARIA
ET QUESTO UFFICIO PER CONOSCENZA. (Particolare attenzione rivolgesi 1°
Distretto di Polizia et Commissariati Castro Pretorio e Salaria-Parioli
perche film "L'Assoluto Naturale est in programmazione at Cinema Imperialcine
-A- et Rouge et Noir et Societa' Cineriz habet sede Via Veneto 74)

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
28 OTT. 1969
N. Prot. Pos 2493

F.to Questore Roma
Parlato

RICEVENTE: Nicolai

TRASMITTENTE: Trinchera



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

SALA FONOGRAMMI

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
DIV.
17 NOV. 1969
N. Prot. 643 Pos. 54493

Prot. N° 1223 Ora 9,30 Roma, 15 Novembre 1969

Mittente: DALLA QUESTURA DI ROMA = CIRCOLARE

Destinatario: AGLI UFFICI DI P.S. = COMANDI C.C. CAPITALE = e.p.c.

MINISTERO TURISMO ESPETTACOLO = DIR. GEN. SPETTACOLO = DIV.

CINEMA = PREFETTURA ROMA = GABINETTO

Prot. N° 163948/72054/12.B Spettacoli

Testo:

PER CONOSCENZA
GABINETTO DELL'On. MINISTRO

SEGUITO FONO CIRCOLARE P.N. DEL 26 OTTOBRE U.S. RELATIVO AT
SEQUESTRO FILM " L'ASSOLUTO NATURALE " DISTRIBUITO DA SOCIETA'
CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI TRASCRIVESI RADIOGRAMMA N° 26690/
2.P.F. DELLA QUESTURA DI PISA: "COMUNICASI CHE LOCALE PROCURA
REPUBBLICA HA STAMANE RIBADITO CHE DISSEQUESTRO ORDINATO GIU=
DICE ISTRUTTORE LOCALE TRIBUNALE E OPERANTE ET PERTENTO NON
RIPETESI NON DOVRA' FARSÌ LUOGO AT SEQUESTRO FILM "L'ASSOLUTO
NATURALE".-

F.to Questore Roma
Parlato

RICEVENTE: Nicolai

TRASMITTENTE: Mariani

54493



PER CONOSCENZA
GABINETTO DELL'On. MINISTRO

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

SALA FONOGRAMMI

Prot. N° 1326 Ora 19,20 Roma, 12/12/1969

Mittente: QUESTURA UFF. SPETTACOLI

Destinatario: COMMISSARIATI SICUREZZA CAPITALE - MIN INTERNO - p.c.

MIN TURISMO E SPETTACOLO D.G.S. - PROCURA REPUBBLICA -

PREFETTURA

Prot. N° 72054/SPETTACOLI

Testo:

Seguito pari numero 14 novembre scorso relativo dissequestro film "L'assoluto naturale" distribuito Soc. Cineriz Distributori Associati comunicasi che sentenza dissequestro emessa 6 novembre scorso da Giudice Istruttore Tribunale Pisa non e' divenuta irrevocabile avendo Procuratore Generale Repubblica Firenze proposto appello . Pertanto film predetto non puo' essere proiettato sussistendo tutt'ora vincolo sequestro.

Questore Parlato

RICEVENTE: Contini

TRASMITTENTE: Coviello



5449 3

PER CONOSCENZA
GABINETTO DELL'On. MINISTRO*Ministero del turismo e dello spettacolo*DIREZIONE GENERALE
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

SALA FONOGRAMMI

Prot. N° 820 Ora 19 Roma, 26/8/1970Mittente: QUESTURA ROMADestinatario: COMMISSARIATI E COMANDI ARMA CAPITALE p.c. MIN TURISMO
E SPETTACOLO D.G.S. PROCURA REPUBBLICA UFF. STAMPA SPETT. ROMA
E PREFETTURA ROMAProt. N° 121752/67262/12.B SPETT.

Testo:

Seguito circolare n 72054 del 12/12/69 si trascrive fono Questura Pisa n 21866/PF del 25 corr. :

Comunicasi per adempimenti competenza che locale Procura Repub blica ha fatto conoscere che Corte Appello Firenze con sentenza passata in giudicato il 20 corrente ha disposto dissequestro film "Assoluto naturale" et restituzione copie suddetto film at Soc. Tirrenia Studios S.p.A.

Questore Parlato

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo

27 AGO. 1970

N.° Prot. Pos.

RICEVENTE: ContiniTRASMITTENTE: Casoli

tirrenia studios spa
produzione cinematografica

54493

FILM : L'ASSOLUTO NATURALE

DIALOSHI

