



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

76560

3 APR. 1981

Domanda di revisione

Il sottoscritto TINAGLI GIUSEPPE residente a ROMA

Via VICENZA, 42 legale rappresentante della Ditta B.T. FILM

con sede a ROMA-VIA VICENZA, 42 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : "HISTOIRE DE Q" - DOKUMENTATION UEBER MENSCLICHE VERHALTUNGSFORMEN TOILETTALK - (STORY OF Q) -

della marca : MONAREX A.G. nazionalità SVIZZERA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri m.2.000 accertata metri 1775

Roma, li 24 Marzo 1981 p. B.T. Film

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : CHRISTOPHER STACK - MICHEL AMONDRUZ - FRANCINE CUSTER
REGIA: DAVID KHANE

DOPPIATO

TRAMA

Christopher sta pensando al nuovo anno in arrivo, dopo aver assaporato i piaceri di una vacanza dolce e lunga nella calda estate !

Ricorda il giorno in cui arrivò Heidi, ospite della sua famiglia e come decise subito di sedurla, ma senza riuscirci. Poi arrivò Cathy, anche lei ospite a casa sua, un tipo completamente diverso da Heidi; Cathy é una ragazza sensuale, piena di vita e solo poche ore dopo il suo arrivo, ha già un rapporto completo con Christopher.

Nel frattempo Christopher si scatenò! Conosce una nova ragazza in un bar, Mary e passa con lei delle ore fantastiche, facendo l'amore in continuazione. Quando rientra in casa, tenta di far la pace con Heidi e Cathy, ma queste sono molto seccate dal comportamento del ragazzo e sia Heidi che Cathy decidono di partire.

Christopher intanto continua a passare da un'avventura sessuale all'altra, credendo così di forgiare la sua personalità...

Il vento autunnale spazza le strade... un altr'anno é passato..., un altro anno é perduto... o forse no?... Le esperienze avute da Christopher, sono servite per accrescere la sua maturità?

Se così é stato, forse quei mesi non sono stati del tutto " tempo perduto"!

Il giorno 21 aprile 1981, alle ore 17, si è riunita la V sezione della Commissione di Revisione Cinematografica. Sono presenti: Scopelliti (Presidente), Boneschi, Novelli e Marzano

omissis

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE dello SPETTACOLO

Visionato quindi il film "HISTOIRE de Q" di nazionalità svizzera e sentito l'interessato Sig. Tinagli, la Commissione a maggioranza esprime parere contrario alla concessione dell'u.o. di proiezione in pubblico del film a causa delle tematiche scabrose e dei numerosi accostamenti da ritenersi immorali e contrari al pudore.

Direzione Generale CINEMA



IL MINISTRO
[Signature]

28 APR 1981
[Circular Stamp]

F.TO : Scopelliti
F.TO : Bonexchi
F.TO : Novelli
F.TO : Marzauo

p. c. c. : il Segretario: D'Acchese

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 391 dell' Ufficio ROMA
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 130.000

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

E' NEGATO

DECRETA

IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film HISTOIRE DE O

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 28 APR. 1981

IL MINISTRO
Sen. Avv. Enrico QUARANTA



Roma: 29 APR. 1981

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N.° 512/76560

Allegati

Rispr. a

TINAGLI GIUSEPPE
legale rappresentante
B.T. FILM V
Via Vicenza 42

ROMA

OGGETTO Film " HISTOIRE DE Q "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 3/4/1981 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 28 APR. 1981 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

" HISTOIRE DE Q "

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di revisione cinematografica visionato il film e sentito l'interessato sig. Tinagli, a maggioranza esprime parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico del film a causa della tematica scabrosa e dei numerosi accoppiamenti da ritenersi immorali e contrari al pudore.

IL MINISTRO

Fido Quaranta



11/5/81
Carabinieri
di come se
fu valutato
meglio

On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Divisione Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Giuseppe Tinagli, dom.to in Roma,
Via Vicenza 42, n.q. di legale rappresentante della
ditta B.T. FILM, titolare dei diritti di utilizzazio
ne economica per l'Italia del film di nazionalità
straniera dal titolo "Histoire de Q"

in relazione
al provvedimento di Codesto On.le Ministero, comuni-
cato con lettera in data 29/4/1981, portante quale
numero di protocollo il n. 512/76560, con il quale è
stato rifiutato il nulla osta alla rappresentazione
in pubblico per il film in questione in conformità
del parere vincolante della Commissione di Revisione
di primo grado

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
11 MAG 1981
566 Prot. Pos. 76560

dichiara
di voler proporre formale appello, come in effetti
propone, avverso il menzionato provvedimento e di con
seguenza chiede l'esame delle Commissioni di Revisio
ne di secondo grado.

Il sottoscritto inoltre chiede sin da ora di essere
convocato con il preavviso prescritto dalla Legge

2. presso il proprio domicilio di Via Vicenza 42 (tel. 4957347) per essere ascoltato di persona dalle Commissioni di Revisione Cinematografica di secondo grado.

A sostegno dell'appello proposto il sottoscritto formula i seguenti

MOTIVI

La Commissione di Revisione di primo grado, per vietare in senso assoluto la rappresentazione del film anche ai maggiorenni, avrebbe dovuto esprimere il proprio parere solo in relazione allo svolgimento formale del film, visto sulla base del solo dato richiamato dalla Legge che è quello del buon costume.

La Commissione invece ha posto l'attenzione al contenuto del film (con il richiamo alla tematica scabrosa) sulla base di valutazioni di ordine morale (è eloquente al riguardo il ricorso all'aggettivo immorale).

I due criteri seguiti dalla Commissione di Revisione di primo grado sono inammissibili ed infondati.

Inammissibile per espresso divieto costituzionale (art. 21 della Costituzione) è il sindacato del contenuto del film al di fuori del solo ambito di protezione dei minori.

Inammissibile parimenti è il richiamo a valori mo-

rali che non sono alla base nè del concetto di buon costume nè del concetto di pudore quali sono fissati nel nostro ordinamento giuridico. 3.

Il buon costume che è il solo dato al quale i membri della Commissione avrebbero dovuto far riferimento non è un concetto morale nè contiene implicazioni di ordine etico.

Il buon costume ed il pudore sono concetti riferiti al modo di sentire della maggioranza dei consociati in relazione a fatti o rappresentazioni della vita sessuale.

Orbene i concetti di cui sopra, per essere collegati a sensazioni e quindi a valutazioni psicologiche della collettività sono concetti relativi e mutevoli che non implicano alcunchè di immanente ed immutabile.

La valutazione dei componenti della Commissione avrebbe dovuto quindi prescindere dalle opinioni morali dei suoi membri per essere riferita al solo concetto di buon costume di oggi nell'attuale momento storico.

Se ci si fosse attenuti alla disamina della realtà di oggi e cioè alla attuale evoluzione dei costumi, alla frequenza di spettacoli cinematografici e televisivi di carattere erotico, alla tolleranza mostra-

4. ta dalla maggioranza dei cittadini in relazione ai riferiti spettacoli con un atteggiamento, che come ha registrato la stessa Suprema Corte di Cassazione, ha assunto i caratteri dell'assuefazione ed addirittura dell'indifferenza, si sarebbe dovuti pervenire ad una conclusione del tutto opposta con l'accertamento della perfetta liceità del film in questione sotto il profilo del buon costume.

Il film in questione infatti presenta uno svolgimento che può essere ritenuto del tutto misurato e corrente in relazione al livello di tollerabilità che è dato riscontrare con l'esame dei numerosi spettacoli approvati sin da diversi anni or sono e dalle Commissioni di Revisione e dalle Autorità Giudiziarie.

Il film infatti non travalica mai la sopra accennata misura di tollerabilità che può essere ricavata dal livello medio degli spettacoli erotici di oggi.

La riprova di tale assunto è fornita dal fatto che nel film le sequenze erotiche sono appena appena accennate e non lasciano mai intravedere i dettagli degli atti sessuali e degli organi genitali.

Nè può dirsi che il film trova un elemento di accentuazione del carattere erotico nella sua tematica.

La storia del film infatti non presenta alcunchè di



scabroso o di perverso.

5.

