Italo Francesco

(Mod. 129 (A)

MARCA DA BOLLO LIRE 400

-9 DIC. 1967

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

50416

-9 DIC. 1967

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO (detto DINO) residente a ROMA Via Pontina, Km. 23,270 legale rappresentante della Ditta "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA SOCIETA' PER AZIONI" Tel. 6773 con sede a Roma, Via Pontina, Km. 23,270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: DIABOLIK - in Technicolor

di nazionalità: ITALIANA produzione: "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA-S.p.A."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.300 accertata metri 2869 / Pennini

Roma, li -9 DIC. 1967

Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. Il Procuratore (Dott. Giuseppe Filosto)

2786-24

2762

3193

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La "Credit Nazional Bank" per trasferire dieci milioni di dollari effettua il carico del danaro su una Roll-Royce, seguita da un falso furgone blindato vuoto; i due automezzi sono scortati dall'Ispettore Ginko (l'attore Michel Piccoli) e dal Sergente Danek (l'attore Mario Donen). Vicino al porto le due macchine vengono investite da vorticosi getti di fumo colorati. Il furgone riappare; invece la Roll-Royce viene catturata da una gigantesca gru e fatta cadere in mare. Sul lunghissimo braccio della gru corre verso la cima un uomo, più agile di una scimmia: è Diabolik (l'attore John Phillip Law). Questi mette al sicuro i dieci milioni di dollari in un rifugio costruito tra le rocce, dove vive con la sua bellissima compagna Eva Kant (l'attrice Marisa Mell). Diabolik ed Eva, falsi foto-reporters, lanciano in un Salone un gas esilarante che trasforma una conferenza-stampa in una carnascialesca riunione. Mentre Ginko tenta di catturare Diabolik, questi riesce ancora a rubare una collana di smeraldi a Lady Clark (l'attrice Caterina Boratto) moglie di Sir Harold Clark (l'attore Edward Febo Keeleng). Lo Stato fa fondere tutto il danaro in un unico lingotto d'oro di venti tonnellate, al fine di renderne impossibile il furto a Diabolik. Però questi riesce a fonderlo con ingegnosi accorgimenti e ad incanalarlo in nuovi stampi. Ginko e Danek, trovato il rifugio di Diabolik, stanno per catturarlo insieme all'amante. Però Eva riesce a scappare, mentre Diabolik resta investito da un getto d'oro fuso che lo ricopre interamente. Eva non resiste alla tentazione di rivedere per l'ultima volta il suo amante tramutato in statua lucente. Gli si avvicina e mormora "Ti amo". Gli occhi di Diabolik si aprono ammiccando e nel cuore di Eva si accende una nuova speranza.

./.

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione DINO DE LAURENTIIS - 2) DIABOLIK - 3) con JOHN PHILLIP LAW - 4) MARISA MELL - 5) MICHEL PICCOLI - 6) ADOLFO CELI - 7) CLAUDIO GORA - 8) con MARIO DONEN RENZO PALMER CATERINA BORATTO LUCIA MODUGNO ANNIE GORASSINI CARLO CROCCOLO LIDIA BIONDI (c.s.c.) ANDREA BOSIC FEDERICO BOIDO TIBERIO MITRI ISARCO RAVAIOLI GIORGIO SCIOLETTE e TERRY THOMAS - 9) Soggetto di ANGELA E LUCIANA GIUSSANI DINO MAIURI ADRIANO BARACCO Sceneggiatura di DINO MAIURI MARIO BAVA - 10) Direttore di Produzione GIORGIO ADRIANI Ispettori di Produzione MARCO TAMBURELLA GILBERTO SCARPELLINI EROS LAFRANCONI Amministratore FRED SIDEWATER Fonico MARIO CELENTANO Microfonista GAETANO TESTA Aiuto Regista LAMBERTO BAVA Direttore del Cast GUIDARINO GUIDI Consulenza per le riprese subacque NICOLA BALINI Montatore ROMANA FORTINI Aiuto montatore NADIA BONIFAZI Segretaria di edizione ROSALBA SCAVIA Assistente Operatore SALVATORE CARUSO c.s.c. Fotografo ALFONSO AVINCOLA Costumi LUCIANA MARINUCCI Arredatore ENNIO MICHETTONI Assistenti scenografo DINO LEONETTI FRANCO VELCHI ELENA DA FORNO Capo truccatore OTELLO FAVA Capo parrucchiere RENATA MAGNANTI - 11) Mezzi speciali subacquei FRATELLI BALINI Costumi TIGANO LO FARO MAYER PIATTELLI Gioielli NINO LEMBO - 12) Colore TECHNICOLOR (R) - 13) Il film è stato realizzato negli "Studi della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA" Copyright (C) MCMLXVII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 14) Musica di ENNIO MORRICONE Edizioni Musicali "DINO" Roma - Milano - 15) Scenografia di FLAVIO MOGHERINI - 16) Fotografia ANTONIO RINALDI - 17) Una coproduzione Italo Francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma MARIANNE PRODUCTIONS S.A. Paris - 18) Organizzatore Generale BRUNO TODINI - 19) Diretto da MARIO BAVA - 20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film il giorno 11 dicembre 1967 e sentiti i rappresentanti della Società produttrice avv. Tudini e Sig. Befani i quali si sono dichiarati disposti ad effettuare eventuali tagli, decide di soprassedere ai sensi dell'art. 8 ultimo comma del Regolamento all'espressione del giudizio, invitando i predetti ad attuare le seguenti modifiche: 1) attenuazione delle scene iniziali nei punti in cui si soffermano a raffigurare i prolungati baci voluttuosi fra i due protagonisti; 2°) riduzione della scena in cui i due protagonisti emergono seminudi dai cumuli di banconote per rotolarsi, poi, nelle braccia l'uno dell'altra; 3°) eliminazione del dettaglio della sigaretta accesa strisciata contro il braccio della vittima urlante.

