



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di Revisione

52632  
- 9 DIC. 1968

Il sottoscritto SILVIO CLEMENTELLI residente a ROMA  
 Via G. Pezzana 69 legale rappresentante della Ditta Clesi Cinem. S.p.A. Tel. 84.11.43  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: AVANPRESENTAZIONE " LA MATRIARCA "

di nazionalità: Italiana "Clesi Cinematografica - S.p.A. "  
 produzione: "Finanziaria San Marco S.p.A."  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 73,50 accettata metri 73h

Roma, li \_\_\_\_\_ P. CLESI CINEMATOGRAFICA S. p. A.

L'Amministratore Unico  


DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**AVANPRESENTAZIONE**  
 =====

- 1) Gioco di colori 2) Animazione lettere formano " La matriarca" 3) Foto Spaak 4) Foto Trintignant 5) Foto Spaak e Stoppa 6) Titolo film 7) Foto con sdoppiamento Spaak 8) Foto sdoppiamento Spaak e Trintignant 9) Foto sdoppiamento Spaak 10) Foto Spaak e Leroy 11) Foto Spaak e Pistilli 12) Titolo film con nomi attori: Catherine Spaak Jean Louis Trintignant Philippe Leroy Frank Wolff Gabriele Tinti Venantino Venantini 13) Una produzione Clesi Cinematografica Finanziaria San Marco 14) Foto Spaak laterale con foto Leroy e Stoppa 15) Foto Spaak 16) Foto Trintignant 17) P.P. occhi Spaak 18) P.P. bocca Spaak 19) Panoramica su Spaak e Trintignant 20) Silouette e scritta "Arrivava sempre di notte" 21) Silouette e scritta "Vestiva sempre di nero" 22) Foto Spaak a callo Trintignant e cartello "Cavalcava sempre le sue vittime" 23) Scritta "Era" 24) " LA MATRIARCA" 26) Prossimamente qui 27) Presentato dalla Euro International Films.

=====

Atto di g. 12-88, n. e' riunite le VI riunioni  
che, esaminata la presentazione, esprime parere  
favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione  
in pubblico con il divieto di visione per i minori  
degli anni diciotto, poichè' analogo divieto  
incorre sul relativo film

Ponti  
Neri  
Panni  
Lamberti  
Luz

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 363

dell'Ufficio Roma 54 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 1873

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La matricina

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 DIC. 1968

IL MINISTRO  
Lacop

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

S P E A K E R

AVANPRESENTAZIONE

FILM " LA MATRIARCA "

CLESI CINEMATOGRAFICA - FINANZIARIA SAN MARCO

S P E A K E R

=====

Talvolta nei films c'è troppo sexy inutile, troppa comicità dispersa. La Euro International Films che ha impostato la sua stagione cinematografica prevenendo il gusto del pubblico che ama divertirsi, dopo "La ragazza con la pistola" " Il medico della mutua" "Signori signori" presenta Catherine Spaak, la donna più sexy del mondo, nel film più malizioso del mondo. Catherine Spaak e Jean Louis Trintignant, la coppia più divertente del mondo nel film più ironico del mondo.

= ° = ° = ° = ° =