



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

60083  
30 MAR 1972  
Roma

Il sottoscritto dr. FRANCO CRISTALDI residente a Roma  
VIA Piazza Pitagora 9/A legale rappresentante della Ditta "VIDES CINEMATOGRAFICA  
di FRANCO CRISTALDI Società in Accomandita Semplice"  
 Tel. 872401 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "LE PISTOLERE" (PRESENTAZIONE)  
 di nazionalità: italiana produzione: "VIDES CINEMATOGRAFICA di  
Franco CRISTALDI Società in Accomandita Semplice"  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 74 accertata metri 74

Roma, li \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

VIDES CINEMATOGRAFICA  
(Dr. F. CRISTALDI)  
S.A.S.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE

- 1) Composizione in Truka
- 2) P.P. Pistola
- 3) Composizione in Truka
- 4) Cavalcata
- 5) Cavalcata
- 6) Saloon
- 7) Rissa
- 8) Treno
- 9) P.P. donna
- 10) Attacco al treno
- 11) Due saltano dal treno
- 12) P.P. Luisa
- 13) Truka
- 14) Uomini in CM
- 15) Uomini al banco del saloon
- 16) P.P. Uomo
- 17) P.P. Uomo
- 18) P.P. Uomo
- 19) Uomini a cavallo
- 20) Truka
- 21) Varie inquadrature su cavalcata
- 22) Sparatoria
- 23) Truka
- 24) Composizione in Truka con P.P. Luisa e Maria
- 25) Composizione in Truka con M.P.P. Luisa e Maria
- 26) Maria e Luisa a cavallo
- 27) Carro con donne
- 28) Cavalcata

- 29) P.P. Maria
- 30) P.P. Luisa
- 31) Sparatoria
- 32) Maria spara
- 33) Truka
- 34) Luisa spara
- 35) Dettaglio pistola
- 36) Uomini scappano
- 37) Truka
- 38) Sceriffo inciampa
- 39) Maria avanza con fucile
- 40) P.P. Luisa
- 41) Maria colpisce Luisa
- 42) Luisa colpisce Maria
- 43) Totale rissa
- 44) Rissa in C.L.
- 45) Maria colpisce Luisa
- 46) Luisa colpisce Maria
- 47) Tavolo rovesciato
- 48) Luisa a cavallo
- 49) Maria a cavallo
- 50) Maria e Luisa a cavallo
- 51) Totale cavalcata.



CINEMA

Direzione Generale

- 1) Cavalcata
- 2) Rissa
- 3) Rissa
- 4) Rissa
- 5) Rissa
- 6) Rissa
- 7) Rissa
- 8) Rissa
- 9) Rissa
- 10) Rissa
- 11) Rissa
- 12) Rissa
- 13) Rissa
- 14) Rissa
- 15) Rissa
- 16) Rissa
- 17) Rissa
- 18) Rissa
- 19) Rissa
- 20) Rissa

La 1 Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 7 APR. 1972  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*Anna Maria Fusco*

*della*

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-  
mento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Le pistole*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

**- 7 APR. 1972**

Roma, li .....

IL MINISTRO

*[Signature]*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo-Cinematografia

Via della Ferratella, 51 ROMA

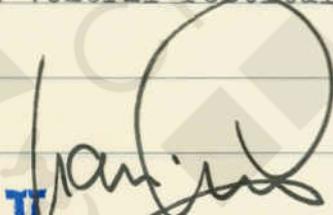
Oggetto: film "LE PISTOLERE" (LES PETROLEUSES)

La sottoscritta VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI Società in Accomandita Semplice con sede in Roma Piazza Pitagora 9/A si prega allegare n. 90 visti di PRESENTAZIONE relativi al FILM in oggetto debitamente bollati dall'Ufficio del Registro di Roma con preghiera di volerli restituire firmati.

Con Osservanza

Allegati n. 90 visti bollati

n. 1 non bollato

  
**VIDES** CINEMATOGRAFICA  
(DI F. CRISTALDI)  
S.A.S.

Roma,

90 Visti  
F. M. J.  
p.l.h.

N. 60083



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE PISTOLERE" - PRESENTAZIONE

VIDES CINEMATOGRAFICA di

Produzione: Franco CRISTALDI S.a.S.

Metraggio } dichiarato 74 m.  
              } accertato 74 m.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### ELENCO SCENE

- 1) Composizione in truka
- 2) P.P.pistola
- 3) Composizione in truka
- 4) Cavalcata
- 5) Cavalcata
- 6) Saloon
- 7) Rissa
- 8) Trenò
- 9) P.P. donna
- 10) Attacco al treno
- 11) Due saltano dal treno
- 12) P.P. Luisa
- 13) Truka
- 14) Uomini in CM.
- 15) Uomini al banco del saloon
- 16) P.P. uomo
- 17) P.P. uomo
- 18) P.P. uomo
- 19) Uomini a cavallo
- 20) Truka
- 21) Varie inquadrature su cavalcata
- 22) Sparatoria
- 23) Truka
- 24) Composizione in truka con P.P. Luisa e Maria.

./..

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 APR. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **7 APR. 1972**

**PER CONFERMA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)**

**IL MINISTRO**

**E.to Forma**



60083

N.