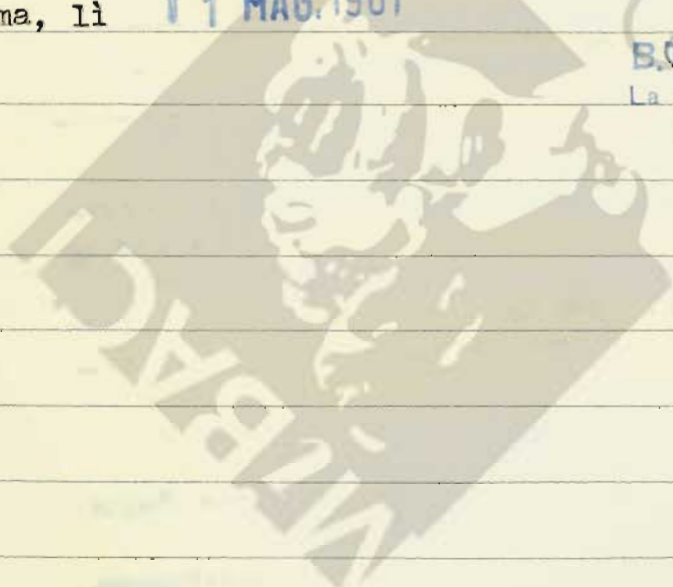
La storia fa riferimento infatti ad una normalissima e disimpegnata vicenda di rapporti sessuali che non approdano mai ad un carattere di perversione.

A ciò aggiungasi che il film in questione con eventuali lievi emendamenti, che sin da questo momento ci si dichiara disposti ad effettuare, perderebbe completamente tutte le possibilità di un qualsiasi effetto negativo.

Per i motivi esposti si confida nell'accoglimento dell'appello proposto.

Roma, li 11 MAG. 1981

B.T. Film
La Direzione



Verbale n. 49

Il giorno 17/12/81, si è riunita la Commissione di appello di Rev. Cu. costituita dalle lezioni VII e VIII (settima e ottava).

Sono presenti: D. Pintus, Presidente

D. Brand

Prof. Pepe

S. pure Reus

Cammarota

Pupillo

Morale

Sambucini

Segretario: Caterina Cirincio

La Commissione esamina il file "Histoire de la d'usage suisse, mod. Monaco A 6 in les d'usage avec il provi d. I. parte d'usage della convenzione del n. o. d'azione in pubblico "a corso della tematica sezione e di numerosi accoglimenti da ritenersi inusati e contrari al padre, sentito l'interessato, o neppure, la Commissione, in accoglimento dell'appello proposto dall'interessato, o a ritenere che le valutazioni etico-sociali contenute nel contesto della decisione d. I. parte in quanto condanna il giudice sulle specifiche lesioni

del buon costume; e gli accoppiamenti pei quali
restano non contenute espressioni di spari fatte
a piedi soli nell'attuale stato di espressioni
pe' questo genere di spettacoli fossero interpretate
estremamente lenocose del b.c. a fine della convenzione
del n.o. di programmazione o del rifiuto di essa.
che non si ravvicinano sull'opera, presuppone di
tale natura' come concedere il n.o. di presenza
in pubblico con il limite sopra 12 per i
motivi esposti dalla C. e sottoposto dal decreto di
programmazione.

La C., all'unanimità, a quella che l'autorità
propria della influenza, sugli spettacoli, l'obbligo
di depurare il film in base ai criteri
programmati, e di richiederne al produttore
il deposito di una copia.

Giambone
Giovanni Berg
Teodoro Butti
Mariano.
Giambone
Giovanni Butti
G. Butti
G. Butti.

Il segretario
Cresolo



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Antonio
Antonio
Antonio
Antonio

Il segretario
Cresco



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Direzione
Generale
CINEMA

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;
VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 391
dell'Ufficio ROMA intestato al direttore del registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 130.000
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

HISTOIRE DE Q

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 23 DIC. 1981



MINISTRO

Sen. Avv. Enrico QUARANTA



Il Ministro per il turismo e lo spettacolo

VISTA la legge 21.4.1962 n.161;

VISTO l'art.12 del regolamento di esecuzione della predetta legge n.161;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. B. T. FILM in data 11.5.81 per la revisione in appello del film "HISTOIRE DE Q" al quale è stato negato, in data 28.4.81 il nulla osta di proiezione in pubblico in conformità del parere espresso dalla Sezione V^a della Commissione di revisione cinematografica di 1^o grado nella seduta del 21.4.1981;

CONSIDERATO che la Sez.VI^a non può riunirsi in quanto il Presidente ha rassegnato le dimissioni dell'incarico;

DECRETA :

Le Sezioni VII^a e VIII^a sono designate come componenti la Commissione di revisione cinematografica di 2^o grado per l'esame del film "HISTOIRE DE Q" !

