



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64415

- 9 APR. 1974

Il sottoscritto ARRIGO COLOMBO e GIORGIO PAPI residente a ROMA
 Via Largo Messico, 6 legale rappresentante della Ditta UNIDIS S.p.A.

Tel. 863.621 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "IL DIO SOTTO LA PELLE"

di nazionalità: ITALIANA produzione: UNIDIS S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 88 accertata metri

Roma, li _____ p. UNIDIS S.p.A. *[Signature]*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. Arrigo Colombo e Giorgio Papi - Regia: Folco Quilici e Carlo Alberto Pinelli.

PRESENTAZIONE: Carrellata aerea su mare e scogli/ Giovane ragazza in India/ Gruppo di giovani che corrono in mare sulla spiaggia di Goa (India)/ Traffico automobilistico notturno di metropoli americana/ Sequenza subacquea con giovani che nuotano liberamente alternata a immagini di insegne luminose intermittenti di New York di notte/ Passaggio di un jet/ Sequenza in Amazonia: madre che allatta bambino/ Giovani studiosi dell'ambiente naturale in Est-Africa/ Turisti in Est-Africa/ Fuga dell'indio in Amazonia/ Uccisione delle renne in Lapponia/ Giovani hippies a Goa (India)/ Cerimonia religiosa dello Yoni-Puja in India/ Comune di giovani sulle rive dell'Oceano Indiano/ Danza folkloristica in Africa mediterranea/ Sacrificio propiziatorio d'un toro tra le popolazioni dei Toradja/ Giovani dediti all'effimera e dannosa illusione della droga in India/ Allucinogeni tra gli indios dell'Amazzonia/ Cerimonia in una comunità di negri del Botchuanaland/ Piroga che attraversa il Rio Orinoco/ Incontro con giovane donna occidentale che ha scelto liberamente di vivere in una tribù di indios dell'Amazzonia/ Cattura "motorizzata" delle renne in Lapponia/ Giovani occidentali che trascinano in secco un'imbarcazione da pesca sulla spiaggia di Goa (India)/ Passaggio di canoa a remi nell'isola di Samoa (Polinesia).

La Direzione delle Commissioni di Revisione Cinematografica
il giorno 10.4.74 univoca la presente esprime favore
favore per la concessione del c.c. di permesso in pubblica
con il divieto di visione per i minori degli anni 14 e con gli
stessi tipi di cui al film -

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 067

dell'Ufficio *Roma Spas* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *22000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

ALLA COSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Il mio sotto la

pelle

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

È vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 APR. 1974

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

- ROMA

I sottoscritti Arrigo Colombo e Giorgio Papi, legali
rappresentanti della UNIDIS S.p.A. con sede in Roma
Largo Messico, 6 chiedono in nome e per conto della
ditta stessa il rilascio di N° 65 duplicati del nul-
la osta di proiezione in pubblico della pellicola
intitolata:

"IL DIO SOTTO LA PELLE"

per l'edizione italiana della presentazione 35mm.

Con osservanza.

UNIDIS s.p.a.
Papi

Colombo

64415

17 APR. 1974

GS Rich

17 APR. 1974

[Signature]

N. 64415



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL DIO SOTTO LA PELLE"

Metraggio { dichiarato
accertato 88

Produzione:
Italiana: UNIDIS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. Arrigo Colombo e Giorgio Papi - Regia: Folco Quilici e Carlo Alberto Pinelli.

PRESENTAZIONE: Carrellata aerea su mare e scogli/ Giovane ragazza in India/ Gruppo di giovani che corrono in mare sulla spiaggia di Goa (India)/ Traffico automobilistico notturno di metropoli americana/ Sequenza subacquea con giovani che nuotano liberamente alternata a immagini di insegne luminose intermittenti di New York di notte/ Passaggio di un jet/ Sequenza in Amazzonia: madre che allatta bambino/ Giovani studiosi dell'ambiente naturale in Est-Africa/ Turisti in Est-Africa/ Fuga dell'indio in Amazzonia/ Uccisione delle renne in Lapponia/ Giovani hippyes a Goa (India)/ Cerimonia religiosa dello Yoni-Puja in India/ Comune di giovani sulle rive dell'Oceano Indiano/ Danza folkloristica in Africa mediterranea/ Sacrificio propiziatorio d'un toro tra le popolazioni dei Toradja/ Giovani dediti all'effimera e dannosa illusione della droga in India/ Allucinogeni tra gli indios dell'Amazzonia/ Cerimonia in una comunità di negri del Botchuanaland/ Piroga che attraversa il Rio Orinoco/ Incontro con giovane donna occidentale che ha scelto liberamente di vivere in una tribù di indios dell'Amazzonia/ Cattura "motorizzata" delle renne in Lapponia/ Giovani occidentali che trascinano in secco un'imbarcazione da pesca sulla spiaggia di Goa (India)/ Passaggio di canoa a remi nell'isola di Samoa (Polinesia).///

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 APR 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Nella sequenza del banchetto con le ceneri del morto, sono stati eliminati tutti i passaggi in cui figurano

Roma, li 17 APR 1974



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

SEGUE TAGLI:

uomini con i genitali scoperti. 2) Nella scena dello Yoni-Puja (adorazione del sesso femminile) è stata soppressa la scena iniziale della donna a gambe divaricate. 3) Nella scena sulla spiaggia, è stata eliminata la sequenza dell'uomo e della donna che corrono, quest'ultima apparendo con il pube scoperto. 4) Nella scena della meditazione selvaggia, sono stati soppressi i tre passaggi della donna con il pube scoperto e quello dell'uomo nero steso per terra.

TITOLO: "IL DIO SOTTO LA PELLE"

Metraggio
dichiarato
accettato

Produzione:
Testi: UNIVIS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. Arrigo Colombo e Giorgio Papi - Regia: Folco Quilici e Carlo Alberto Pirelli.
PRESENTAZIONE: Carriola aerea su mare e scogli / Giovane ragazza in India / Gruppo di giovani che corrono in mare sulla spiaggia di Gos (India) / Traffico automobilistico notturno in metropoli americana / Sequenza su barca con giovani che nuotano liberamente al largo e immagini di ragazze luminose invernanti di New York di notte / Passaggio di un jet / Sequenza in Amazzonia: madre che allatta bambino / Giovani studiosi dell'ambiente naturale in Bot-Africa / Toristi in Bot-Africa / Soga nell'India in Amazzonia / Uccisione delle renne in Lapponia / Giovani hippies a Gos (India) / Cerimonie religiose dello Yoni-Puja in India / Comune di rovine sulle rive dell'Oceano Indiano / Daga folkloristica in Africa meridionale / Sacrificio propiziatorio di un toro tra le popolazioni del Terzo Mondo / Giovani beduiti all'effimero e dannoso illusione della droga in India / Allucinogeni tra gli indios dell'Amazzonia / Cerimonie in una comunità di negri del Botswana / Pirata che attraversa il Rio Orinoco / Incontro con giovane donna occidentale che ha scelto liberamente di vivere in una tribù di indios dell'Amazzonia / Cattura "motorizzata" delle renne in Lapponia / Giovani occidentali che trascinano in aereo un'impresario di pasce sulla spiaggia di Gos (India) / Passaggio di un aereo a rami nell'isola di Samoa (Polinesia). ///

VISTO AL MINISTRO DEGLI AFFARI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 APR 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 181, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Nella sequenza del panchetto con le ceneri del morto, sono stati eliminati tutti i passaggi in cui figurano

17 APR 1974
Roma, il
Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Censura e Testi
di Antonio Calisto
PRO FRACAS
IL MINISTRO