



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

55695

Il sottoscritto **FELICIATI Sergio**..... residente a **10 MAR. 1970** RomaVia **L.Bissolati n°20**..... legale rappresentante della Ditta **Paramount Films of Ital.** 483601con sede a **Roma, Via L.Bissolati 20** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: **PRESENTAZIONE del film : "L'ORSO E LA BAMBOLA."**

(L'ours et la poupee)

di nazionalità: **Francese**..... produzione: **Paramount Film Marianne Productions.**dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. **Paramount**Lunghezza dichiarata metri **109**..... accertata metri **100**Roma, li **10 MAR. 1970**p. **PARAMOUNT FILMS OF ITALY**

Ufficio Edizioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Sequenza disegno animato raffigurante un paese - Sequenza disegno animato raffigurante dei bambini- Disegno di uomo con violoncello - Sequenza disegno animato raffigurante una città - Disegno di donna e scene del film in sovrapposizione - Sole con raggi disegnato - Due automobili sotto la pioggia - Sequenza disegno animato di due auto che si scontrano - Sequenza fotografica di scomposizione e ricomposizione del fotogramma con rapide scene del film:(lui taglia la legna - lei balla - lui cammina - lui suona il violoncello - P.P lui - P.P lei) - Primi piani protagonisti - Lei corre su un prato -.

La 4 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 11-3-1970 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 424

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2732

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'orso e la

bambola

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12 MAR. 1970

IL MINISTRO

F. Scognamiglio



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Si chiede il rilascio di n° 60 (Sessanta)

copie del NULLA-OSTA alla pappresentazione in pubblico del

film : PRESENTAZIONE del film " L'ORSO E LA BAMBOLA "

(L'ours et la poupee)

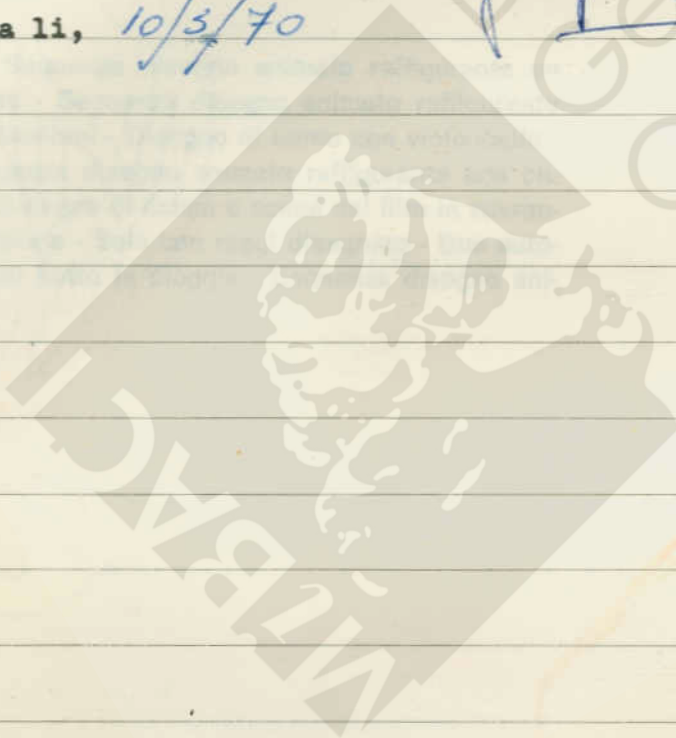
Con perfetta osservanza

PARAMOUNT FILMS OF ITALY
Ufficio Edizioni

Handwritten signature in blue ink

Roma li, 10/3/70

60 Visti
20-3-70
Handwritten initials



20 MAR 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DIVISIONE
(D. 20/3/70)

MINISTRO

N.

55695



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **Presentazione del film "L'ORSO E LA BAMBOLA,, (L'ours et la poupee)**

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato*
 100.4

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Sequenza disegno animato raffigurante un paese - Sequenza disegno animato raffigurante dei bambini - Disegno di uomo con violoncello - Sequenza disegno animato raffigurante una città - Disegno di donna e scene del film in sovrapposizione - Sole con raggi disegnato - Due automobili sotto la pioggia - Sequenza disegno ani-

mato di due auto che si scontrano - Sequenza fotografica di scomposizione e ricomposizione del fotogramma con rapide scene del film: (lui taglia la legna - lei balla - lui cammina - lui suona il violoncello - P.P. lui - P.P. lei) - Primi piani protagonisti - Lei corre su un prato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 MAR 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

20 MAR 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO**Eto EVANGELISTI**