Roma, 19 MAG. 1981

(Sen. Nicola Signorello)

N. SIGNORELLO



Roma 23 DIC. 1981 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.° 1491/26500

Allegati

Resp. a

GIUSEPPE TINAGLI
legale rappresentante
B.T. FILM
Via Vicenza 42

ROMA

OGGETTO: Film " HISTOIRE DE Q "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 11/5/1981 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di ~~1°~~ ^{secondo} grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 23 DIC. 1981 è stato concesso al film

" HISTOIRE DE Q "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di appello di revisione cinematografica esamina il film in base al ricorso contro il provvedimento di 1° grado di negazione della concessione del n.o. di proiezione in pubblico "a causa della tematica scabrosa e dei numerosi accoppiamenti da ritenersi immorali e contrari al pudore, Sentito l'interessato, a maggioranza, la Commissione, in accoglimento dell'appello proposto dall'interessato, ritenuto che le valutazioni etico-morali contenute nel contesto delle decisioni di 1° grado ne possono condizionare il giudizio sulla capacità lesiva del buon costume; che gli accoppiamenti per quanto reiterati non contengono esibizioni di organi genitali le quali sono nell'attuale stato di assuefazione per questo genere di spettacoli possono integrare gli estremi della lesione del buon costume ai fini della concessione del nulla osta di programmazione o del rifiuto di esso; che non si ravvisano nell'opera i presupposti di tale capacità lesiva, concede il n; o. di proiezione in pubblico con il limite degli anni 18 per i motivi esposti dalla Commissione a sostegno del divieto di programmazione. La Commissione all'unanimità segnala all'autorità proposta alla vigilanza sugli spettacoli l'opportunità di di seguire il film nei locali in cui sarà programmato e di richiedere al produttore il deposito di una copia.

IL PRIMO DIRIGENTE
F. TO NADELLA



VIA VICENZA, 42 - TEL. 49.57.347
00185 - ROMA

C.C.I.A. 438529
M. 709732
IVA 03655840589

Roma, 21 Dicembre 1981

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
(Ufficio Censura)
ROMA

Il sottoscritto GIUSEPPE TINAGLI, legale rappresentante della " B.T. FILM ", dichiara di accettare il responso della Commissione d'Appello che ha vietato ai minori di anni 18 il film " HISTOIRE DE Q " e pertanto rinuncia all'appello.

In fede.

B.T. FILM
G. Tinagli

N. 76560



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " HISTOIRE DE Q " - DOKUMENTATION UEBER MENSCHILICHE VERHALTUNGSFORMEN TOILETTALK - (STORY OF Q)

Metraggio dichiarato m. 2.000

Metraggio accertato 1775

Marca: " MONAREX " A.G.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : CHRISTOPHER STACK - MICHEL AMONDRUZ - FRANCINE CUSTER
REGIA : DAVID KHANE

TRAMA

Christopher sta pensando al nuovo anno in arrivo, dopo aver assaporato i piaceri di una vacanza dolce e lunga nella calda estate!
Ricorda il giorno in cui arrivò Heidi, ospite della sua famiglia e come decise subito di sedurla, ma senza riuscirci. Poi arrivò Cathy, anche lei ospite a casa sua, un tipo completamente diversi da Heidi; Cathy é una ragazza sensuale, piena di vita e solo ~~una~~ poche ore dopo il suo arrivo, ha già un rapporto completo con Christopher.
Nel frattempo Chridtopher si scatena! Conosce una nuova ragazza in un bar, Mary e passa con lei delle ore fantastiche, facendo l'amore in continuazione. Quando rientra in casa, tenta di far la pace con Heidi e Cathy, ma queste sono molto seccate dal comportamento del ragazzo e sia Heidi che Cathy decidono presto di partire.
Christopher intanto continua a passare da un'avventura sessuale all'altra, credendo così di forgiare la sua personalità....
Il vento autunnale spazza le strade... un altr'anno é passato..., un altro anno é perduto... o forse no?... Le esperienze avute da Christopher, sono servite per accrescere la sua maturità?
Se così é stato, forse quei mesi non sono stati del tutto " tempo perduto" !

