

N. 91478 GEN. 1997



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscrittoRICARDO AVILA..... residente aRoma.....
ViaPalestro, 24..... legale rappresentante della Ditta COLUMBIA TRISTAR FILMS ITALIA Srl

Tel.4941196..... con sede a Roma-Via Palestro, 24..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT" LARRY FLYNT
Oltre lo scandalo

di nazionalità:USA..... produzione:IXTLAN.....
(Americano)
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri3.600.-..... Accertata metri3325.....

Roma, li29 GEN. 1997.....

ED. ORIGINALE

Columbia Tristar
L'Amministratore-Direttore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Columbia Pictures presenta in associazione con Phoenix Pictures una produzione Ixtlan con Woody Harrelson - Courtney Love - Edward Norton - in un film di Milos Forman Larry Flynt Oltre lo scandalo (The People Vs. Larry Flynt) il popolo contro Larry Flynt James Cromwell - Crispin Glover - James Carville - Brett Harrelson - Donna Hanover -Norm MacDonald - Vincent Schiavelli - Miles Chapin - Richard Paul - D'Army Bailey - Burt Neuborne - Jan Triska - Casting Francine Maisler,CSA - Musica Thomas Newman - Costumi Theodor Pistek - Arianne Phillips - montaggio Christopher Tellefsen - scenografie Patrizia Von Brandenstein - Direttore della fotografia Philippe Rousselot AFC - scritto da Scott Alexander e Larry Karaszewski - prodotto da Oliver Stone - Janet Yang e Michael Hausman regia Milos Forman

Trama

Il film racconta la storia dell'iconoclasta dell'industria del porno Larry Flynt che, insieme a sua moglie, costruisce un impero grazie alla rivista "Hustler".

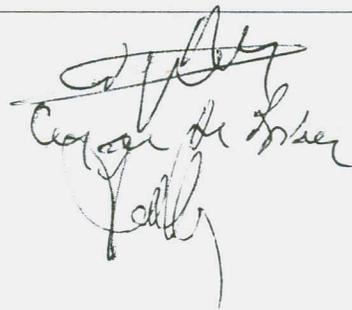
Flynt si presenta come candidato alla Presidenza degli Stati Uniti, è vittima di un complotto per assassinarlo, rimanendo paralizzato e si ritrova invischiato in una battaglia legale sul Primo Emendamento, che culmina con una vittoria alla Corte Suprema.

Verbale n° 84

Il giorno 14 febbraio 1994 ore 15 si è tenuta la seduta della Commissione di Revisione (C.R.) con i seguenti presenti: Nardi (Presidente) De Biasi, De Gregorio, Signorile. Segretario Barisano.
Il giornale di cui è titolare "GIORNALE N° 5" e le seguenti pubblicazioni: "MORTIFICIO IL CENNO DELLE MERAVIGLIE", "HOTEL PUNTA NORD", "PIANO BAR NEG", "ASSIA SPOSA", "CARNI NEW SYSTEM", "L'INVASIONE DEGLI ULTRARICICCATORI", "RUB MOBILI", esprime parere favorevole alla concessione del n.o. per la provenienza in possesso senza limiti di età.
Il giornale film "CARRY FLINT - OLTRE LO SCANDALO", con presentazione ed edizione originale, sig. Riccardo Avola, esprime parere favorevole alla concessione del n.o. per la provenienza in possesso con il divieto ai minori degli anni quattordici (14) per l'eccessiva disinvoltura nell'uso del linguaggio volgare e per la crudezza e oscenità [volgare] di alcune scene che ne scorrono e la visione ai minori degli anni suddetti.
Il Presidente alle ore 18 toglie la seduta e convoca la prossima per martedì 18 febbraio p.v. ore 15.

Il Segretario
Barisano

Il Presidente
Tommaso M.


Carlo De Biasi

P.I.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa
di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *THE PEOPLE VS. LARRY
FLYNT*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li **13 FEB. 1997**



TIMBRO e FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro dell'Ufficio preposto

Direzione Generale dello Spettacolo

914787



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Ricardo Avila, legale rappresentante della Columbia TriStar Films Italia Srl, con sede in Roma - Via Palestro n. 24, chiede il rilascio di n. 1 nulla osta per la programmazione in edizione originale del film: "THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT" (Larry Flynt - Oltre lo Scandalo).

Allega all'uopo i mod. 129/b occorrenti, regolarmente bollati.

Con osservanza.

Roma, 29 Gennaio 1997

Columbia TriStar
Films Italia Srl
L'Amministratore-Direttore Generale

914787

Handwritten signature

18 FEB. 1997

Handwritten signature

Handwritten signature
19 Feb. 1997

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
29 GEN. 1997
N° Pref. Pos.

91478

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT" (LARRY FLYNT - Oltre lo Scandalo)

Metraggio dichiarato 3.600.-

Metraggio accertato 3325

Produzione: IXTLAN

(Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Columbia Pictures presenta in associazione con Phoenix Pictures una produzione Ixtlan con Woody Harrelson - Courtney Love - Edward Norton - in un film di Milos Forman Larry Flynt Oltre lo Scandalo The People Vs. Larry Flynt il popolo contro Larry Flynt James Cromwell - Crispin Glover - James Carville - Brett Harrelson - Donna Hanover-Norm MacDonald - Vincent Schiavelli - Miles Chapin - Richard Paul - D'Army Bailey - Burt Neuborne - Jan Triska -Casting Francine Maisler,CSA - Musica Thomas Newman - Costumi Theodor Pistek - Arianne Phillips - montaggio Christopher Tellefsen - scenografie Patrizia Von Brandenstein - Direttore della fotografia Philippe Rousselot AFC - scritto da Scott Alexander e Larry Karaszewski - prodotto da Oliver Stone - Janet Yang e Michael Hausman regia Milos Forman - Distribuzione Columbia TriStar Films Italia S.r.l. -

Trama

Il film racconta la storia dell'iconoclasta dell'industria del porno Larry Flynt che, insieme a sua moglie, costruisce un impero grazie alla rivista "Hustler".

Flynt si presenta come candidato alla Presidenza degli Stati Uniti, è vittima di un complotto per assassinarlo, rimanendo paralizzato e si trova invischiato in una battaglia legale sul Primo Emendamento, che culmina con una vittoria alla Corte Suprema.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

13 FEB. 1997

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2)



P.C.C.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
DESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
NULLA OSTA ACQUIRITA - APERTURA
SALE E CENSURA
Dott.ssa Liana Vento

TIMBRO E FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Mario BOVA

18 FEB. 1997

Roma,

Il sottoscritto Marta Cordos
residente a ROMA via Palestra, 24
rappresentante della Società Columbia TriStar
Films Italia S.r.l.
chiede in nome e per conto della Ditta stessa di ritirare la pellicola estera in edizione originale - già presentata a codesto Ministero per la revisione - dal titolo:
" John people vs. Larry Flynt "

FIRMA Marta Cordos

Vista la dichiarazione in data 18-2-97, debitamente autenticata, con la quale il legale rappresentante della Società.....
COLUMBIA..... attesta che la pellicola in edizione originale è conforme a quella doppiata in lingua italiana, depositata presso il Dipartimento dello Spettacolo e munita di nulla osta n. 34578 del 13-2-97 si autorizza il latore della presente a ritirare la pellicola estera in edizione originale sopraindicata.

Roma, 19-2-1997

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE

Vento



COLUMBIA TRISTAR FILMS ITALIA S.R.L.

a SONY PICTURES ENTERTAINMENT company

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
ROMA

Roma, 18 Febbraio 1997

Il sottoscritto Ricardo Avila, nato a Madrid (Spagna) il 26/7/1958, dichiara con la presente che la sottoindicata copia originale è fedele sia nelle immagini che nei dialoghi a quella da noi presentata per l'edizione italiana:

- THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT (Larry Flynt -Oltre lo Scandalo)

Con osservanza.

**Columbia Tristar
Films Italia S.r.l.**
L'Amministratore-Direttore Generale

AUTENTICA DI FIRMA

ai sensi della Legge 4 gennaio 1968 n.15

Io sottoscritto Dottor Paolo Farinaro, notaio in Roma, con studio alla Via G.B.Morgagni n.35, iscritto nel Collegio dei Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia

DICHIARO

che il signor AVILA RICARDO nato a Madrid (Spagna) il 26 luglio 1958 e domiciliato per la caeica a Roma, Via Palestro n°24 quale Amministratore e Direttore Generale della COLUMBIA TRISTAR FILMS ITALIA S.R.L. con sede ove sopra, della cui identità personale, qualifica e poteri io notaio sono certo, ha firmato alla mia presenza la scrittura che precede, previa ammonizione circa le conseguenze penali in caso di dichiarazioni false o reticenti, presso il mio studio in Roma.

Roma, li diciotto febbraio millenovecentonovantasette.

