Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63699
27 DIC. 1973

Il sottoscritto dr. FRANCO CRISTALDI residente a Roma Prima Porta

Via Concesio km. 1,8 legale rappresentante della Ditta "F.C. PRODUZIONI Società a responsabilità limitata"

Tel. 6910891 con sede a Roma Prima Porta domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "AMARCORD" -PRESENTAZIONE- A COLORI

di nazionalità: italiana produzione: italiana "F.C. PRODUZIONI Società a responsabilità limitata

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 105

Roma, li 18 dicembre 1973

p. F. C. PRODUZIONI s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Dr. Franco Cristaldi

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE E TITOLI

Dettaglio manifesto nave Rex/ Facce in P.P./titolo FELLINI/ titolo AMARCORD/titolo FRANCO CRISTALDI PRESENTA/titolo FEDERICO FELLINI "AMARCORD/Casa Titta scena pranzo/Ballo Grand Hotel/Casolare:nonno che bene/ P.P.genitori Titta in carrozza/P.P.nonno e zio matto in carrozza/Casolare: zio matto sull'albero/Casolare:Madonna e nonno guardano verso albero/ P.P.Titta Gradisca tra la neve/ Gradisca tra la neve/Passaggio motociclista tra la neve/ Grand Hotel stanza Principe, Gradisca sorride/Grand Hotel, Gradisca e Principe/P.P.Gradisca tra la neve/Spiaggia,Volpina china/Spiaggia, Volpina sorride/ P.P.tabaccaia/ Scuola:P.P. professoressa matematica/ Chiesa: P.P.donne sedute/Chiesa: Titta e amici guardano donne/ Chiesa: Battisteo, donne sedute/ P.P.Statua della Vittoria dei Caduta/ cortile scuola: gruppo scuola fotografato/ P.P.Sogarazza con gente che fa girotondo/ Passaggio nave Rex, spiaggia con barche/ Sfilata fasciti alla stazione/ Campo di grano con Oliva che salta/ Arrivo carrozza Vetturino Madonna/Casa Titta,Oliva e Titta alla finestra/Caffe Commercio, Pataca tira palle di neve/ Gradisca riceve pallata di neve/Caffè Commercio, ragazzi che fanno pallate/Gradisca che tira pallate di neve/ Titta cammina tra la neve/Mendicante che indica Pavone/ P.P.volo del pavone/P.P. Pataca e Titta guardano verso Pavone/Gradisca esce dal parrucchiere/P.P. ruota Pavone/ titolo AMARCORD/ Passaggio nave Rex, barca con gente che saluta passaggio Rex/P.P. nave Rex/ P.P.pattino con Gradisca, sorelle, signore/P.P. Grand Hotel/ P.P.Gradisca con titolo FEDERICO FELLINI "AMARCORD"/ titolo esclusivita P.I.C. titolo distribuzione DEAR/ titolo PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO/ titolo STUDIO 4/

segue ... / ...

SPEAKER E DIALOGHI

Buonasera...Ecco qui ci sarebbe un film che si chiama AMARCORD... Voi direte ma cos'è questo AMARCORD? Cosa vuol dire?... Non v'arrabbiate poi ve lo dico cosa vuol dire... intanto...Ecco,questo è il mio babbo che è sempre un po' nervoso/ PADRE TITTA fermo lì/ TITA un pezzettino d'ala,babbo/PADRE TITTA te la dò io/ Questa è la mia mamma...Lei non sarebbe tanto nervosa però qualche volta s'arrabbia anche lei/MADRE TITTA Noo?Io vi metto la stricnina nella minestra! Quello lì è mio fratello Oliva/Gina la donna di servizio/ E lo zio Lallo che è bravissimo a fare i giochi e a ballare/ TITTA Naso,balla bene mio zi Questo è il mio nonno/NONNO TITTA E anche oggi abbiamo mangiato/ Insomma questo film è un po' la mia vita e quella della mia famiglia...Ah mi scordavo lo zio Teo che è matto po rino/TEO voglio una donnaaa!! Questo sarei io...che corro dietro la Gradisca/Perchè a me mi fa morire la Gradisca...Mo guardate come cammina...Mi piace la Gradisca,ma anche la Volpina mi piace e la tabaccaia/ TABACCAIA esportazione? e la professoressa di matematica che sembra un leone. Tutte le donne mi piacciono ..anche la Vittorio dei Caduti/ Ecco,poi c'è la scuola,le feste,il mare,i fascisti che a mio papà non gli piacevano per niente... e poi c'è l'estate,l'inverno,la neve/TITTA E OLIVA Bello!!PATACA con sta pioggia e con st vento,chi è che bussa al mio convento/ GRADISCA Oh,scemo!/TITTA No,la Gradisca no!/GRADIS mo che roba/MENDICANTE Vardè xe el pavon del conte/ La storia della mia famiglia vi dicev PATACA eccolo! eccolo là, viene giù, ma forse anche della vostra,della nostra provincia, del nostro paese... Ecco, AMARCORD vuol dire che bisognerebbe ricordarsi ogni tanto,ricor darsi in tutti i sensi, del bene e del male...PASSEGGERI SUL BARDONE passaggio Rex,grida, saluti festosi,esclamazioni/Ma venite a vederlo il film...può darsi che vi piaccia...e ci ridete su e magari vi viene anche un po' di malinconia/ Arrivederci allora,eh/state bene! GRADISCA-SORELLE GRADISCA- E UOMO sul pattino - passaggio Rex: Eh! Addio!Siamo quì/ Addio!

F. C. PRODUZIONI s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Dr. Franco Cristaldi

La 3 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 4-1-1974 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 640 dell'Ufficio Prima Porta intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Amarcord

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~.

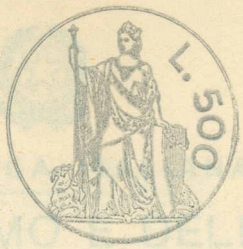
Roma, li 8 GEN. 1974

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MAJONE - 00187 ROMA - RASELLA, 24 - 461817

L. 500



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir.Gen.dello Spettacolo Div.4^

Via della Ferratella,51 R O M A

63699
8 GEN. 1974

oggetto: film "AMARCORD" - PRESENTAZIONE -

La sottoscritta "F.C. PRODUZIONI Società a responsabilità limitata" con sede in Roma Prima Porta Via Concesio km.1,8 si pregia allegare n.115 visti di censura relativi alla PRESENTAZIONE del film in oggetto debitamente bollati con preghiera di volerli restituire firmati.

Con osservanza.

allegati n.115 visti bollati
" 1 " non bollato

Roma,18/12/73

F. C. PRODUZIONI s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Dr. Franco Cristaldi

60 Visto
8.1.74

55 Visto
11.1.74

N. 63699

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMARCORD" - PRESENTAZIONE -

Metraggio { dichiarato ..... accertato 110 ..... Produzione: ITALIANA "F.C. PRODUZIONI s.r.l."

105

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE E TITOLI

Dettaglio manifesto nave Rex/ Facce in P.P./ titolo FELLINI/ titolo AMARCORD/ titolo FRANCO CRISTALDI PRESENTA/ titolo FEDERICO FELLINI "AMARCORD"/ Casa Titta scena pranzo/ Ballo Grand Hotel/ Casolare: nonno che beve/ P.P. genitori Titta in carrozza/ P.P. nonno e zio matto in carrozza/ Casolare: zio matto sull'albero/ Casolare: Madonna e nonno guardano verso albero/ P.P. Titta Gradisca tra la neve/ Gradisca tra la neve/ Passaggio motociclista tra la neve/ Grand Hotel stanza Principe,Gradisca sorride/Grand Hotel, Gradisca e Principe/P.P. Gradisca tra la neve/Spiaggia,Volpina china/ Spiaggia, Volpina sorride/ P.P. tabaccaia/ Scuola: P.P. professoressa matematica/ Chiesa: P.P. donne sedute/ Chiesa: Titta e amici guardano donne/ Chiesa: Battisteo, donne sedute/ P.P. Statua della Vittoria dei Caduti/ cortile scuola: gruppo scuola fotografato/ P.P. fogarazza con gente che fa girotondo/Passaggio nave Rex, spiaggia con barche/ Sfilata fascisti alla stazione/ Campo di grano con Oliva che salta/ Arrivo carrozza Vetturino Madonna/ Casa Titta, Oliva e Titta alla finestra/ Caffé Commercio, Pataca tira palle di neve/ Gradisca riceve pallata di neve/ Caffé Commercio, ragazzi che fanno pallate/ Gradisca che tira pallate di neve/ Titta cammina tra la neve/ Mendicante che indica Pavone/ P.P. volo del pavone/ P.P. Pataca e Titta guardano verso Pavone/ Gradisca esce dal parrucchiere/ P.P. ruota Pavone/ titolo AMARCORD/ Passaggio nave Rex, barca con gente che saluta passaggio Rex/ P.P. nave Rex/ P.P. pattino con Gradisca, sorelle, signore/ P.P. Grand Hotel/ P.P. Gradisca con titolo FEDERICO FELLINI "AMARCORD"/ titolo esclusività P.I.C. titolo distribuzione DEAR/ titolo PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO/ titolo STUDIO 4/

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 GEN. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 8 GEN. 1974

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to FRACASSI

SPEAKER E DIALOGHI

Buonasera... Ecco qui ci sarebbe un film che si chiama AMARCORD... Voi direte ma cos'è questo AMARCORD? Cosa vuol dire?... Non v'arrabbiate poi ve lo dico cosa vuol dire... intanto... Ecco, questo è il mio babbo che è sempre un po' nervoso/ PADRE TITTA fermo lì/ TITTA un pezzettino d'ala, babbo/ PADRE TITTA te la dò io/ Questa è la mia mamma... Lei non sarebbe tanto nervosa però qualche volta s'arrabbia anche lei/ MADRE TITTA Noo? Io vi metto la stricnina nella minestra! Quello lì è mio fratello Oliva/ Gina la donna di servizio/ E lo zio Lallo che è bravissimo a fare i giochi e a ballare/ TITTA Naso, balla bene mio zio. Questo è il mio nonno/ NONNO TITTA e anche oggi abbiamo mangiato/ Insomma questo film è un po' la mia vita e quella della mia famiglia... Ah mi scordavo lo zio Teo che è matto poverino/ TEO voglio una donnaaa!! Questo sarei io... che corro dietro la Gradisca/ Perché a me mi fa morire la Gradisca... Mo guardate come cammina... Mi piace la Gradisca, ma anche la Volpina mi piace e la tabaccaia/ TABACCAIA esportazione? E la professoressa di matematica che sembra un leone. Tutte le donne mi piacciono... anche la Vittoria dei Caduti/ Ecco, poi c'è la scuola, le feste, il mare, i fascisti che a mio papà non gli piacevano per niente... e poi c'è l'estate, l'inverno, la neve/ TITTA E OLIVA Bello!!! PATACA con sta pioggia e con sto vento, chi è che bussa al mio convento/ GRADISCA Oh, scemo!/ TITTA No, la Gradisca no! GRADISCA mo che roba/ MENDICANTE Vardò xe el pavon del conte/ La storia della mia famiglia vi dicevo. PATACA eccolo! Eccolo là, viene giù, ma forse anche della vostra, della nostra provincia, del nostro paese... Ecco, AMARCORD vuol dire che bisognerebbe ricordarsi ogni tanto, ricordarsi in tutti i sensi, del bene e del male... PASSEGGERI SUL BARCONE passaggio Rex, grida, saluti festosi, esclamazioni/ Ma venite a vederlo il film... può darsi che vi piaccia... e ci ridete su e magari vi viene anche un po' di malinconia/ Arrivederci allora, eh/ state bene! GRADISCA-SORELLE GRADISCA E UOMO sul pattino - passaggio Rex: Eh! Addio! Siamo qui/ Addio!

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

D.G.dello Spettacolo-Cinematografia

Divisione V° Revisione Cinematografica

Via della Ferratella,51 - R O M A -

63699

23 MAR. 1978

oggetto: film "AMARCORD"(già E BOURG) PRESENTAZIONE

La sottoscritta:

"F.C. PRODUZIONI Società a responsabilità limitata con sede in Roma Prima Porta Via Concesio km.1,800 rappresentata dal dott.Franco Cristaldi in qualità di Amministratore Unico, si pregia allegare n. 30 nulla osta di censura relativi alla PRESENTAZIONE del film in oggetto con preghiera di volerli restituire firmati.

Con osservanza.

allegati n.30 N.O. bollati

1 N.O. non bollato

Roma,27 febbraio 1978

F. C. PRODUZIONI s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Dr. Franco Cristaldi

30

23 MAR. 1978