- 25) Composizione in truka con MPP Luisa e Maria
- 26) Maria e Luisa a cavallo
- 27) Carro con donne
- 28) Cavalcata
- 29) P.P. Maria
- 30) P.P. Luisa
- 31) Sparatoria
- 32) Maria spara
- 33) Truka
- 34) Luisa spara
- 35) Dettaglio pistola

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"LA PISTOLETA" - PRESENTAZIONE

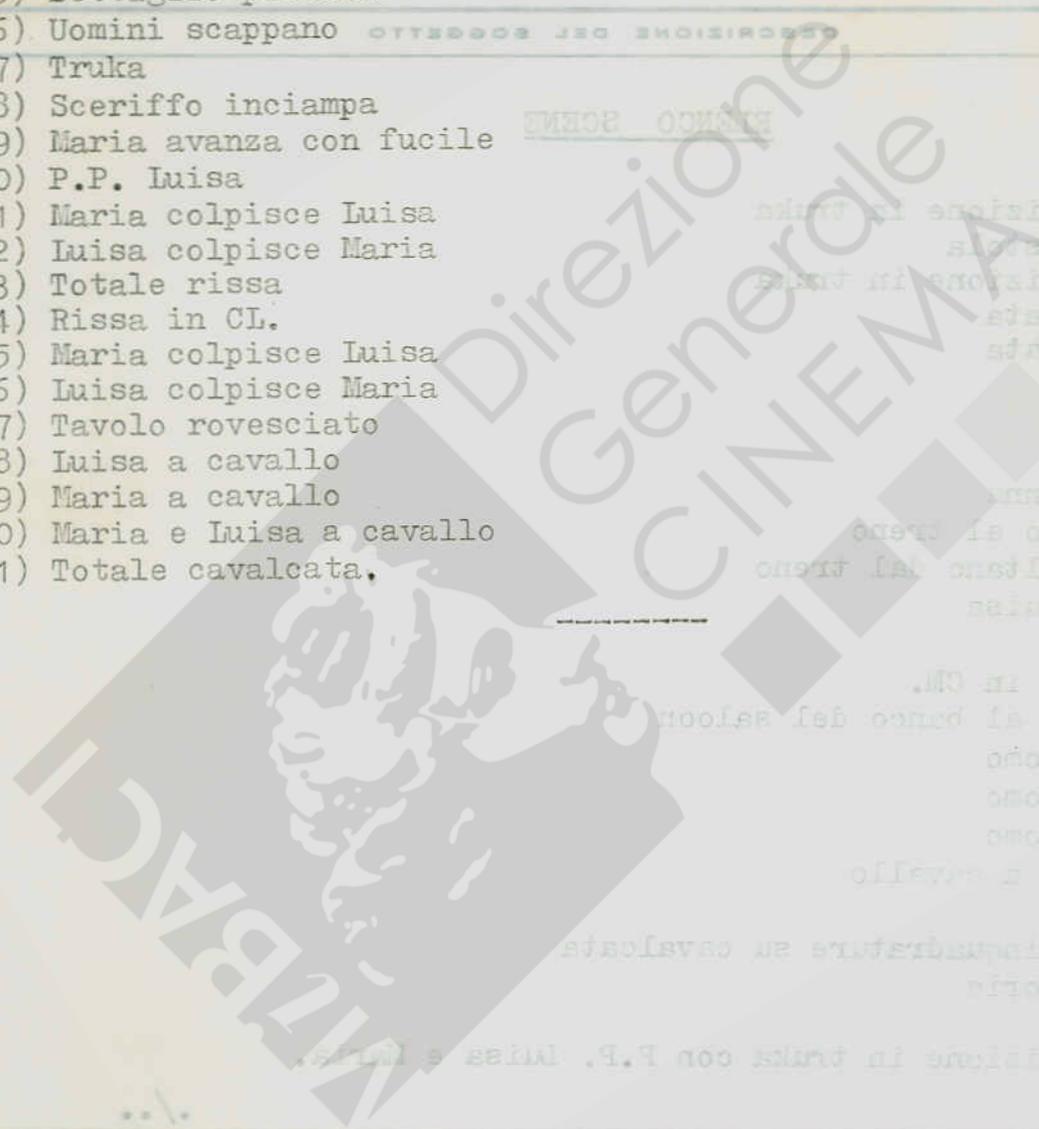
TITOLO:

Metraggio  
dichiarato  
accettato

- 36) Uomini scappano
- 37) Truka
- 38) Sceriffo inciampa
- 39) Maria avanza con fucile
- 40) P.P. Luisa
- 41) Maria colpisce Luisa
- 42) Luisa colpisce Maria
- 43) Totale rissa
- 44) Rissa in CL.
- 45) Maria colpisce Luisa
- 46) Luisa colpisce Maria
- 47) Tavolo rovesciato
- 48) Luisa a cavallo
- 49) Maria a cavallo
- 50) Maria e Luisa a cavallo
- 51) Totale cavalcata,

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1	Composizione in truka
2	P.P. pistola
3	Composizione in truka
4	Cavalcata
5	Cavalcata
6	Saloon
7	Rissa
8	Treno
9	P.P. donna
10	Attacco al treno
11	Due saloni del treno
12	P.P. Luisa
13	Truka
14	Uomini in CL.
15	Uomini al banco del saloon
16	P.P. uomo
17	P.P. uomo
18	P.P. uomo
19	Uomini a cavallo
20	Truka
21	Varie inquadrature su cavalcata
22	Sparatoria
23	Treno
24	Composizione in truka con P.P. Luisa e Maria



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 APR 1972  
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale a sotto  
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i  
 quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine  
 senza autorizzazione del Ministero.

2\*

IL MINISTRO

Eto Formis

PER IL DIRETTORE GENERALE  
 (Dott. Angelo D'Orsi)

7 APR 1972

Roma, il