



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

82589

Domanda di revisione

8 MAG. 1987

Il sottoscritto IBRAHIM MOUSSA residente a RomaVia Pisanelli, 4 legale rappresentante della Ditta ALJOSHA PRODUCTIONTel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa.la revisione della pellicola dal titolo: INTERVISTAdi nazionalità: ITALIANA produzione:

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.800 Accertata metri 2813Roma, li 8/5/82 p. ALJOSHA PRODUCTIONS S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALERegia: FEDERICO FELLINIInterpreti: Sergio Rubini - Paola Liguori - Maurizio Mein - Nadia Ottaviani
e con Anita Ekberg e Marcello Mastroianni

Una piccola Troupe televisiva giapponese riesce ad intrufolarsi a Cinecittà e ad intervistare Federico Fellini intento a preparare un film tratto dal romanzo di F. Kafka "America". Dapprima un pò titubante poi sempre più loquace Fellini racconta di sé, del suo primo incontro con il Cinema e con Cinecittà quando giovane ed imbranato cronista arrivò per la prima volta a Cinecittà ad intervistare una "diva" degli anni trenta. Poi l'intervista scivola lentamente nel tempo e Fellini cerca di spiegare cos'è per lui "il cinema" e cosa rappresenta "Cinecittà" con i suoi tratri, la sua gente (attori, generici, tecnici, assistenti ecc.) e spiega come e dove trova tutti quei "tipi" e quei "volti" che sono sempre una caratteristica dei suoi film. E così i protagonisti della sua intervista non è più solamente "lui" ma diventa tutta la troupe con il loro "rumoroso modo di stare insieme" ed il piccolo o grande contributo a realizzare ciò che "maestro" con fervida fantasia cerca di creare. Ed in questa rumorosa cinecittà invasa da spot pubblicitari e ormai circondata da minacciosi palazzoni avveniristici, incontra Marcello Mastroianni ed insieme vanno a casa di Anita Ekberg ove con la "la nostalgia dei bei tempi, ricordano la famosa scena della Fontana di Trevi del film "La dolce vita". L'intervista termina con una promessa di Fellini di finire finalmente un film con "raggio di sole" come gli chiedeva spesso un suo antico produttore.

ed il IV comma dell'art. 2 della legge 1077/1971

non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

La 14 Sezione della Commissione di revisione
cinematografica ha esaminato il film 13/5/82
e per il suo contenuto è deprecabile per la posizione in p
suo se z. l. di età e per l'esportazione.

Fro. Marvati
Ercolani
Pisano
Limiti
Valentini

p.e.e.
Il Segretario
F. G. Schiavi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 055
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 290000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film INTERVISTA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 22 MAG. 1987

IL MINISTRO
[Signature]



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Verbale n. 5

Il giorno 13 maggio 1987 alle ore 17.00 si è riunita la IIIª sez. della Commissione di Revisione Cinematografica.

Sono presenti: dr. Marviani, presidente; Marry.

dr. Ercolani *APewler*

dr. Valentini *S. Minis*

dr. Pisano *Spall*

dr. Limiti: *Ghichi*

Segretario il dr. Alessandro Toschini -
Uisionato il film "Intervista", di vario na-
lità italiana, prod. Aljorba production
company, la Commissione concede u.o. alla pro-
iezione in pubblico per tutti. Non si rinvia-
sano scene oscene finalità pubblicitarie.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Div. II° - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella - Roma

Oggetto: ns. film "INTERVISTA"

La sottoscritta ALJOSHA PRODUCTIONS s.r.l. " produttrice del film di cui all'oggetto, con la presente chiedo che le vengano rilasciati N° 5 (cinque) visti censura del suddetto film.

82589

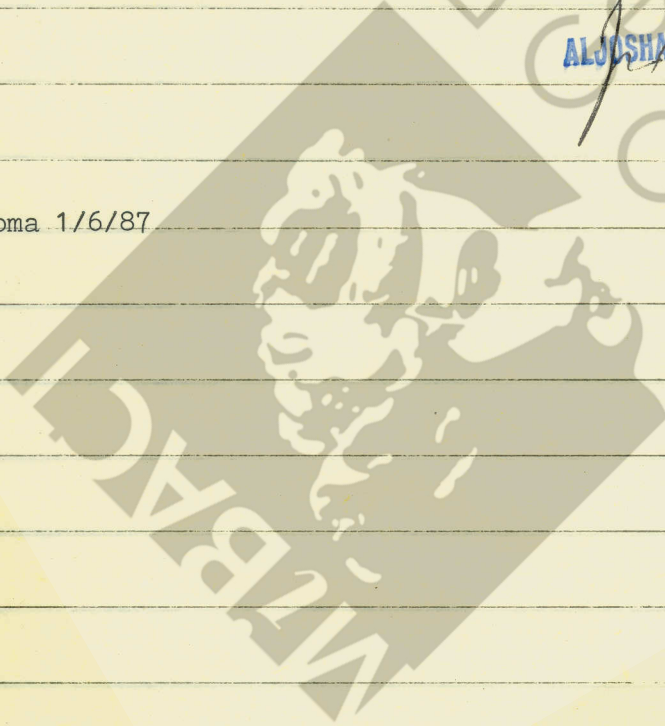
5 VISTI

Distinti saluti

ALJOSHA PRODUCTIONS s.r.l.

2 GIU. 1987

Roma 1/6/87



N. **82589**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INTERVISTA

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato **2873**

Marca: ALJOSHA PRODUCTIONS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FEDERICO FELLINI

Interpreti: Sergio Rubini - Paolo Liguori - Maurizio Mein - Nadia Ottaviani -
e con Anita Ekberg e Marcello Mastroianni.

Una piccola troupe televisiva giapponese riesce ad intrufolarsi a Cinecittà ed ad intervistare Federico Fellini intento a preparare un film tratto dal romanzo di Kafka "America". Dapprima un po' titubante poi sempre più loquace Fellini racconta di se, del suo primo incontro con il cinema e con Cinecittà quando giovane ed imbranato cronista arrivo' per la prima volta a Cinecittà ad intervistare una "diva" degli anni '30. Poi l'intervista scivola lentamente nel tempo e Fellini cerca di spiegare cosa e' per lui "il cinema" e cosa rappresenta "cinecittà" con i suoi teatri, la sua gente (attori, generici, tecnici, assistenti ecc.) e spiega come e dove trova tutti quei "tipi" e "quei" volti" che sono sempre una caratteristica dei suoi films. E così i protagonisti della sua intervista non sono più soltanto "lui" ma diventa tutta la troupe con il loro "rumoroso modo di stare insieme" ed il piccolo o grande contributo a realizzare ciò che il Maestro con fervida fantasia cerca di creare.

Ed in questa rumorosa "cinecittà" invasa da spot pubblicitari e ormai circondata da enormi palazzoni avveniristici incontra Marcello Mastroianni ed insieme vanno a casa di Anita Ekberg ove con la "nostalgia" dei bei tempi, ricordano la famosa scena del film "La dolce vita" alla Fontana di Trevi. L'intervista termina con una promessa di Fellini di finire finalmente un film con "raggio di sole" come gli chiedeva spesso un suo antico prodotto re.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 MAG 1987** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

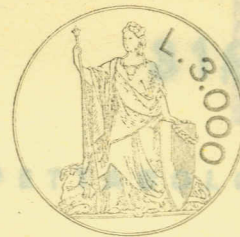
2) per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II

Roma, **2 GIU. 1987**



L. MINISTRO
F.to **FARAGUTI**

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

2873

Il sottoscritto Manfredi Traxler, Amministratore
Unico della ACADEMY PICTURES Srl. con sede in Roma, via
Fratelli Ruspoli, 8

chiede

che gli vengano rilasciati n° 25 duplicati del NULLA-OSTA
di proiezione in pubblico n° 82589 del film "INTERVISTA" di
Federico Fellini, prodotto da Aljosha Productions e distri-
buito dalla scrivente.

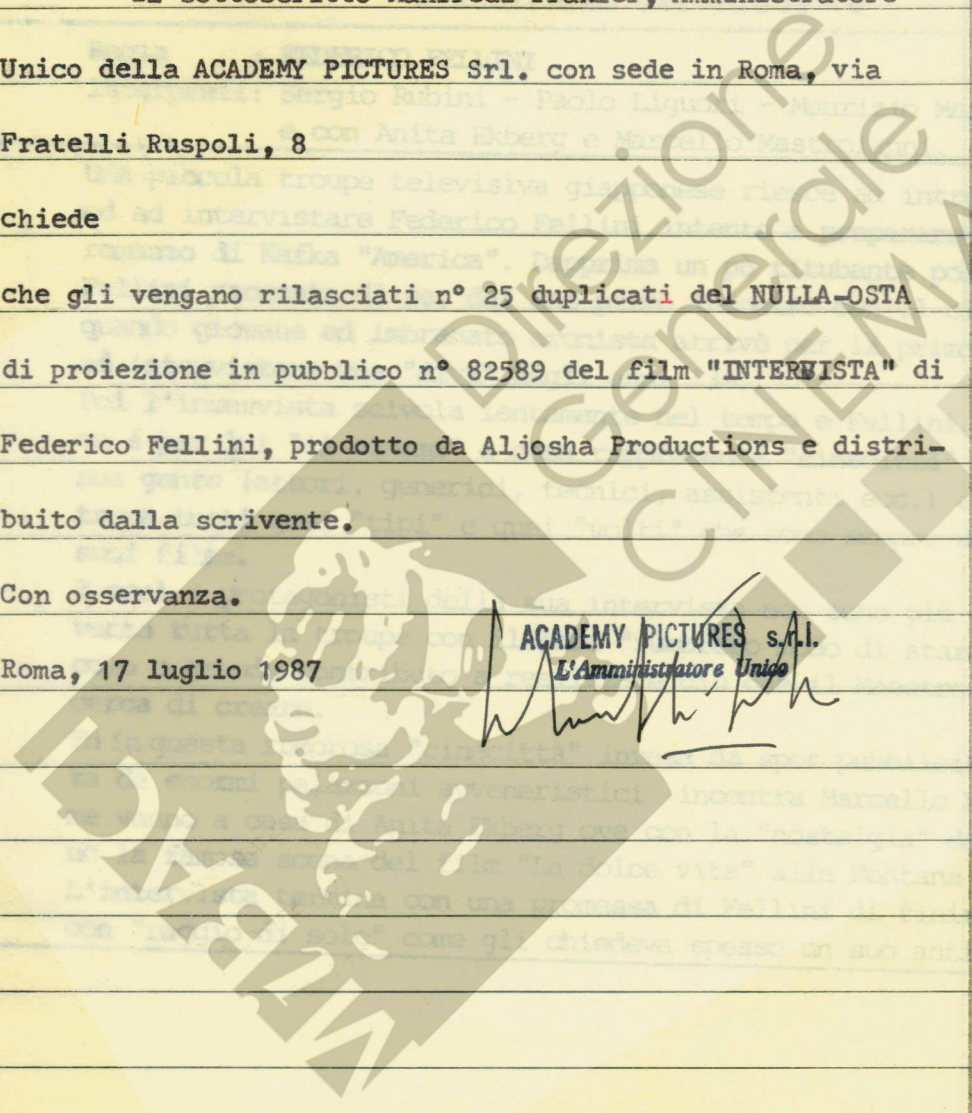
Con osservanza.

Roma, 17 luglio 1987

ACADEMY PICTURES s.r.l.
L'Amministratore Unico

82589

31 AGO 1987



22 MAG 1987

31 AGO 1987



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Div. II° - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella - Roma

Oggetto: Film "INTERVISTA"

La Sottoscritta "ALJOSHA PRODUCTION COMPANY" produttrice del film di cui all'oggetto, fà presente che il film sopracitato é stato invitato al Festival di Cannes 1987 e pertanto con la presente chiede che il suddetto film sia visionato dall'apposita commissione di censura nel più breve tempo possibile dovendo partecipare, qualè film ospite d'onore" alla suddetta manifestazione internazionale.

Fiduciosi che la ns. richiesta sarà ben accolta, porgiamo i più distinti saluti.

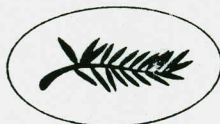
In fede

ALJOSHA PRODUCTIONS s.r.l.

Roma

8/5/87

In allegato fotocopia dell'Invito del film al Festival di Cannes



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

71, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ - F. 75008 PARIS - (1) 266.92.20
TELEGR: FESTINTERFILM - PARIS 08 - TELEX: FESTIFI 650765 F

PARIS, le 6 avril 1987

LE DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

Monsieur Ibrahim MOUSSA
27, Avenue Kléber

75116 PARIS

SELECTION OFFICIELLE
- Hors compétition -

Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous faire savoir que nous avons l'intention d'inviter au prochain Festival International du Film, qui aura lieu à Cannes du 7 au 19 mai, le film :

" L'INTERVISTA "
réalisé par Federico FELLINI

Nous espérons qu'à l'occasion de sa présentation Mr. Fellini et les deux principaux acteurs de ce film nous feront l'honneur de bien vouloir être nos hôtes.

Cette sélection peut être communiquée aux intéressés mais doit rester secrète pour la presse jusqu'à l'annonce officielle par le Festival.

Veuillez croire, Monsieur, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Gilles JACOB

TITOLI DI CODA

Scritto e diretto da

Scenari e costumi di

(Non esistono titoli di testa)

Direttore della Fotografia

Musiche di

F E D E R I C O F E L L I N I

100%

I N T E R V I S T A

LIBERO

Prodotto da IBRAHIM MOUSSA

Collaborazione alla sceneggiatura

Montaggio di

PER LA ALJOSHA PRODUCTIONS

Aiuto Regista

in collaborazione

RAI 1 - CINECITTA'

80%

SERGIO RUBINI
(il Giornalista)

PAOLA LIGUORI
(la Diva)

MAURIZIO MEIN
(l'Aiuto regista)

NADIA OTTAVIANI
(la Vestale)

80%

LARA VENDEL
(la Sposa)

ANTONELLA PONZIANI
(la Ragazza)

con l'amichevole partecipazione di

ANITA EKBERG

Assistenti alla Regia

MARCELLO MASTROIANNI

100%

DANIELA BARBIANI

FILIPPO ASCIONE

tutta la troupe del film

ALJOSHA PRODUCTION COMPANY

ALJOSHA PRODUCTIONS s.r.l.
Via Archimede, 67 - 00197 ROMA
Tel. 3613451/3608490
G. F. 04801780588

Film: "INTERVISTA"

Direzione
Generale
CINEMA



Lista dialoghi