666XXXXXX

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 DIC 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

23 DIC 1981

Roma,



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'iss. Rosa Liba de Gasiano

IL MINISTRO

Ego QUARANTA



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo.

R O M A

76560

La sottoscritta Ditta " B.T. FILM ", con sede in
ROMA - Via Vicenza, 42, chiede che le vengano
rilasciati N°20 visti di censura del film intito-
lato " HISTOIRE DE Q" - DOKUMENTATION UEBER
MENSCLICHE VERHALTUNGSFORMEN TOTLETTALK -
(STORU OF Q).

Con perfetta osservanza.

Roma 24 Marzo 1981

B.T. Film
La Direzione

20

Visti

23 DIC. 1981

B.T. Film - Roma
Via Vicenza, 42 - Tel. 4957347
I.V.A. 03665840589



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

REVISIONE CINEMATOGRAFICA

R O M A



Il sottoscritto Giuseppe Tinagli, legale
rappresentante della B.T. Film, con sede in Roma
Via Vicenza, 42, chiede di essere ascoltato dopo
la visione del film "HISTOIRE DE Q".

Con perfetta osservanza.

Roma, 13 aprile 1981

B.T. Film
La Direzione

Convocato la Società
- Sif Tinagli - per le ore 19
lu Landi
13/4/81

Riavvertito il Sif. Tinagli per
questa sera ore 17
lu Landi
21/4/81

"HISTOIRE D' Q"

7 6560

Direzione
Generale
CINEMA

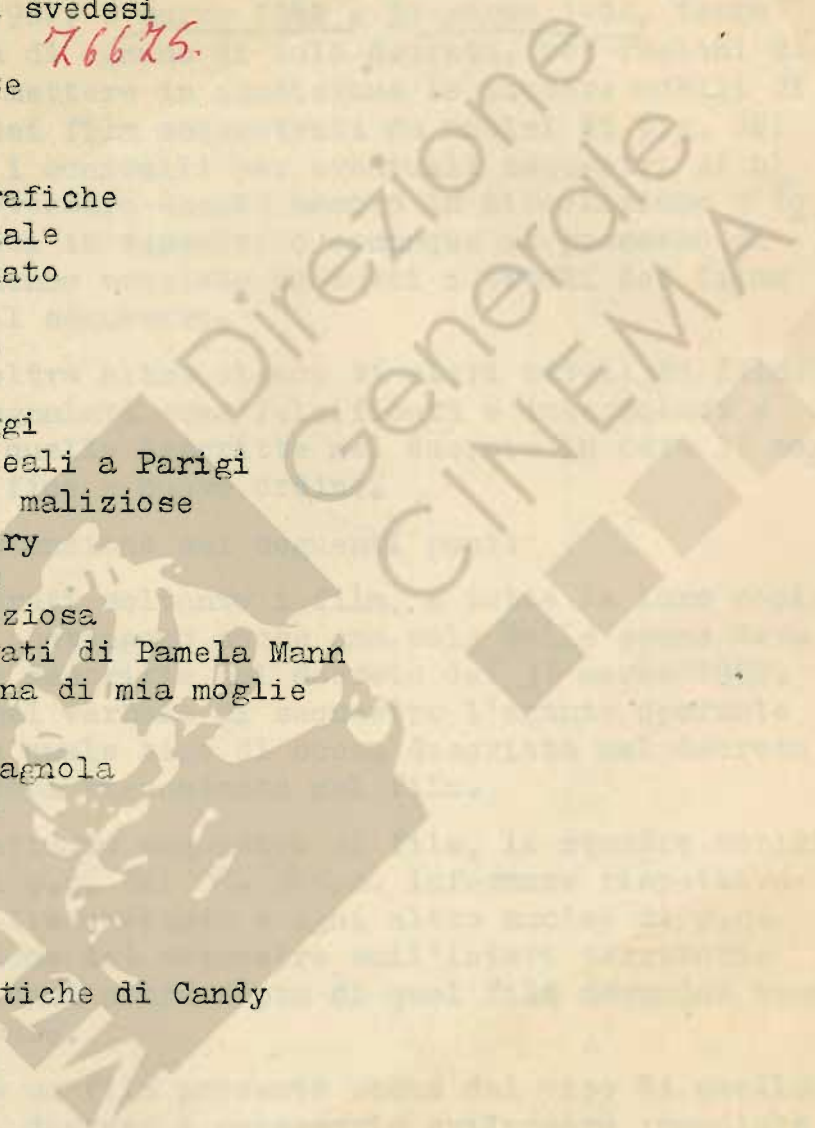
"HISTOIRE D' Q"



Lista Dialoghi

A) ELENCO DEI FILM DI CUI SI E' DISPOSTO IL SEQUESTRO:

- 1) Pornomalia
- 2) Sexual Exitation
- 3) Letti bagnati
- 4) Uccelli d'amore
- 5) Porno holocaust
- 6) Candy la superviziosa
- 7) Porno lui, erotica lei
- 8) Sexi movie
- 9) Super orgasmo
- 10) Le superxy mogli svedesi
- 11) Porno lussuria 76675.
- 12) La vergine amante
- 13) La zia svedese
- 14) Ancora di più
- 15) Primizie pornografiche
- 16) Escalation sessuale
- 17) Dolce amore bagnato
- 18) Mondo erotico
- 19) Orgasmo proibito
- 20) Sesso infuocato
- 21) Paris Erotica oggi
- 22) Le tre porno liceali a Parigi
- 23) Belle, erotiche, maliziose
- 24) Sensual hard story
- 25) Porno teen agers
- 26) Giosephine la viziosa
- 27) I pomeriggi privati di Pamela Mann
- 28) Quella porcacciona di mia moglie
- 29) Erotic sensual
- 30) Pornografia campagnola
- 31) Erotic sexy love
- 32) Vizi bagnati
- 33) Contatti porno
- 34) Gocce d'amore
- 35) Bocche d'amore
- 36) Le avvenutre erotiche di Candy
- 37) Iris e l'amore
- 38) Ninfette ingorde
- 39) Blue exitation
- 40) Sensi caldi
- 41) Proibito erotico
- 42) Sexy erotic libido
- 43) Quella super porno di mia moglie
- 44) America porno story
- 45) Lingua calda
- 46) Supersexy
- 47) La vogliosa
- 48) Supersexy porno svedesi
- 49) Le ragazze superporno
- 50) Hard core pornographi
- 51) Labbra bagnate
- 52) Supersexy star
- 53) Porno amore bagnato
- 54) Porno erotico



- 111) Moglie fotosex
- 112) La pensione supersex
- 113) E la carne urla di piacere
- 114) Le morbose sensazioni di Janice
- 115) I vizi della carne
- 116) Perversioni pornografiche
- 117) Carnal Game
- 118) Dolci vizi di Candice
- 119) Super femmina
- 120) Ragazza bagnata
- 121) Labbra insaziabili
- 122) Porno tratta per Tangeri
- 123) Historie de Q 76560
- 124) Giochi erotici di Danimarca
- 125) La pornodiva
- 126) Le porno adolescenti
- 127) I piaceri solitari
- 128) Vizio in bocca
- 129) Ticsex orgams
- 130) Le porno detenute
- 131) tre per tre
- 132) Disposta al piacere
- 133) L'amore senza limiti
- 134) Le avventure erotiche di Pinocchio
- 135) Erotico profondo
- 136) Baby love
- 137) La pornovergine
- 138) Le pornomogli
- 139) Sexy erection
- 140) Supersexy Movie
- 141) Il mondo porno di due sorelle
- 142) Blue porn College
- 143) Sesso allegro
- 144) La clinica del supersexy
- 145) Voglia di sesso
- 146) Sesso in condominio
- 147) Porno agenzia investigativa
- 148) Bleu obsetion
- 149) Le avventure erotiche
- 150) Ereditiere superporno
- 151) Super erotic Job
- 152) La moglie ingorda
- 153) Pensieri morbosi
- 154) Giochi erotici di una moglie perversa
- 155) Porno incontri
- 156) Mirella desiderio erotico
- 157) Marion play lady superporno
- 158) Veronique
- 159) Il succhione
- 160) Pornomalia
- 161) Le porno Killers
- 162) La porno bocca
- 163) Le porno relazioni
- 164) La gemella erotica
- 165) Momenti erotici particolari
- 166) Autostoppista in calore



Direzione Generale
CINEMA

OGGETTO: Indagini preliminari circa interpolazioni illecite di film osceni.-

A TUTTE LE SQUADRE MOBILI DELLE QUESTURE;

A TUTTI I NUCLEI DI P.G. DEI CC. PRESSO
Le Corti di Appello;

Con riferimento ai precedenti tre decreti di sequestro in data 29 gennaio 1982, 8 marzo 1982 e 31 marzo 1982, ferma restando la validità di ognuno di tali decreti, per ragioni di coordinamento e per mettere in condizione le squadre mobili di conoscere i titoli dei film sequestrati da nuclei di p.g. dei CC. e di effettuare i controlli per eventuali sequestri di ulteriori copie che dovessero essere ancora in circolazione o dovessero essere trovati in depositi o comunque in possesso di alcuno, trasmetto elenco completo di tutti i titoli dei films di cui ho disposto il sequestro.

Trasmetto inoltre altro elenco di altri titoli di films che mi sono stati segnalati come falsificati e interpolati e contenenti scene di quelle descritte nel decreto in data 31 marzo 1982 da eseguire fino a nuovo ordine.

Richiamo l'attenzione sui seguenti punti:

- 1) Vanno sequestrati soltanto i film, e tutte le loro copie, che comunque contengono anche una sola delle scene dettagliatamente descritte nel decreto del 31 marzo 1982. In tal caso nel verbale di sequestro l'agente operante deve indicare quale tipo di scena descritta nel decreto predetto è stata riscontrata nel film.
- 2) Per ogni effettuato sequestro di film, le squadre mobili e i nuclei di p.g. dei CC. devono informare rispettivamente ogni altra questura e ogni altro nucleo di p.g. per l'estensione del sequestro sull'intero territorio nazionale su ogni altra copia di quel film dovunque essa si possa trovare.
- 3) Accertato che un film presenta scene del tipo di quelle descritte nel decreto è necessario sviluppare immediatamente le indagini per accertare quale sia la casa distributrice e procedere presso di essa, attraverso opportuni coordinamenti tra i vari uffici di p.g., al sequestro delle altre copie esistenti.
- 4) Per ogni dubbio sull'esecuzione del sequestro si può telefonare a:

Civitavecchia,	0766 - 25372	(<u>diretto procuratore</u>)
" " " "	0766 - 20660	
" " " "	0766 - 21213	<u>Segreteria Proc. Repubblica</u>
" " " "	0766 - 23778	!

....////....



182

PROCURA DELLA REPUBBLICA

DI

CIVITAVECCHIA

Prot. N. 745/81-A RGPM

Civitavecchia, li 23 Aprile 1982

Rif. nota del Prot.

OGGETTO: Film pornografici e falsificati sequestrati.-



Alla
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
Ministero Turismo e Spettacolo
- Via della Ferratella n° 51 -

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA	
29 APR. 1982	
N° 530	Prot. P.S. REVIO

R O M A

ALL'UFFICIO REVISIONE FILM
Ministero Turismo e Spettacolo
- Via della Ferratella n° 51 -

R O M A

Mi giunge notizia, non so quanto fondata, che codesto Ministero concede autorizzazioni all'esportazione di film di cui ho disposto il sequestro.

Per mettere codesti Uffici in condizioni di effettuare i dovuti controlli, trasmetto lista dei film sequestrati fino alla data odierna.-

IL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA
Dott. Antonino LOIACONO



Handwritten signatures and notes:
per il
[Signature]
[Signature]
[Signature]