



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



57596

Domanda di revisione

20 FEB 1973

Il sottoscritto MANERA GIOVANNI E CASTORINA ANDREA residente a ROMA
 Via G. RICCI CURBASTRO 56 legale rappresentante della Ditta S.L.I.F. SICILIAN LUCY
INTERNATIONAL FILM, SOC. R. L.

Tel. 55.17.33 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"
 di nazionalità: ITALIANA produzione: S.L.I.F. SICILIAN LUCY INTERNATIONAL FILM, SOC. R. L.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 129 accertata metri 120

Roma, li 20/2/1973

S.L.I.F. SICILIAN LUCY INTERNATIONAL FILM SOC. R. L.

Andrea Castorina

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1^a Scena) : Primo piano "Lupo" con la scritta "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
 2^a : Inquadratura panoramica di una montagna con neve, con titolo:
 "Un film di Gianni Manera";
 3^a : Soldati tedeschi che corrono sulla montagna con neve;
 4^a : Interno caverna con "Lupo" che spara con mitra;
 5^a : Ufficiali tedeschi che salgono la scalinata di un salone;
 6^a : Ufficiali tedeschi che attraversano un corridoio;
 7^a : Primo piano di "Lupo";
 8^a : Tramonto con pattuglia Repubblica Sociale ;
 9^a : "Lupo" che spara con pistola;
 10 : Gruppo di partigiani, visti dal basso;
 11 : "Lupo" che spara contro i tedeschi col mitra;
 12 : Interno Chiesa con ufficiale Repubblica Sociale;
 13 : Interno studio tenente tedesco: ufficiali tedesco e italiano a colloquio;
 14 : Interno grotta: riunione di partigiani;
 15 : Cascata con partigiani che corrono;
 16 : Ingresso campo tedesco con auto e motosidecar;
 17 : "Lupo" che lancia bombe a mano e tedeschi che cadono;
 18 : Primo piano tenente tedesco con titolo: "Joseph Logan";
 19 : Inquadratura "Lupo" in g fuga vista attraverso mirino croce di mal
 20 : Tenente italiano con fucile, che prende la mira, e tedeschi al ta;
 le sue spalle;
 21 : Interno salone da ballo con ufficiale tedesco e Contessa, con ti-
 tolo: "Elena Zareschi";
 22 : Inquadratura totale salone da ballo con orchestra;
 23 : Bacio coniugale fra "Lupo" e Maria Teresa;
 24 : Notturmo con Balilla che intima l'alt ai partigiani con un fucile;
 25 : Interno baracca campo tedesco: "Lupo" che dà colpo alla nuca al te
 nente tedesco;
 26) : Esplosione di due baracche nel campo tedesco;
 27 : Soldati tedeschi in fuga dentro baracca;
 28 : Sparatoria di soldati tedeschi con campo in fiamme;

- 29 : Primo piano "Lupo" con titolo: "John Manera";
- 30 : Primo piano tenente tedesco con titolo: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
- 31 : Primo piano Contessina con titolo: "Lucy Chevalier";
- 32 : Primo piano tenente tedesco in avvicinamento, con fiamme, alternato con lancio paracadutisti;
- 33 : Tenente tedesco con due soldati, che esce da un portone;
- 34 : Due soldati tedeschi che spingono ostaggi in vicolo del paese;
- 35 : Bacio fra tenente italiano e Serena;
- 36 : Primo piano "Lupo" con titolo; " LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
- 37 : Primo piano Serena con titolo: "Maria Teresa Pietrangeli";
- 38 : Primo piano Maria Teresa con titolo: "Aliza Adar";
- 39 : Primo piano ufficiale Repubblica Sociale con titolo: "Ivano Davoli";
- 40 : Vicolo paese con ufficiale tedesco e due soldati in avvicinamento;
- 41 : Esplosione di una casa;
- 42 : Primo piano, zoom in avvicinamento sul "Lupo" con titolo: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
- 43 : Tenente tedesco che gioca al biliardo in sala biliardo;
- 44 : Esplosioni alternate a fughe di partigiani;
- 45 : Primo piano tenente tedesco;
- 46 : Partigiani in fuga su un fiume (guado del fiume), alternati con esplosioni;
- 47 : Dialogo fra tenente italiano e tenente tedesco;
- 48 : Dorso della collina con partigiani in avvicinamento, zoom sul "Lupo";
- 49 : Primo piano tenente tedesco alternato con tenente italiano e con "Lupo";
- 50 : Partigiani che scendono dalla collina;
- 51 : Totale con battaglia e scene di battaglia in avvicinamento;
- 52 : Primo piano "Lupo" con titolo "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO" e "PROSSIMAMENTE QUI" e "PRESENTATO DALLA S.L.I.F. SICILIAN LUCY INTERNATIONAL FILM".

SICILIAN LUCY INTERNATIONAL FILM

29	Primo piano "Lupo" con la scritta: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"	29
30	Primo piano tenente tedesco con la scritta: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"	30
31	Primo piano Contessina con la scritta: "Lucy Chevalier"	31
32	Primo piano tenente tedesco in avvicinamento, con fiamme, alternato con lancio paracadutisti;	32
33	Tenente tedesco con due soldati, che esce da un portone;	33
34	Due soldati tedeschi che spingono ostaggi in vicolo del paese;	34
35	Bacio fra tenente italiano e Serena;	35
36	Primo piano "Lupo" con titolo: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"	36
37	Primo piano Serena con titolo: "Maria Teresa Pietrangeli"	37
38	Primo piano Maria Teresa con titolo: "Aliza Adar"	38
39	Primo piano ufficiale Repubblica Sociale con titolo: "Ivano Davoli"	39
40	Vicolo paese con ufficiale tedesco e due soldati in avvicinamento;	40
41	Esplosione di una casa;	41
42	Primo piano, zoom in avvicinamento sul "Lupo" con titolo: "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"	42
43	Tenente tedesco che gioca al biliardo in sala biliardo;	43
44	Esplosioni alternate a fughe di partigiani;	44
45	Primo piano tenente tedesco;	45
46	Partigiani in fuga su un fiume (guado del fiume), alternati con esplosioni;	46
47	Dialogo fra tenente italiano e tenente tedesco;	47
48	Dorso della collina con partigiani in avvicinamento, zoom sul "Lupo"	48
49	Primo piano tenente tedesco alternato con tenente italiano e con "Lupo"	49
50	Partigiani che scendono dalla collina;	50
51	Totale con battaglia e scene di battaglia in avvicinamento;	51
52	Primo piano "Lupo" con titolo "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO" e "PROSSIMAMENTE QUI" e "PRESENTATO DALLA S.L.I.F. SICILIAN LUCY INTERNATIONAL FILM".	52

La VIII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 21.2.73
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Spaccini
IAN:lett.

Felber

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 340
dell'Ufficio Roma De Ceuse intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 3225

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La lunga ombra del lupo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 21 FEB 1973

IL MINISTRO

Spaccini

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
(Divisione Cinematografica)

R O M A

I sottoscritti MANERA GIOVANNI e CASTORINA ANDREA,
legali rappresentanti della S.L.I.F. SICILIAN LUCY
INTERNATIONAL FILM, Soc.r.l., con sede in questa Via
Gregorio Ricci Carbastro 56, produttrice del film
dal titolo definitivo "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO",
chiedono che vengano rilasciate N°(5) Cinque co-
pie del Nulla Osta della Presentazione del film in
oggetto.

Con osservanza.

Roma, 22/2/1973

[Handwritten signature]
Andrea Castorina

4 Venti
23-2-73

2 Venti
17-3-73
[Handwritten signature]

23 FEB 1973

PER COPIE CONFORME



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE DEL FILM "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"

Metraggio dichiarato 129

PRODUZIONE: S.L.I.F. SICILIAN LUCY
INTERNATIONAL FILM; Soc.r.l.

