



REPUBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

62266  
- 3 APR. 1973

Il sottoscritto PIO ANGELETTI residente a ROMA  
Via di Villa Sacchetti 15/B legale rappresentante della Ditta DEAN FILM s.r.l.

Tel. 802756 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA

di nazionalità: italiana produzione: DEAN FILM s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 95 accertata metri 95

Roma, li 29 marzo 1973

p. DEAN FILM  
L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : FERNANDO REY - DELPHINE SEYRIG - MICHEL PICCOLI  
Regia: LUIS BUNUEL

SEQUENZA DELLE SCENE

- 1) Persone sedute a tavola - 2) Cartello - 3) Scena dialogata tra Senechal e moglie -
- 4) Cartello - 5) Titolo del film - 6) Scena dialogata tra ambasciatore e signora Thevenot
- 7) Scena dialogata tra ambasciatore e guerrigliera - 8) Scena dialogata tra Florence e ambasciatore
- 9) Scena dialogata tra ambasciatore, Senechal e Thevenot - 10) Titolo del film - 11) Scena dialogata tra signora Thevenot e colonnello - 12) Scena dialogata tra vescovo, Senechal e moglie - 13) Scena dialogata tra sergente e colonnello - 14) Scena dialogata tra vescovo, Senechal e ambasciatore - 15) Scena dialogata tra colonnello e ambasciatore - 16) Scena dialogata tra due poliziotti - 17) Ministro parla al telefono - 18) Scena dialogata tra Signora Thevenot e commissario
- 19) Ministro parla al telefono - 20) Titolo del film - 21) Brigadiere che schiaffeggia ragazzo - 22) Sparatoria - 23) Interpreti del film - 24) Titolo del film.

VERBALE

La <sup>III</sup> Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 11 APR. 1973  
esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico  
senza limiti di età e per l'esportazione.

*[Handwritten signatures: P. P. P., H. P., J. M.]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 219

dell'Ufficio Nome Inc. 2 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 2400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il fascino

discreto della borghesia

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*[Handwritten signature]*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

12 APR. 1973

Roma, li .....

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

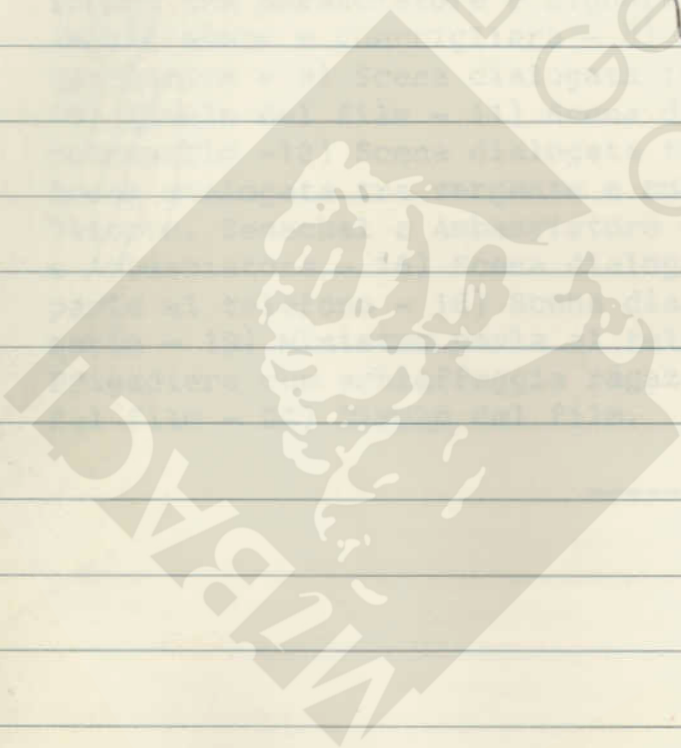
La sottoscritta Ditta DEAN FILM s.r.l. chiede che le vengano  
rilasciati n° 40 visti censura per la presentazione del film:

" IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA "

Con osservanza.

DEAN FILM s.r.l.

Roma, 9 Aprile 1973



40 Visti  
12 - H. 73  
[Signature]

12 APR 1973

12 APR 1973

PER CONFORME  
[Signature]

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA ( ... t ... )

Metraggio { dichiarato ..... 95  
 accertato ..... 95

Produzione: DEAN FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FERNANDO REY - DELPHINE SEYRIG - MICHEL PICCOLI  
 Regia: LUIS BUNUEL

SEQUENZA DELLE SCENE

1) Persone sedute a tavaola - 2) Cartello - 3) Scena dialogata tra Senechal e moglie - 4) Cartello - 5) Titolo del film - 6) Scena dialogata tra Ambasciatore e signora Thevenot - 7) Scena dialogata tra Ambasciatore e guerrigliera - 8) Scena dialogata tra Florence e Ambasciatore - 9) Scena dialogata tra Ambasciatore, Senechal e Thevenot - 10) Titolo del film - 11) Scena dialogata tra signora e Thevenot e colonnello - 12) Scena dialogata tra Vescovo, Senechal e moglie - 13) Scena dialogata tra sergente e colonnello - 14) Scena dialogata tra Vescovo, Senechal e Ambasciatore - 15) Scena dialogata tra colonnello e Ambasciatore - 16) Scena dialogata tra due poliziotti - 17) Ministro parla al telefono - 18) Scena dialogata tra signora Thevenot e commissario - 19) Ministro parla al telefono - 20) Titolo del film - 21) Brigadiere che schiaffeggia ragazzo - 22) Sparatoria - 23) Interpreti del film - 24) Titolo del film.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 APR. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **12 APR. 1973**

**PER COPIA CONFORME**  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza