

*2, li w bene
mentata solo
d. l'annessione
8/9/81
denunci
verificare*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



8 SET. 1981

Domanda di revisione

770561

Il sottoscritto TROISI ANNA residente a ROMA

Via Lago T. Solera n° 9 legale rappresentante della Ditta PANAM INTERNATIONAL

Tel. _____ con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: QUELLA PORCACCONA DI MIA MOGLIE

di nazionalità: italiana (*) produzione: PANAM INTERNATIONAL *NC*

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2100 Accertata metri _____

Roma, li _____ p. PANAM INTERNATIONAL

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(*) Si fa espressa rinuncia al beneficio dei premi governativi

REGIA : LAWRENCE WEBBER

CAST : CATHERINE RINGER MARINA FRAJESE BRUNELLO CHIODETTI GUIDA LAURI

TRAMA

Emy, una ragazza di buona famiglia, si presenta ad una selezione per l'ammisione ad un Club che prepara giovani avvenenti alla carriera di hostess di terra.

I posti sono limitati e la selezione molto rigida, particolarmente per quanto riguarda l'età, infatti Emy, essendo minorenni, viene irrimediabilmente scartata.

Emy riuscirà comunque ad essere ammessa grazie all'intervento della madre, una donna ancora affascinante, che si sacrificherà per lei concedendosi al Presidente del Club il quale ricambierà l'amore ricevuto appoggiando pienamente la candidatura della ragazza.

Una volta ammessa al corso, Emy si dimostrerà un'allieva attenta e volenterosa e superate una serie di esperienze, riuscirà a trovare l'amore nella persona dello stesso Presidente del Club.

VERBALE

Il giorno 13 ottobre 1981, alle ore 20, si è riunita la II sezione della Commissione di Revisione cinematografica. Sono presenti: Presidente Amorosi, Sindaci, De Grada, De Biase, Sabatini.

La Commissione ha visionato il film di nazionalità italiana "Quella preaccusa di mia moglie" prodotto dalla Panam International, sentito il sig. Luciano Bellucci ~~che~~ in rappresentanza della Panam International che si dichiara disposto ad effettuare tagli, esprime - a maggioranza - parere negativo alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico perché il film contiene una serie ininterrotta di congressi carni - anche a tre - di rapporti lesbici, con oggetti firmi pieni di organi maschili e femminili. Mi, d'altra parte, è possibile disporre tagli dove le reiterate scene che offendono il buon costume.

[Handwritten signatures and scribbles]

Il segretario
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 861
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 136.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

E' NEGATO

DECRETA

IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film QUELLA PORCACCIONA
DI MIA MOGLIE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li



IL MINISTRO

[Signature]
Sen. Avv. Enrico QUARANTA

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N.° 1167/77056

Allegati

Risp. a

SIG. A TROISI ANNA
legale rappresentante
PANAM INTERNATIONAL
L.go T. Solera 9

R O M A

OGGETTO Film " QUELLA PORCACCONA DI MIA MOGLIE "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 8/9/81 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di primo grado.

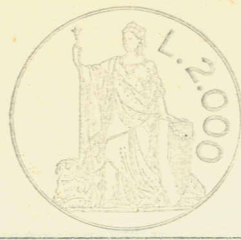
In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 15 OTT. 1981 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

" QUELLA PORCACCONA DI MIA MOGLIE "

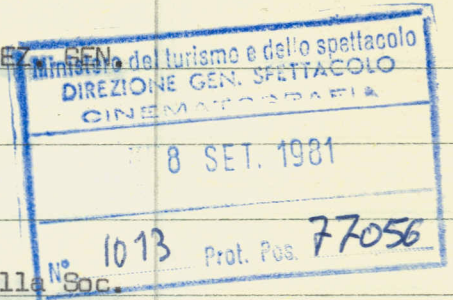
Si trascrive qui di seguito il citato parere :
La Commissione di revisione cinematografica visionato il film, sentito il sig. Bellucci in rappresentante della Panam che si dichiara disposto ad effettuare tagli, esprime parere-a maggioranza-parere negativo alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico perchè il film contiene una serie ininterrotta di congressi carnali-anche a tre- di rapporti lesbici, con ripetuti primi piani di organi maschili e femminili. Ne, d'altra parte, è possibile disporre tagli date le reiterate scene che offendono il buon costume.

IL PRIMO DIRIGENTE

F.to Dr. NARDELLA.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE
DELLO SPETTACOLO



OGGETTO : Richiesta di essere ascoltati

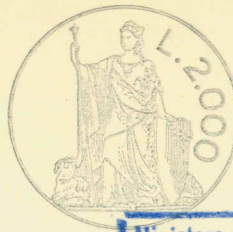
La sottoscritta Anna Troisi legale rappresentante della Soc.

PANAM INTERNATIONAL chiede di essere ascoltata relativamente
alla visione del film "QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE"

Con osservanza

PANAM INTERNATIONAL
Anna Troisi
Anna TROISI

*Convocata la Società
(Sp. Bellucci) per questo ore 20 -
in Lunedì
13/10/81*



Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA

On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

4 NOV. 1981

Direzione Generale dello Spettacolo

Oggetto: Motivi di appello per il film "Quella porca cionona di

N° 1262

Prot. Pos. 47056

mia moglie"

La Panam International S.r.l. preso atto della decisione della Commissione di revisione censura, fa rispettosa domanda a questo On.le Ministero affinché il film in oggetto venga preso in esame dalla competente Commissione d'appello.

A tale scopo fa presente quanto segue:

- Il film non evidenzia alcun contenuto lesivo della comune moralità; le scene di nudorche vi sono rappresentate non sono fine a sé stesse ma giustificate dal fatto che la vicenda si svolge in una scuola che prepara belle ragazze alla carriera di hostess di terra. E' quindi pertinente che le selezioni che vengono rigidamente effettuate prendano in considerazione la prestanza fisica delle candidate e la loro grazia e disinvoltura nello svolgere la professione alla quale si sono indirizzate.

- Va detto inoltre che nel film mancano totalmente scene di violenza e di prevaricazione morale e sociale, particolarmente apprezzate da certo tipo di pubblico ma che la produzione ha volutamente ignorato nel realizzare il film stesso.

Un altro elemento che va sottolineato è che nelle scene erotiche del film non vi è nessun compiacimento né morbosità che possano

far pensare a volute intenzioni registiche di realizzare un film volgare di facile presa sul pubblico e quindi finalizzato a favorevoli risultati economici: questo nonostante il film si prestasse, date l'argomento, ad indulgere in scene di basso costo ma di sicuro effetto commerciale.

- Un argomento estremamente delicato é rappresentato dal fatto che in contrasto con gl'interessi della produzione e per evidente discredito della stessa sono state inserite nella copia campione, quella visionata dalla Commissione di revisione censura che ha espresso parere sfavorevole, alcune scene assolutamente contestate dalla produzione stessa. Nel far presente che ciò é accaduto a completa insaputa della produzione, questa Società esprime la sua più completa disponibilità a che tali scene possano essere tolte dal contesto del film.

- Altrettanta disponibilità, la produzione esprime alla Commissione d'appello, qualora quest'ultima ritenesse opportuno apportare dei tagli alla copia del film indipendentemente dal fatto che tali tagli potrebbero incidere sulla scorrevolezza della vicenda.

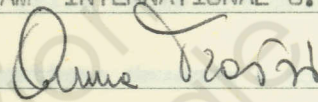
- Da ultimo, anche se non pertinente con i motivi di appello, corre l'obbligo alla produzione di far presente la precaria situazione economica in cui si é venuta a trovare a causa della mancata uscita del film bocciato in prima istanza, situazione che diventerebbe fallimentare qualora venisse bocciato anche

in seconda istanza.

Fiduciosa in un benevolo accoglimento della presente, la produzione anticipatamente ringrazia.

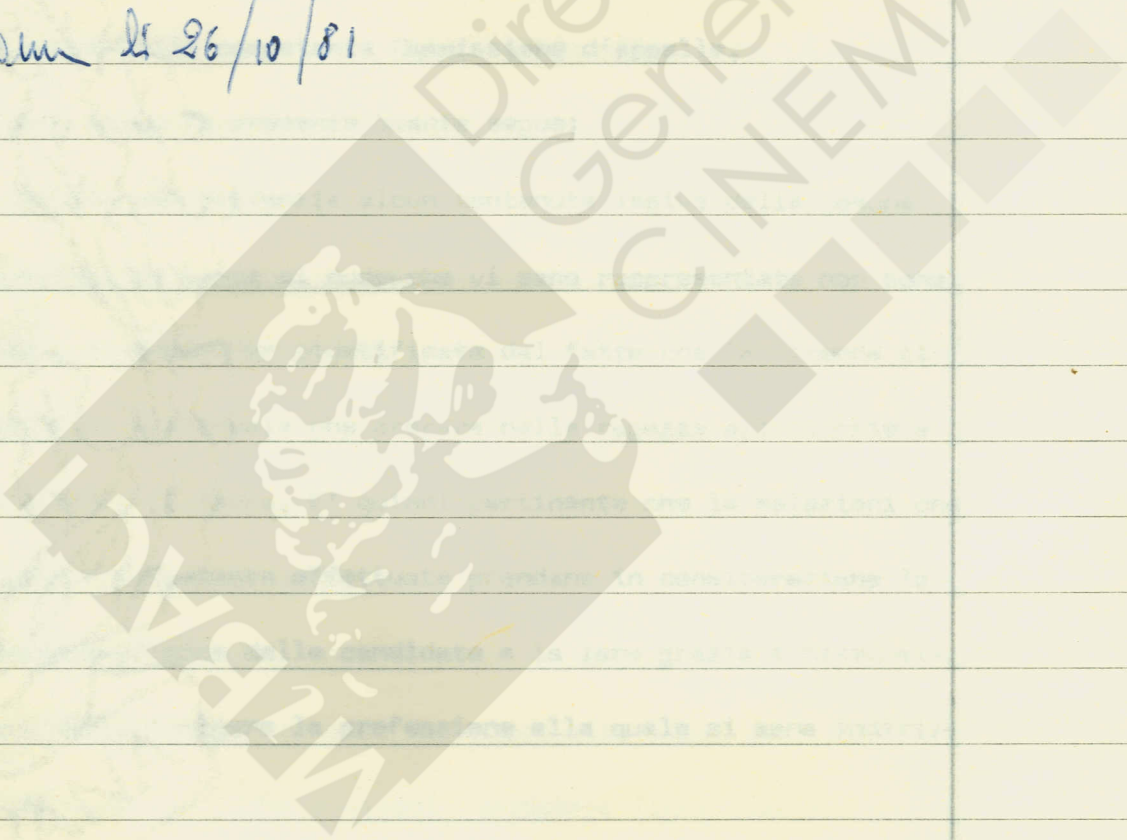
Con osservanza

PANAM INTERNATIONAL S.r.l.



L'Amministratore Unico

Roma il 26/10/81





DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

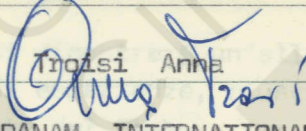
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Oggetto: Richiesta visti censura copie del film

"QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE"

La sottoscritta ANNA TROISI legale rappresentante della
PANAM INTERNATIONAL con sede in Roma, V.go T.Solera, 9
chiede che
chiede che le vengano rilasciati n° 20 visti copie del film
in oggetto, facendo presente che il film stesso aveva come
titolo provvisorio "SEX SYMBOL"

Con osservanza

Troisi Anna

PANAM INTERNATIONAL

Roma

IL MINISTRO

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO : QUELLA PORCACCONA DI MIA MOGLIE (Tit. prec. "SEX SYMBOL")

Metraggio dichiarato 2100

Metraggio accertato

Marca: PANAM INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : LAWRENCE WEBBER

CAST : CATHERINE RINGER MARINA FRAJESE BRUNELLO CHIODETTI GUIDA LAURI

TRAMA

Emy, una ragazza di buona famiglia, si presenta ad una selezione per l'ammissione ad un Club che prepara giovani avvenenti alla carriera di hostesses di terra.

I posti sono limitati e la selezione è molto rigida, particolarmente per quanto riguarda l'età, infatti Emy essendo minorenni viene irrimediabilmente scartata.

Riuscirà comunque ad essere ammessa grazie all'intervento della madre, una donna ancora piacente, che si sacrificherà per lei concedendosi al Presidente del Club il quale ricambierà l'amore ricevuto appoggiando pienamente la candidatura della ragazza.

Una volta ammessa al corso, Emy si dimostrerà un'allieva modello attenta e volenterosa e superate una serie di esperienze, riuscirà a trovare l'amore nella persona dello stesso Presidente del Club.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

Attesismo

Appello sovrano:

Il film è stato seppellito
dal Procuratore Ref. C. N. T. Vecchi
e la giudice è stata
comunicata alla Procura -

In caso di disinguento e
gravi di interesse giudiziario
ripresenta ricomunicata e prel
ed eventualmente dal corso -



Il Ministro per il turismo e lo spettacolo

VISTA la legge 21.4.62 n.161;

VISTO l'art.12 del regolamento di esecuzione della predetta legge n.161;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. PANAM INT. in data 4.11.61 per la revisione in appello del film "QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE" al quale è stato negato, in data 15.10.61 il nulla osta di proiezione in pubblico in conformità del parere espresso dalla Sezione II^a della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado nella seduta del 13.10.61;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. CEIAD in data 10.11.61 per la revisione in appello del film "QUELLA POLLE ESTATE" al quale è stato concesso, in data 23.10.61 il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18 in conformità del parere espresso dalla Ses. II^a della Commissione di revisione cin. ca di 1° grado nella seduta del 22.10.61;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. SACI in data 5.12.61 per la revisione in appello del film "IL REGNO DEI SENSI" al quale è stato negato, in data 7.11.61 il nulla osta di proiezione in pubblico in conformità del parere espresso dalla Sezione II della Commissione di revisione cinematografica nella seduta del 5.11.61;

VISTA l'istanza presentata dalla Soc. BLUE FILM in data 12.12.61 per la revisione in appello del film "LE MOGLIE VIZIOSE" al quale è stato negato in data 24.11.61 il nulla osta di proiezione in pubblico in conformità del parere espresso dalla Ses. II^a della Commissione di revisione cinematografica nella seduta del 19.11.61;

DECRETA :

Le Sezioni III^a e IV^a sono designate come componenti la Commissione di revisione cinematografica di 2° grado per l'esame del film "QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE" - "QUELLA POLLE ESTATE" - "IL REGNO DEI SENSI" - "LE MOGLIE VIZIOSE".

1 FEB. 1962

IL MINISTRO

E.^{to} SIGNORELLO

PROCESSO VERBALE di avvenuta esibizione di pellicolo cinematografiche Giusta Ordinanza emessa in data 10 marzo 1982 dal Procuratore della Repubblica di Civitavecchia, cons. Antonino Loiacono per n. 5 film oggetto del procedimento penale n.745/81-A RGPM.-----

.....

L'anno 1982 addi 13 del mese di marzo in Roma, via della Ferratella n.51, all'interno della Direzione Generale dello Spettacolo ad ore 12,30.-----
Noi sottoscritti M.C. CORALLO Maurizio, Comandante della suintestata Squadra di Polizia Giudiziaria, dovendo dare esecuzione all'Ordinanza di esibizione di n.5 pellicole cinematografiche emessa in data 10 corrente dal Procuratore della Repubblica di Civitavecchia, ci siamo portati presso la Direzione Generale dello Spettacolo in Roma, via della Ferratella 51, ove ottenuta la presenza della dottoressa DE GAETANO Rosa Alba, nata a Villa San Giovanni l'8.5.1942, residente in Roma, via della Balduina n.120, primo Dirigente della Direzione Generale dello spettacolo, abbiamo proceduto alla notifica, alla suddetta prima dirigenre dell'Ordinanza del Procuratore Loiacono che è stata sottoscritta in nostra presenza.-----
La dottoressa DE GAETANO Rosa Alba, ci ha subito accompagnato nei locali magazzino ove il signor TURCO Fabio nato a Roma il 20.10.1951,ivi residente piazza Ischia n.6, impiegato assunto per tre mesi ai sensi del DPR 31.3.1971 n.276, addetto al magazzino ci ha consegnato le seguenti pellicole che sono state tutte legate e munite di regolare sigillo in ceralacca:-----

- 1°) CONTATTI PORNO; contenuta in numero quattro scatole di forma quadrata;-----
- 2°) GRAN BALDORIA LA VITA QUANDO I VIZI SON BAGNATI; contenuta in numero quattro contenitori rotondi;-----
- 3°) PRIMIZIE PORNOGRAFICHE; contenuta in numero cinque contenitori quadrati;-----
- 4°) QUELLA VIZIOSA DI MIA MOGLIE; contenuta in quattro contenitori quadrati;-----

La quinta pellicola chiesta in esibizione invece ci veniva consegnata dal signor GENTILE Giorgio, nato a Roma il 10 aprile 1933, ivi residente, via Cesare Baronio n.115, coadiutore Principale. Si riportano i dati della pellicola:-----

- 5°) QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE; contenuta in cinque scatole rotonde. Si da atto che i contenitori portano erroneamente il titolo "TEENAGER EMMANUELLE" ma che comunque si tratta per contenuto effettivamente della pellicola "QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE.-----

Si da atto pertanto che che è stato provveduto immediatamente per l'esecuzione dell'ordinanza di esibizione nel corpo del presente processo verbale citata.-----

Le cinque pellicole, per un totale di n.22 contenitori, divisi comunque per tipo di Film e consegnati indipendentemente legati e sigillati, vengono tradotti direttamente in Civitavecchia per essere posti a disposizione dell'A.G. mandante il provvedimento. L.C.S. in data e luogo di cui sopra.-----

Turco G. Berdite

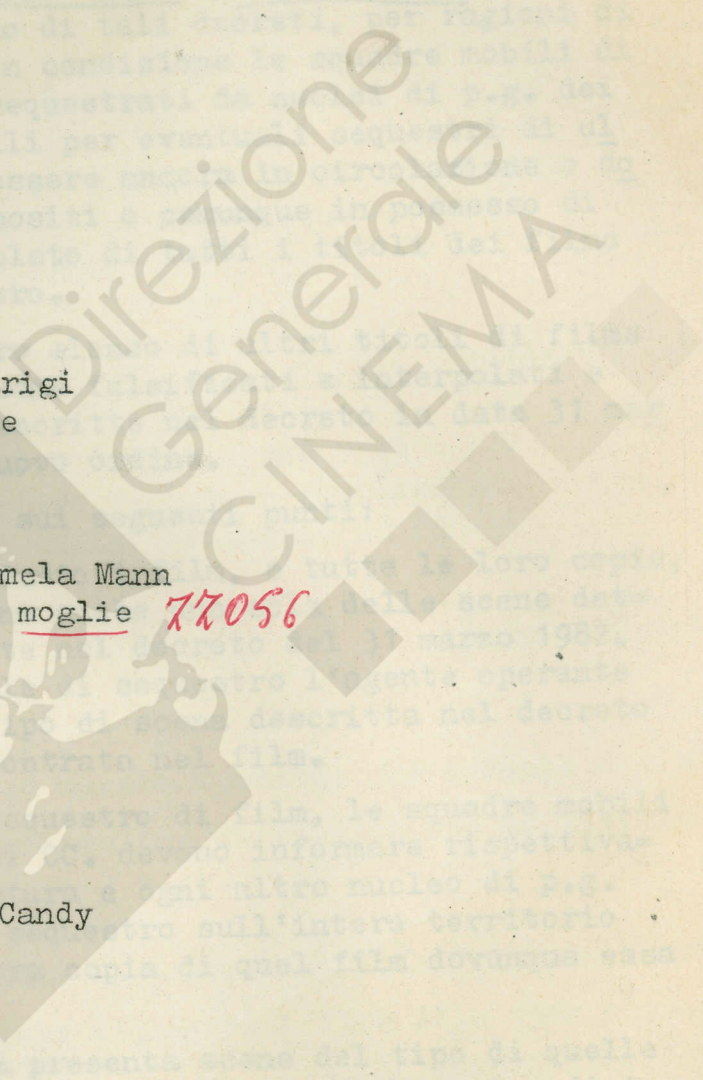


[Signature]
Comandante P. G.

A) ELENCO DEI FILM DI CUI SI E' DISPOSTO IL SEQUESTRO:

- 1) Pornomalia
- 2) Sexual Exitation
- 3) Letti bagnati
- 4) Uccelli d'amore
- 5) Porno holocaust
- 6) Candy la superviziosa
- 7) Porno lui, erotica lei
- 8) Sexi movie
- 9) Super orgasmo
- 10) Le superxy mogli svedesi
- 11) Porno lussuria
- 12) La vergine amante
- 13) La zia svedese
- 14) Ancora di più
- 15) Primizie pornografiche
- 16) Escalation sessuale
- 17) Dolce amore bagnato
- 18) Mondo erotico
- 19) Orgasmo proibito
- 20) Sesso infuocato
- 21) Paris Erotica oggi
- 22) Le tre porno liceali a Parigi
- 23) Belle, erotiche, maliziose
- 24) Sensual hard story
- 25) Porno teen agers
- 26) Giosephine la viziosa
- 27) I pomeriggi privati di Pamela Mann
- 28) Quella porcacciona di mia moglie 77056
- 29) Erotic sensual
- 30) Pornografia campagnola
- 31) Erotic sexy love
- 32) Vizi bagnati
- 33) Contatti porno
- 34) Gocce d'amore
- 35) Bocche d'amore
- 36) Le avvenutre erotiche di Candy
- 37) Iris e l'amore
- 38) Ninfette ingorde
- 39) Blue exitation
- 40) Sensi caldi
- 41) Proibito erotico
- 42) Sexy erotic libido
- 43) Quella super porno di mia moglie
- 44) America porno story
- 45) Lingua calda
- 46) Supersexy
- 47) La vogliosa
- 48) Supersexy porno svedesi
- 49) Le ragazze superporno
- 50) Hard core pornographi
- 51) Labbra bagnate
- 52) Supersexy star
- 53) Porno amore bagnato
- 54) Porno delirio

LAUCCHIA



OGGETTO: Indagini preliminari circa interpolazioni illecite di film osceni.-

A TUTTE LE SQUADRE MOBILI DELLE QUESTURE;

A TUTTI I NUCLEI DI P.G. DEI CC. PRESSO
Le Corti di Appello;

.....

Con riferimento ai precedenti tre decreti di sequestro in data 29 gennaio 1982, 8 marzo 1982 e 31 marzo 1982, ferma restando la validità di ognuno di tali decreti, per ragioni di coordinamento e per mettere in condizione le squadre mobili di conoscere i titoli dei film sequestrati da nuclei di p.g. dei CC. e di effettuare i controlli per eventuali sequestri di ulteriori copie che dovessero essere ancora in circolazione o dovessero essere trovati in depositi o comunque in possesso di alcuno, trasmetto elenco completo di tutti i titoli dei films di cui ho disposto il sequestro.

Trasmetto inoltre altro elenco di altri titoli di films che mi sono stati segnalati come falsificati e interpolati e contenenti scene di quelle descritte nel decreto in data 31 marzo 1982 da eseguire fino a nuovo ordine.

Richiamo l'attenzione sui seguenti punti:

- 1) Vanno sequestrati soltanto i film, e tutte le loro copie, che comunque contengono anche una sola delle scene dettagliatamente descritte nel decreto del 31 marzo 1982. In tal caso nel verbale di sequestro l'agente operante deve indicare quale tipo di scena descritta nel decreto predetto è stata riscontrata nel film.
- 2) Per ogni effettuato sequestro di film, le squadre mobili e i nuclei di p.g. dei CC. devono informare rispettivamente ogni altra questura e ogni altro nucleo di p.g. per l'estensione del sequestro sull'intero territorio nazionale su ogni altra copia di quel film dovunque essa si possa trovare.
- 3) Accertato che un film presenta scene del tipo di quelle descritte nel decreto è necessario sviluppare immediatamente le indagini per accertare quale sia la casa distributrice e procedere presso di essa, attraverso opportuni coordinamenti tra i vari uffici di p.g., al sequestro delle altre copie esistenti.
- 4) Per ogni dubbio sull'esecuzione del sequestro si può telefonare a:

Civitavecchia,	0766 - 25372	(diretto procuratore)
" " " "	0766 - 20660	<u>Segreteria Proc. Repubblica</u>
" " " "	0766 - 21213	
" " " "	0766 - 23778	



182

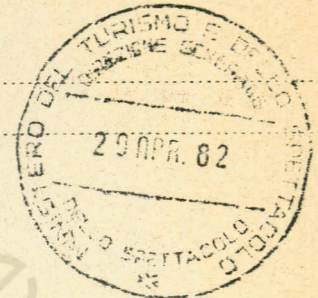
PROCURA DELLA REPUBBLICA
DI
CIVITAVECCHIA

Prot. N. 745/81-A RGPM

Civitavecchia, li 23 Aprile 1982

Rif. nota del Prot.

OGGETTO: **Film pornografici e falsificati sequestrati.-**



Alla
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
Ministero Turismo e Spettacolo
- Via della Ferratella n° 51 -

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
2 APR. 1982
N° 530 Prot. Pgs. REVID

R O M A

ALL'UFFICIO REVISIONE FILM
Ministero Turismo e Spettacolo
- Via della Ferratella n° 51 -

R O M A

.....
Mi giunge notizia, non so quanto fondata, che codesto Ministero concede autorizzazioni all'esportazione di film di cui ho disposto il sequestro.

Per mettere codesti Uffici in condizioni di effettuare i dovuti controlli, trasmetto lista dei film sequestrati fino alla data odierna.-

IL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA
Dott. Antonino LOIACONO



Handwritten signatures and notes:
pr. c. / [Signature]
ferratella / [Signature]



PROCURA DELLA REPUBBLICA

D I

CIVITAVECCHIA

Prot. N.

Civitavecchia, li 10 Marzo 1982

Rif. nota del Prot.

OGGETTO:

Il P.M.

Letti gli atti del procedimento penale n° 745/81-A RGPM;

Vista la relazione degli Ufficiali di P.G. che hanno accertato la esistenza presso la Direzione Generale dello Spettacolo di Roma, Via della Ferratella n° 51, di pellicole depositate, già visionate definitivamente o parzialmente dalla Commissione di Censura, che corrispondono in tutto o in parte per titolo a films sottoposti a sequestro, oggetto della presente indagine;

Ritenuta la necessità di procedere alla visione di tali copie per l'accertamento delle successive avvenute interpolazioni;

O R D I N A

che le sottototate pellicole vengano esibite immediatamente ai sensi dello art. 342 C.P.P. agli Ufficiali di P.G. della dipendente Squadra CC. di Polizia Giudiziaria:

- 1) CONTATTI PORNO
- 2) GRAN BALDORIA LA VITA QUANDO I VIZI SON BAGNATI
- 3) PRIMIZIE PORNOGRAFICHE
- 4) QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE
- 5) QUELLA VIZIOSA DI MIA MOGLIE.-



IL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA
Dott. Antonino LOIACONO

10 Marzo 1982

Lagione Carabinieri di Roma

Roma, 13.3.1982, SQUADRA DI P. G. DI CIVITAVECCHIA via della Foratella n. 51.-----

Notificato alle ore 12,30 del 13 marzo 1982 mediante consegna di copia del presente provvedimento nelle mani della dottoressa DE GAETANO Rosa Alba, nata a Villa San Giovanni l'8.5.1942, residente in Roma via della Balduina n.120, primo Dirigente della Direzione Generale dello Spettacolo.-----

L.C.S. in data e luogo di cui sopra da noi verbalizzanti.-----

Rosa Alba



Maurizio Coralli

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) QUELLA PORNOGRAFICA DI MIA MOGLIE
- 5) QUELLA VIZIOSA DI MIA MOGLIE.---



3 LUG. 1982

Roma,

19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

AL PROCURATORE
NELLA REPUBBLICA diROMA

Divisione V revisione cin.ca-teatr.

Prot. N. 177/REV.10

Allegati n.9

Resp. a

OGGETTO : Rapporto su circolazione pellicole prive nulla
osta ministeriale prescritto dalla legge 21.4.62 n. 161.

A seguito del rapporto n.686/REV. 10 del 9.6.82, la sottoscritta Dott.ssa Rosa Alba de Gaetano, Primo Dirigente della Divisione V - Revisione cinematografica - della Direzione Generale dello Spettacolo, per quanto di propria competenza, segnala a codesta Procura che continuano a verificarsi casi di circolazione abusive di film.

Sulla base di notizie fornite dalla S.I.A.E. (all.1 e 2) circa la proiezione in pubblico di talune pellicole cinematografiche, sono stati effettuati riscontri con le risultanze agli atti di questo Ufficio, rilevando che le seguenti pellicole sono state poste in circolazione senza la preventiva autorizzazione ministeriale ovvero in data anteriore al rilascio del nulla osta:

1) LA PIAZZA DEL BESSO CALDO - (tit.orig. BAISDROME PUR ECHAN-
GISTE) di nazionalità francese:

in data 10/7/81 il film è stato presentato per la revisione dalla Ditta NA.GI. FIIMS; con D.M. 7/10/81 è stato negato il n.o. alla rappresentazione in pubblico, in conformità al parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I grado "avuto riguardo al linguaggio e contenuto altamente scurrile, nonché alle scene immorali ed al contenuto fine a se stesso dell'esercizio della scuola della prostituzione". Su richiesta di questo Ufficio (allegato n.3) la S.I.A.E. ha trasmesso l'elenco dei passaggi del film nel periodo ottobre-dicembre 1981 (all. nn. 4 e 5).

2) BODAS DE SANGRE (titolo ital. NOZZE DI SANGUE) di nazionalità spagnola:

in data 19/3/82 il film è stato presentato per la revisione, in versione originale con sottotitoli italiani, dalla Società

./..



Roma, 19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 2 -

Divisione
 Prot. N.°
 Allegati
 Resp. a

OGGETTO

Silvestri Associati S.r.l. ed ha ottenuto il nulla osta n. 77719 senza limiti di età concesso il 6/5/82 (allegato n. 7).
 In periodo antecedente al rilascio dell'autorizzazione ministeriale il film è stato proiettato in talune località, come risulta dalle elenchi dei passaggi inviato dalla S.I.A.E. (vedere allegati n. 4 e 6)
 Al riguardo occorre precisare che la Società interessata, con lettera in data 3/5/82 (allegato n. 8) ha fornito alcune giustificazioni, facendo presente che le proiezioni del film sono avvenute in occasione di manifestazioni culturali e cinematografiche o sono state riservate a soci e tesserati.



3) QUELLA PORCACCIONA DI MIA MOGLIE (di produzione italiana):
 presentato per la revisione in data 8/9/81 dalla Ditta PANAM INTERNATIONAL; negato il nulla osta con D.M. 15/10/81, su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di I grado, in quanto il film "contiene una serie ininterrotta di congressi carnali - anche a tre - di rapporti lesbici, con ripetuti primi piani di organi maschili e femminili. Né, d'altra parte, è possibile disporre tagli date le reiterate scene che offendono il buon costume". Il ricorso presentato dalla Ditta interessata alla Commissione di II grado è tuttora pendente. Recentemente il film è stato sequestrato su ordine del Procuratore della Repubblica di Civitavecchia.

4) RAGAZZINE ESPERTE (tit. orig. HISTOIRES DE CUL; L'OEDIPUS - LE PHOTOGRAPHE) LE GIOUTONNE) di nazionalità francese:
 presentato per la revisione in data 30/9/81 dalla Ditta MA.GI.FILMS la pratica non ha avuto corso per irregolarità della documentazione

5) BORGHESE CHIOTTA (tit. orig. VIOLEE MAIS CONSENTANTE - LA BOURGEOISE - LE COLONIAL) di nazionalità francese:

./.



Roma, 19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 3 -

Divisione.....

Prot. N.º.....

Allegati.....

Resp. a.....

OGGETTO.....

presentato per la revisione in data 30/9/81 dalla Ditta MA.GI. FILMS; la pratica è andata conclusa per irregolarità della documentazione.

6) REGNO DEI SENSI (tit.orig. PLEASURE - LUST) di nazionalità americana:

presentato per la revisione in data 7/10/81 dalla S.A.C.I. S.r.l.; negato il nulla osta con D.M. 7/11/81, su conforme parere della Commissione di I grado "in quanto esso contiene numerose sequenze a carattere esclusivamente pornografico che costituiscono palese offesa al buon costume". Revisionato in appello dalla Commissione di II grado, che in data 28/6/82 ha confermato il giudizio espresso dalla Commissione di I grado, riportandone per esteso la motivazione ed inoltre per istigazione al vizio (uso di droga).

7) LA TENEREZZA DEL LUPO - (tit.orig. DIE ZARTLICHKEIT DER WOLFE) di nazionalità tedesca:

in data 25/11/81 è stato presentato per la revisione, in versione originale con sottotitolo italiani, dalla Ditta LAB.80 FILM; negato il nulla osta con D.M. 17/10/81 su conforme parere della Commissione di I grado "a causa della oscenità delle sequenze, con particolare riferimento all'omosessualità maschile con scene di violenza". Attualmente è pendente il ricorso alla Commissione di II grado.

8) CUORE DI VETRO : non risulta presentata domanda di revisione.

9) ORGASMO EROTICO : non risulta presentata domanda di revisione.

10) PORNO VIZI DI JULIE : non risulta domanda di revisione.

/..



Roma, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 4 -

Divisione

Prot. N.º

Allegati

Risp. a

OGGETTO

Per quanto riguarda gli ultimi otto film sopra elencati, si fa riserva di trasmettere l'elenco dei relativi passaggi, richiesto alla S.I.A.E. con ministeriale n. 699/REV.10 del 14/6/82. (au. 9)

IL PRIMO DIRIGENTE

DE GAETANO

telefono:
0574391

MINISTERO DELLO SPETTACOLO
26 MAG. 84
STABOLO

N.087/101-7-1 di prot.1981-"P"

C.vecchia, li 22/5/1984.

OGGETTO: - Sequestro pellicole cinematografiche -esecuzione ordine esibizione del 10.3.82 emesso dal Procuratore della Repubblica di Civitavecchia per l'acquisizione di nr.5 pellicole in originale presso la direzione generale dello spettacolo di Roma.-

AL MINISTERO DELLO SPETTACOLO
-5° Rev.Cinem.e teatrale-
(Dr.R.A.DE GAETANO)

ROMA RACC.TA

" - " - "

Per doverosa notizia si comunica che il procedimento penale n.745/81 R.G.P.M., della Procura della Repubblica di Civitavecchia, relativo al sequestro di pellicole cinematografico a carattere pornografico, su tutto il territorio Nazionale in data 8.10.1983 è stato inviato per competenza territoriale alla Procura della Repubblica di Roma, ufficio del I° Dirigente.

Il materiale sequestrato è stato tradotto in Roma via Triboniano n.3 a disposizione della prefata A.G..

Le pellicole ottenute in esibizione da codesto Ufficio e di cui alla fotocopia del processo verbale di avvenuta esibizione sono pure state trasferite all'indirizzo suddetto ove sono a disposizione della Procura della Repubblica di Roma.

A tergo del verbale di esibizione è rilevabile la presa in consegna del materiale da parte del Signor CINI del Tribunale di Roma. =

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
31 MAG. 1984 10
N° 589 Prot. Pos. Rev 19



SIL MARESCIALLO MAGGIORE
COMANDANTE DELLA SQUADRA DI P.G.

Maurizio Orallo

[Handwritten signature]

Evy (Cl.) Miffiti! Ciao!

Nadia (spalle) Finalmente, sei ancora la solita ribardataria.../!

Evy (IC) Non t'arrabbiare.

Nadia (spalle) E' da quest'ora che ti aspetto; quanto imparavi ad essere più puntuale?

Evy (IC) E' lui che ha fatto tardi.

Nadia (spalle) Ma va là (IC) Le altre sono già andate.

Evy (IC) E' tutto colpa sua.

Nadia (FC) E perché scusa?

Evy (IC) ride QUELLA PORCACCONA DI MIA MOGLIE

Marco (IC) Perché con questa scusa, è più facile che siamo arrivati.

Nadia (IC) Pensavo che ci avessi rinunciato....

Evy (IC) No, no!

Nadia (IC) Allora scusami!

Evy (Cl.) Ciao! (A Marco)

Marco (FC) Edì Evy, ti ho fatto un momento (spalle) aspettare... un po' di tempo... (IC) un po' di tempo a ripresentarti.

Evy (IC) Ah! Ehm! Non lo sei un po' tardata, fatti un girotto qui intorno.

Marco (IC) Oh, cosa vuol.

Nadia (IC) E angustia questa baruffa!

Evy (IC) (risatine ai denti) Sì!

Marco (spalle) Ciao!

Nadia (Cl.) Ciao!

Evy (Cl.) Aspettami!

Patrizia (FN) Ma sono assurdi questi orreri!

Mara (spalle) Qui fanno le cose sul serio!

Patrizia (IC) Sono più severi dalle consache dove andavo!

Mara (IC) Edì davvero sei stata in collaio dalle consache?

Patrizia (IC) Sì!