



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO 10) ADOLEO CELL - 11) c con TERRY ABOLIK - 14) Technicolor - 15) una coofferib (Tr - 7 · 19) proseimente Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO (detto DINO) "DINO DE LAURENTI ViaPontina, Km. 23, 270 legale rappresentante della Ditta CINEMATOGRAFICA SOCIETA PER AZIONI" con sede Roma, Via Pontina, Km. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE del film DIABOLIK - in Technicolor di nazionalità: ITALIANA produzione: "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA-S.p.A. dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. Lunghezza dichiarata metri 100 ... accertata metri ... -9 DIG. 1967

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) p.p.di Diabolik - 2) Foto di Diabolik - 3) Auto Jaguar in corsa sulla strada - 4) Visione della strada dall'elicottero - 5) Uomo spara mitra da elicottero - 6) Auto Jaguar in corsa sulla strada - 7) p.p.della Jaguar -8) Uomo spara mitra da elicottero - 9) Auto Jaguar in corsa sulla strada -10) p.p.Jaguar - 11) p.p.Eva Kant entro auto - 12) La Jaguar precipita nel burrone - 13) p.p. Jaguar - 14) La Jaguar entra dentro tunnel - 15) In terno covo di Diabolik - 16) p.p.occhi di Eva - 17) p.p.occhi di Diabolik 18) Carrellata su corpo di Eva - 19) Eva e Diabolik si abbracciano - 20) p.p.Jaguar - 21) Diabolik con tuta lungo la spiaggia - 22) p.p.Diabolik con tuta si arrampica su una parete di roccia - 23) p.p.Ispettore Ginko -24) p.p. Diabolik con tuta - 25) Diabolik visto attraverso fessura - 26) Uomo prende per il collo Eva su letto - 27) p.p.Ginko - 28) Diabolik e Eva scappano - 29) Uomo precipita colpito - 30) Diabolik s'arrampica su una parete - 31) p.p.Eva - 32) Poliziotti scendono da auto - 33) Ginko scende da auto - 34) Diabolik si getta in acqua dalla gru - 35) Eva nell'interno del covo - 36) Diabolik e Eva coperti da banconote s'abbracciano - 37) Donna di spalle fa autostop - 38) Diabolik si getta da camion 39) Eva e Diabolik con tuta spaziale - 40) p.p.occhi di Diabolik - 41) p.p.chirurgo in camera operatoria - 42) Diabolik e Eva nascosti dietro au to - 43) Agguato dei poliziotti - 44) Esplosione palazzo

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS - 2) DIABOLIK - 3) DIABOLIK - 4) DIABOLIK - 5) DIABOLIK - 6) DIABOLIK - 7) con JOHN PHILLIP LAW - 8) MARISA MELL - 9) MICHEL PICCOLI - 10) ADOLFO CELI - 11) e con TERRY THOMAS - 12) DIABOLIK - 13) DIABOLIK - 14) Technicolor - 15) una coproduzione italo-francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. ~ Roma = MARIANNE PRODUCTIONS S.A. - Paris - 16) DIABOLIK - 17) diretto da MARIO BAVA - 18) prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 19) prossimamente su questo schermo

ViaPontina, Km. 23, 270 legale rappresentante della Dilla GINEMATOGRAFICA. Tel. 6773
con sede Roma, Via Pontina, Km. domanda, in nome e per conto della Dilla stessa, la revisione

Tologimies T. A. T. Technicolor

di nazionella ITATIMA CIO DE LAURENTILIS CIONALIONE "DINO DE LAURENTILIS CIONALIONALIO CINENATOGRAFIUA-8.p.