La Commissione, constatato in data 14 dicembre 1967 che le modifiche sono state attuate nel senso suesposto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di età. –

Diego Pisa

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 399 in data 5 Dicembre 1967 dell'Ufficio ROMA - E.V.R. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 82.665 =

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Diabolik

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 15 DIC. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

cinestampa roma 859182 3-67 c. 5000

SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE
ROMA - VIA PONTINA (KM. 23,270)
CASELLA POSTALE N. 10060 ROMA - EUR

INDIRIZZO TELEGRAFICO: DINOFILM - ROMA
TELEFONO: 6773 - C. C. I. A. ROMA N. 180613
TELEX: 61466 DINOFILM - ROMA

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. p. A.

CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000

Roma, 5 Dicembre 1967

Egr. Sig.
Dr. Franz De Biase
Direttore Generale
della Direzione Generale Spettacolo
del Ministero del Turismo e dello Spettacolo
R O M A

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
-5 DIC. 1967
N. Prot. 130 Pos.

OGGETTO: Film in Technicolor "DIABOLIK"

A nome del Cav.Lav.Dino De Laurentiis, che me ne ha dato incarico telefonico da New York dove attualmente si trova, La prego di voler dare la Sua autorizzazione affinchè, in via eccezionale, davanti la Commissione di Revisione di 1° grado possano essere proiettati il film in oggetto e la relativa presentazione, a scena e colonna magnetica separate.

Il film dovrà essere programmato in tutta Italia nel periodo delle prossime Feste Natalizie e, dato che la "Technicolor Italiana" non può ancora consegnarci la copia con la colonna sonora incorporata, al fine di poter anticipare di qualche giorno il rilascio del nulla-osta di Censura, La prego di voler concedere la suddetta Sua autorizzazione.

La nostra domanda di revisione, corredata della relativa documentazione, sarà presentata al Ministero dopodomani 7 Dicembre p.v.

La ossequio e La ringrazio vivamente.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filosto)

SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE
00128 ROMA - VIA PONTINA (KM. 23,270)
00100 ROMA - EUR - CASELLA POSTALE N. 10060

INDIRIZZO TELEGRAFICO: DINOFILM - ROMA
TELEFONO: 6773 - C. C. I. A. ROMA N. 180613
TELEX: 61466 DINOFILM - ROMA

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. p. A.

CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000

Roma, 15 Dicembre 1967

On.le
MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Film in Technicolor
D I A B O L I K

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., dopo che la Commissione di Revisione di 1° Grado aveva revisionato l'11 Dicembre u.s. la copia e la Presentazione del film in oggetto, ieri 14 Dicembre la stessa Commissione ha verificato che erano state effettuate al montaggio del film le sottoelencate modifiche:

1) attenuati i baci iniziali -
2) ridotta la scena dei due tra le banconote -
3) abolita la scena della sigaretta sulla pelle dell'attrice -

In seguito a quanto sopra la Commissione di Revisione ha concesso al film il nulla-osta per la visione al pubblico senza divieti per i minori.

La scrivente Società si impegna a far eseguire le suddette modifiche in tutte le copie del film che saranno stampate e programmate al pubblico.

Con osservanza.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filosto)

I tagli, per una lunghezza complessiva di mt. 24, sono stati della Commissione in data 14/XII.1967.
Si possono rilasciare i visti, senza condizione anche per la presentazione del film.

Dieppiscel

15/XII.1967.

L. 400

On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., rivolge domanda di ottenere n° 50 (cinquanta) duplicati del nulla-osta concesso al film di nazionalità italiana, in Technicolor:

"DIABOLIK"

Con osservanza.

Roma, -9 DIC. 1967

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filosto)

G. Filosto

50 Visti
18-12-67

Direzione Generale CINEMA
MiBACI

N. 50416

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO DIABOLIK - in Technicolor

Metraggio { dichiarato 3.300 / accertato 2762

Produzione "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La "Credit Nazional Bank" per trasferire dieci milioni di dollari effettua il carico del danaro su una Roll-Royce, seguita da un falso furgone blindato vuoto; i due automezzi sono scortati dall'Ispettore Ginko (l'attore Michel Piccoli) e dal Sergente Danek (l'attore Mario Donen). Vicino al porto le due macchine vengono investite da vorticosi getti di fumo colorati. Il furgone riappare; invece la Roll-Royce viene catturata da una gigantesca gru e fatta cadere in mare. Sul lunghissimo braccio della gru corre verso la cima un uomo, più agile di una scimmia: è Diabolik (l'attore John Phillip Law). Questi mette al sicuro i dieci milioni di dollari in un rifugio costruito tra le rocce, dove vive con la sua bellissima compagna Eva Kant (l'attrice Marisa Mell). Diabolik ed Eva, falsi foto-reporters, lanciano in un Salone un gas esilarante che trasforma una conferenza-stampa in una carnascialesca riunione. Mentre Ginko tenta di catturare Diabolik, questi riesce ancora a rubare una collana di smeraldi a Lady Clark (l'attrice Caterina Boratto) moglie di Sir Harold Clark (l'attore Edward Febo Keeleng). Lo Stato fa fondere tutto il danaro in un unico lingotto d'oro di venti tonnellate, al fine di renderne impossibile il furto a Diabolik. Però questi riesce a fonderlo con ingegnosi accorgimenti e ad incanalarlo in nuovi stampi. Ginko e Danek, trovato il rifugio di Diabolik, stanno per catturarlo insieme all'amante. Però Eva riesce a scappare, mentre Diabolik resta investito da un getto d'oro fuso che lo ricopre interamente. Eva non resiste alla tentazione di rivedere per l'ultima volta il suo amante tramutato in statua lucente. Gli si avvicina e mormora "Ti amo". Gli occhi di Diabolik si aprono ammiccando e nel cuore di Eva si accende una nuova speranza.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 15 DIC. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 18 DIC. 1967

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI

cinestampa roma 859182 3-67 c. 100.000

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione DINO DE LAURENTIIS - 2) DIABOLIK - 3) con JOHN PHILLIP LAW - 4) MARISA MELL - 5) MICHEL PICCOLI - 6) ADOLFO CELI - 7) CLAUDIO GORA - 8) con MARIO DONEN RENZO PALMER CATERINA BORATTO LUCIA MODUGNO ANNIE GORASSINI CARLO CROCCOLO LIDIA BIONDI (c.s.c.) ANDREA BOSIC FEDERICO BOIDO TIBERIO MITRI ISARCO RAVAIOLI GIORGIO SCIOLETTE e TERRY THOMAS - 9) Soggetto di ANGELA E LUCIANA GIUSSANI DINO MAIURI ADRIANO BARACCO Sceneggiatura di DINO MAIURI MARIO BAVA - 10) Direttore di Produzione GIORGIO ADRIANI Ispettori di Produzione MARCO TAMBURELLA GILBERTO SCARPELLINI EROS LAFRANCONI Amministratore FRED SIDEWATER Fonico MARIO CELENTANO Microfonista GAETANO TESTA Aiuto Regista LAMBERTO BAVA Direttore del Cast GUIDARINO GUIDI Consulenza per le riprese subacque NICOLA BALINI Montatore ROMANA FORTINI Aiuto montatore NADIA BONIFAZI Segretaria di edizione ROSALBA SCAVIA Assistente Operatore SALVATORE CARUSO c.s.c. Fotografo ALFONSO AVINCOLA Costumi LUCIANA MARINUCCI Arredatore ENNIO MICHETTONI Assistenti scenografo DINO LEONETTI FRANCO VELCHI ELENA DA FORNO Capo truccatore OTELLO FAVA Capo parrucchiere RENATA MAGNANI - 11) Mezzi speciali subacquei FRATELLI BALINI Costumi TIGANO LO FARO MAYER PIATTELLI Gioielli NINO LEMBO - 12) Colore TECHNICOLOR (R) - 13) Il film è stato realizzato negli "Studi della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA" Copyright (C) MCMLXVII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 14) Musica di ENNIO MORRICONE Edizioni Musicali "DINO" Roma - Milano - 15) Scenografia di FLAVIO MOGHERINI - 16) Fotografia ANTONIO RINALDI - 17) Una coproduzione Italo Francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma MARIANNE PRODUCTIONS S.A. Paris - 18) Organizzatore Generale BRUNO TODINI - 19) Diretto da MARIO BAVA - 20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS

DINO DE LAURENTIIS

CINEMATOGRAFICA S. P. A.

"Diabolik"

Dialoghi

Direzione Generale CINEMA MiBACT