



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

21018
29 DIC. 1955

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma

Via legale rappresentante della Ditta DOCUMENTO FILM S.R.L.

con sede a Via di Villa Patrizi 7 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: NAPOLI PER LE STRADE (a colori)

della marca: DOCUMENTO FILM nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 300

Roma, li 29/12/55 p. DOCUMENTO FILM
AMMINISTRATORE DELEGATO
GIANNI HECHT LUCARI

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO A COLORI

Tra le città italiane la città di maggior folklore e colore è forse Napoli. Ma Napoli non è una città come forse si potrebbe credere, Napoli è una nazione, un continente, un mondo a se. Napoli è forse regno e repubblica. Napoli è un satellite che gira intorno al pianeta Italia.

La vita di Napoli si svolge esclusivamente per le strade. In Napoli la strada, il vicolo, è casa, salotto, bottega e forse anche campo sportivo. Questo documentario vuole appunto mostrare come tutto a Napoli si svolge per la strada e nella strada. Ecco il mercato degli stracci, gli artigiani intenti al loro lavoro, i pizzaioli, i carrettieri, i carrozzieri, i pazzarielli. Tutto nella strada è negozio, bottega. Il napoletano non è capace di vivere, di lavorare entro 4 mura. Il napoletano ha bisogno del sole, della luce ed è appunto per questo che fa della strada la propria casa e la propria bottega.