ghezza dichigrata melli 100 ... accestata metri

S OIC PER PRESENTATION OF THE PARTY OF THE P

BIEHCO SCENE DELLA PRESENTACIONE

t) p.p.di Diabolik - 2) Foto di Diabolik - 3) Auto Jaguar in corea mulla strada - 4) Visione della strada dall'elicottano - 5) Lomo spara mitra da elicottero - 6) Auto Jaguar in corea sulla strata - 7) p.p. della Jaguar -- sbarts allie savos ni reught ofth (0 - orettosile ab ertim sage omou (8 10) p.p. Jaguar - 11) p.p. Eva Mant entro auto - 12) ha Jaguar procipita mel burrone - 13) p.p. Jaguar - 14) La Jaguar entra dentro tennel - 15) In terno covo di Diabolik - 16) p.p. occhi di Eva - 17) p.p. occhi di Diabolik 18) Carrellata su corpo di Eva - 19) Eva e Diabolik si albracciano - 20) p.p.Jaguar - 21) Diabolik con tuta lungo la aptaggia - 22) p.p.Diabolik con tute of arrangica su una parete di roccia - 21) p.p. Ispettore Cinko 24) p.p. Diabolik con tuta - 25) Diabolik visto attraverso fessura - 26) Vomo prende per il collo Eva su letto - 27) p.p. Ginko - 28) Diabolik e Eva scappano - 29) Uomo precipita celpito - 30) Diabolik s'arrampica su una parete - 31) p.p. Eva - 32) Polisiotti scendono da auto - 33) Ginko scende da auto - 34) Disbolik si getta in acqua dalla gru - 35) Eve nell interno del covo - 36) Diabolik e Eva coperti da banconote s'abbracciano - 37) Donna di spalle fa autostoph- 38) Disbolik si getta da camion 39) Eva e Diebolik con tuta spaniale - 40) p. p. occhi di Diabolik - 41) p. p. chirurgo in camera operatoria - 42) Diabolik e Eva nascosti dietro au ozzalag smokackyal (44 - itfoizilog leb ofaugal (24 - et

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione
Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO del TURISMO e delle SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Le DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.,

fa domanda di ottenere nº 100 (cento) duplicati

del nulla-osta concesso alla PRESENTAZIONE del film

di nazionalità italiana, a colori:

"DIABOLIK"

Con osservanza.

Roma. -9 DIC. 1967

Dino De Laurentila Cinematografica S.p.A.

In Propurators
(Dot) Guappo Pilosto)

Florto

100 / GF

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE del film "DIABOLIK" - in Technicolor

Produzione"DINO DE LAURENTIIS RE OWICE SO optohone CINEMATOGRAFICA-S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) p.p.di Diabolik - 2) Foto di Diabolik - 3) Auto Jaguar in corsa sulla strada - 4) Visione della strada dall'elicottero - 5) Uomo spara mitra da elicottero - 6) Auto Jaguar in corsa sulla strada - 7) p.p.della Jaguar - 8) Uomo spara mitra da elicottero - 9) Auto Jaguar in corsa sulla strada - 10) p.p.Jaguar - 11) p.p.Eva Kant entro auto - 12) La Jaguar precipita nel burrone - 13) p.p.Jaguar - 14) La Jaguar entra dentro tunnel - 15) Interno covo di Diabolik - 16) p.p.occhi di Eva - 17) p.p. occhi di Diabolik - 18) Carrellata su corpo di Eva - 19) Eva e Diabolik si abbracciano - 20) p.p. Jaguar - 21) Diabolik con tuta lungo la spiaggia -22) p.p.Diabolik con tuta si arrampica su una parete di roccia - 23) p.p. Ispettore Ginko - 24) p.p. Diabolik con tuta - 25) Diabolik visto attraverso fessura - 26) Uomo prende per il collo Eva su letto - 27) p.p. Gin ko - 28) Diabolik e Eva scappano - 29) Uomo precipita colpito - 30) Diabolik s'arrampica su una parete - 31) p.p.Eva - 32) Poliziotti scendono da auto - 33) Ginko scende da auto - 34) Diabolik si getta in acqua dalla gru - 35) Eva nell'interno del covo - 36) Diabolik e Eva coperti da banconote s'abbracciano - 37) Donna di spalle fa autostop - 38) Diabolik si getta da camion - 39) Eva e Diabolik con tuta spaziale - 40) p.p.occhi di Diabolik - 41) p.p.chirurgo in camera operatoria - 42) Diabolik e Eva nascosti dietro auto - 43) Agguato dei poliziotti - 44) Esplosione palazzo

1.5 01C. 1967 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, Ii ... 18 DIC. 1967



REPUBBLICA ITALIANA

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS - 2) DIABOLIK - 3) DIABOLIK - 4) DIABOLIK - 5) DIABOLIK - 6) DIABOLIK - 7) con JOHN PHILLIP LAW - 8) MARISA MELL - 9) MICHEL PICCOLI - 10) ADOLFO CELI - 11) e con TERRY THOMAS - 12) DIABOLIK - 13) DIABOLIK - 14) Technicolor - 15) una coproduzione italo-francese DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Roma = MARIANNE PRODUCTIONS S.A. - Paris - 16) DIABOLIK - 17) diretto da MARIO BAVA - 18) prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 19) prossimament su questo schermo

OTTEDDOE JEG SHOITING

SISHOO SCENT DELLA PRESENTAZIONE

Can 310 8 1

Tribació il presente duplicato di nulla osta concesso il

 If) di non midificare in quisa alcuna il finolo, il sottomoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e e scene relative di non aggiungeme atti e di non alterame, in qualsiasi modo, l'ordine senze entourzazione del Ministero.

A MINISTRO

Fig SARYS

PER COPIA CONFORM

18 DIC. 1987

Samu,