Metraggio accertato 120

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1^a Scena: Primo piano "Lupo" con la scritta "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
 2^a: Inquadratura panoramica di una montagna con neve con titolo: "Un film di Gianni Manera"; 3a: Soldati tedeschi che corrono sulla montagna con neve; 4a: Interno caverna con "Lupo" che spara con mitra; 5a: Ufficiali tedeschi che salgono la scalinata di un salone; 6a: Ufficiali tedeschi che attraversano un salone; 7a: Primo piano del "Lupo"; 8a: Tramonto con pattuglia Repubblica Sociale; 9a: "Lupo" che spara con la pistola; 10a: Gruppo di partigiani, visti dal basso; 11: "Lupo" che spara contro i tedeschi con mitra; 12: Interno chiesa con ufficiale Repubblica Sociale; 13: Interno studio tenente tedesco: ufficiali tedesco e italiano a colloquio; 14: Interno grotta: riunione di partigiani; 15: Cascata con x partigiani che corrono; 16: Ingresso campo tedesco con auto e motosidecar; 17: "Lupo" che lancia bombe a mano e tedeschi che cadono; 18: Primo piano tenente tedesco con titolo "Joseph Logan"; 19: Inquadratura "Lupo" in fuga, visto attraverso mirino croce di malta; 20: Tenente italiano che prende ai mira con fucile, e tedeschi alle sue spalle; 21: Interno salone da ballo con ufficiale tedesco e Contessa, con titolo "Elena Zareschi"; 22: Inquadratura totale salone da ballo con orchestra; 23: Bacio coniugale fra "Lupo" e Maria Teresa; 24: Notturmo con Balilla che intima l'alt ai partigiani con un fucile; 25: Interno baracca campo tedesco: "Lupo" che dà colpo alla nuca a tenente tedesco; 26: Esplosioni due baracche campo tedesco; 27: Soldati tedeschi in fuga dentro baracca; 28: Sparatoria di soldati tedeschi con campo in fiamme; 29: Primo piano "Lupo" con titolo "John Manera"; 30: Primo piano tenente tedesco con titolo "La lunga ombra del Lupo"; 31: Primo piano Contessina con titolo "Lucy Chevalier"; 32: Primo piano tenente tedesco in avvicinamento, con fiamme, alternate con lancio di paracadutisti; 33: Tenente tedesco con due soldati, che esce da un portone; 34: Due soldati tedeschi che spingono ostaggi in vicolo paese; 35: Bacio fra tenente italiano e Serena; 36: Primo piano "Lupo" con titolo "La lunga Ombra del Lupo"; 37: Primo piano Serena con titolo "Maria Teresa Pietrangeli"; 38: Primo piano Maria Teresa con titolo "Aliza Adarè"; 39: Primo piano ufficiale Repubblica Sociale con titolo "Ivano Davoli"; 40: Vicolo paese con ufficiale tedesco e due soldati in avvicinamento; 41: Esplosione di una casa; 42: Primo piano, zoom in avvicinamento sul "Lupo" col titolo "La lunga ombra del Lupo"; 43: Tenente tedesco che gioca al biliardo in sala biliardo; (segue)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 FEB. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 FEB. 1973

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

44: Esplosioni alternate a fughe di partigiani; 45: Primo piano tenente tedesco; 46: Partigiani in fuga su un fiume (guado del fiume); 47: Dialogo fra i tenentai tedesco e italiano; 48: Dorso della collina con partigiani in avvicinamento, zoom sul "Lupo"; 49: Primo piano tenente tedesco alternato con tenente tedesco e "Lupo"; 50: Partigiani che scendono dalla collina; 51: Totale battaglia e scene battaglia in avvicinamento; 52: Primo piano "Lupo" con titoli "La lunga Ombra del Lupo" e "Prossimamente qui" e "Presentato dalla S.L.I.F. Sicilian Lucy International Film."

TITOLO: DESCRIZIONE DEL FILM "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO"

Metraggio dichiarato: 123

Metraggio accertato: 150

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Piano: Primo piano "Lupo" con la scritta "LA LUNGA OMBRA DEL LUPO";
 2°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 3°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 4°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 5°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 6°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 7°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 8°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 9°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 10°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 11°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 12°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 13°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 14°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 15°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 16°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 17°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 18°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 19°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 20°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 21°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 22°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 23°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 24°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 25°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 26°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 27°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 28°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 29°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 30°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 31°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 32°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 33°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 34°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 35°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 36°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 37°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 38°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 39°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 40°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 41°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 42°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 43°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 44°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 45°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 46°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 47°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 48°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 49°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 50°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 51°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 52°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 53°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 54°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 55°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 56°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 57°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 58°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 59°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 60°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 61°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 62°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 63°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 64°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 65°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 66°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 67°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 68°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 69°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 70°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 71°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 72°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 73°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 74°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 75°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 76°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 77°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 78°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 79°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 80°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 81°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 82°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 83°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 84°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 85°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 86°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 87°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 88°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 89°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 90°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 91°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 92°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 93°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 94°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 95°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 96°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 97°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 98°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 99°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";
 100°: Inquadratura generale di un momento con neve con titolo "La lunga Ombra del Lupo";

Si dichiara il presente duplicato di NULLA OSTA concordato il 21 aprile 1963, n. 101, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dell. Antonio D'Onofrio)
 Roma, 23 FEB 1973
 STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 47, Via Margutta - 00187 Roma - Tel. 857 633
 F.to Speranza
 IL MINISTRO