REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

76246

30 GEN. 1981

Domanda di revisione

Il sottoscritto Giuseppe Lanza di Scalea residente a Palermo

Via Wagner, 9 legale rappresentante della Ditta INTERNATIONAL MOVIE COMPANY, Piazza della Libertà, 13, 00192 Roma

Tel. 310790 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "La paura mangia l'anima" ("Angst essen seele auf")

di nazionalità: tedesca produzione: Tango Film

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 82 metri Accertata metri

Roma, lì 23/1/1981 PRESENTAZIONE p. IMC Giuseppe Lanza di Scalea

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Interno bar: Alì parla con delle donne e poi invita a ballare una signora anziana.
2) Il dialogo tra i due continua davanti ad un portone.
3) 1° cartello: "La paura mangia l'anima".
4) Casa di Emmy: Emmy ed Alì parlano.
5) 2° cartello: Un film di Rainer Werner Fassbinder.
6) Camera da letto di Emmy.
7) 3° cartello: con Brigitte Mire - El Hedi ben Salem.
8) Casa della figlia di Emmy dove lei comunica di essersi innamorata di un marocchino.
9) Casa di Emmy dove comunica di essersi sposata.
10) Interno bar: dialogo tra Alì e la proprietaria.
11) Officina dove lavora Alì e dove Emmy va a cercarlo.
12) Esterno parco con dialogo tra Ammy ed Alì.
13) Casa di Emmy: Emmy presenta Alì alle amiche.
14) Casa della proprietaria del bar dove Alì passa una notte.
15) Alì torna a casa ubriaco.
16) Alì ricoverato in ospedale assistito da Emmy.
17) Cartello n° 4: Storia di un'amore impossibile.

Regia: Rainer Werner Fassbinder

Attori principali: Brigitte Mira - El Hedi ben Salem

Direzione Generale CINEMA

VERBALE n° 17

Il giorno 4 febbraio 1981 alle ore 18 si è riunita la VIII Sez. di Rev. Cinematografica

Sono presenti: Dr. Piulas
Dr. Brand
Signora Della Torre
Prof. Fusco

Segretario Dr. Caterina Cirenei

La Commissione esaminato il film e relativa presentazione "La fame nuova l'anima" esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico

La VIII Sezione della Commissione di revisione Cinematografica ha esaminato il film il 4-2-81 esprimendo parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Il Segretario

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 909 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 5500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA PAURA MANGIA L'ANIMA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 18 FEB. 1981

IL MINISTRO
Sen. Avv. Enrico QUARANTA

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CORVO ☎ 867626 - Via Morgagni, 25

Direzione Generale dello Spettacolo

L. 2.000

Spett.le

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta International Movie Company chiede che le vengano rilasciati n° 5 (cinque) visti censura della presentazione del film: "La paura mangia l'anima" (Angst essen seele auf) di Rainer Werner Fassbinder.

762461

Con osservanza.

IMC

Giuseppe Ranza Scalea

Roma, 8 gennaio 1981.

Giuseppe Ranza Scalea

18 FEB. 1981

MiBAC Direzione Generale CINEMA

N .....

76246 1

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PAURA MANGIA L'ANIMA" ("ANGST ESSEN SEELE AUF")

Metraggio { *dichiarato* 82 metri / *accertato* 82 }

Marca: TANGO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Interno bar: Alì parla con delle donne e poi invita a ballare una signora anziana.

2) Il dialogo tra i due continua davanti ad un portone.

3) 1° cartello: "La paura mangia l'anima".

4) Casa di Emmy: Emmy ed Alì parlano.

5) 2° cartello: Un film di Rainer Werner Fassbinder.

6) Camera da letto di Emmy.

7) 3° cartello: con Brigitte Mira - El Hedi ben Salem.

8) Casa della figlia di Emmy dove lei comunica di essersi innamorata di un marocchino.

9) Casa di Emmy dove comunica di essersi sposata.

10) Interno bar: dialogo tra Alì e la proprietaria.

11) Officina dove lavora Alì e dove Emmy va a cercarlo.

12) Esterno parco con dialogo tra Emmy ed Alì.

13) Casa di Emmy: Emmy presenta Alì alle amiche.

14) Casa della proprietaria del bar dove Alì passa una notte.

15) Alì torna a casa ubriaco.
16) Alì ricoverato in ospedale assistito da Emmy.
17) Cartello n° 4: Storia di un'amore impossibile.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 FEB. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sottol'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 18 FEB. 1981

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
di Direzione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Esto QUARANTA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

Direzione Generale CINEMA

Regia di Rainer Werner Fassbinder

Attori principali: Brigitte Mira - El Hedi ben Salem

Direzione Generale CINEMA