



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

511111

15 MAR 1968



Il sottoscritto MARIO SICILIANO residente a ROMA
 Via Castelfidardo n. 26 legale rappresentante della Ditta "METHEUS FILM Società a
responsabilità limitata"
 Tel. 483495 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "CACCIA AI VIOLENTI" PRESENTAZIONE
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "METHEUS FILM-Società a
responsabilità limitata"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 100 accorciata metri 85
 Roma, li _____ p. METHEUS FILM s.r.l.
L. Amministratore Unico
Mario Siciliano

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- I) Negri ballano
- 2) scene caccia all'elefante
- 3) uomini lottano nella palude
- 4) King tra gli indigeni
- 5) Agguato
- 6) King spara agli indigeni e muoiono
- 7) King nella gabbia
- 8) uomo lancia coltello
- 9) Ann cura King
- 10) Dialogo King e Philips
- II) duello King sulle montagne
- 12) P.P. Ty Hardin
- 13) P.P. Anna Maria Pierangeli
- 14) P.P. George Sanders
- 15) donna parla ai ribelli
- 16) uomo cerca di baciare donna
- 17) rissa nel locale
- 18) King e Ann sul letto
- 19) King sulla scogliera
- 20) Cascade

VERBALE

La 5^a Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato ^{la presentazione} ~~il~~ film il 20.3.1968
e nel suo parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Com
bellante

M. G. S.

Ben Ben

Am

albr

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 123

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico ^{presentazione} del film Caccia ai violenti

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

21 MAR. 1968

Roma, li

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

Sarti

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta METHEUS FILM s.r.l. con sede in Roma
Via Castelfidardo n. 26 chiede a codesto On.le Mini-
stero che le siano rilasciati n. 35 visti censura del
film di propria produzione :

" CACCIA AI VIOLENTI "

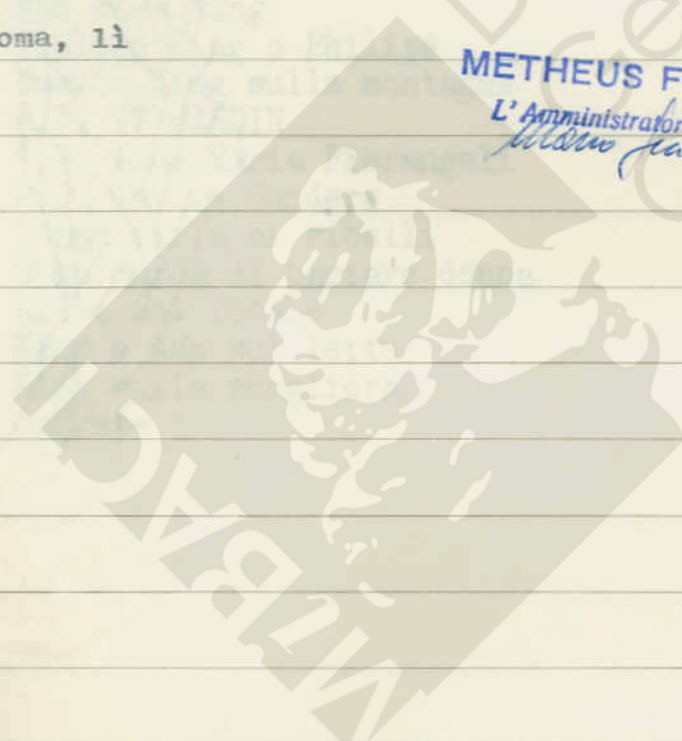
Con osservanza.-

Roma, li

METHEUS FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico
Mario Galasso

35 Visti
23-3-68
jllh



23 MAR 1968

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CACCIA AI VIOLENTI" PRESENTAZIONE

Metraggio { *dichiarato* 100
 { *accertato* 85

Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Negri ballano
- 2) Scene caccia all'elefante
- 3) Uomini lottano nella palude
- 4) King tra gli indigeni
- 5) Agguato
- 6) King spara agli indigeni e muoiono
- 7) King nella gabbia
- 8) Uomo lancia coltello
- 9) Ann cura King
- 10) Dialogo King e Philips
- 11) Duello King sulle montagne
- 12) P.P. TY HARDIN
- 13) P.P. Anna Maria Pierangeli
- 14) P.P. George Sanders
- 15) Donna parla ai ribelli
- 16) Uomo cerca di baciare donna
- 17) Rissa nel locale
- 18) King e Ann sul letto
- 19) King sulla scogliera
- 20) Cascate

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **21 MAR. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **23 MAR 1968**

PER COPIA CONFORME
REGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI