



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

55903  
13 APR. 1970

Il sottoscritto PIO ANGELETTI residente a R O M A  
Via Villa Sacchetti, 15/B legale rappresentante della Ditta DEAN FILM

Tel. 802823 con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: Presentazione film: "DRAMMA DELLA GELOSIA"  
tutti i particolari in cronaca  
di nazionalità: ITALIANA produzione: "DEAN FILM - s.r.l."  
"JUPPITER GENERALE CINEMATOGRA  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. FICA S.p.A.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 120

Roma, li 13 aprile 1970

DEAN FILM  
S.R.L.  
p. L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCHI SCENE PRESENTAZIONE FILM: "DRAMMA DELLA GELOSIA"  
tutti i particolari in cronaca

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Uomo legge giornale              | 24) Oreste e Nello litigano        |
| 2) Oreste scende dalla macchina     | 25) Oreste ed Adelaide in pizzeria |
| 3) Banchi dei fiori                 | 26) Dialogo Oreste                 |
| 4) Adelaide al tirassegno           | 27) Oreste picchia Adelaide        |
| 5) Oreste passa davanti Adelaide    | 28) Nello interviene               |
| 6) Dialogo Adelaide-Gioia           | 29) Autoambulanza                  |
| 7) Adelaide su giostra              | 30) Lettiga                        |
| 8) Monologo Oreste                  | 31) Dialogo Adelaide               |
| 9) Adelaide e Oreste su spiaggia    | 32) Auto polizia                   |
| 10) Dialogo Oreste-Adelaide         | 33) Di Meo al telefono             |
| 11) Dialogo Antonia-maresciallo     | 34) Oreste al telefono             |
| 12) Dialogo Oreste-Adelaide         | 35) Dialogo Adelaide               |
| 13) Comizio S. Giovanni             | 36) Dialogo Di Meo                 |
| 14) Dialogo Oreste-Bertocchi        | 37) Carrozzone zingari             |
| 15) Muratore                        | 38) Dialogo Oreste                 |
| 16) Oreste mangia ricotta           | 39) Oreste getta la noce           |
| 17) Oreste e Adelaide al ristorante | 40) Adelaide appare                |
| 18) Oreste e Adelaide alla balera   | 41) Sbarco dei Marines             |
| 19) Dialogo Oreste e barrista       | 42) Balzo di Nello                 |
| 20) Dialogo Adelaide e Nello        | 43) Dialogo presidente             |
| 21) Monologo Adelaide               | 44) Dialogo Oreste                 |
| 22) Oreste Adelaide e Nello seduti  | 45) Oreste e Adelaide cantano      |
| 23) Botta di Oreste ad Adelaide     |                                    |

La VII° Ser. delle Comm. di Rev. Cinematografica, esaminata la presen-  
tazione il 13.4.70, espone favore favorevole alla sua proiezione in pubblico,  
senza limiti di età. Si fa presente che al film, cui ~~risponde~~ <sup>risponde</sup> la presenta-  
zione, non sono affettati i seguenti tagli, nelle scene in cui Adelaide e  
Nello sono a letto mentre Orsini li guarda da dietro ad una finestra: dettaglio  
della mano di Adelaide che grappa lo schienale di Nello; dettaglio della  
mano di Nello che accarezza la gamba di Adelaide; dettaglio delle  
mani di Adelaide e di Nello che si intrecciano.

*Handwritten signatures and initials:*  
- Top left: a stylized signature.  
- Middle left: "Dany".  
- Middle: "T. J. P.".   
- Middle right: "C. S. P.".   
- Far right: "Kaw".

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 076

dell'Ufficio Roma 51 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 912325

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Donna nella  
gelosia - Tutti i particolari in cronaca

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 14 APR. 1970

IL MINISTRO

*Handwritten signature of the Minister.*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A


Oggetto: Film " "DRAMMA DELLA GELOSIA

tutti i particolari in cronaca"

La sottoscritta DEAN FILM s.r.l. con sede  
in Roma - Via di Villa Sacchetti, 15/B - presenta  
domanda affinché le vengano rilasciati n° 90 Visti-  
Censura per la presentazione del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma, 14 aprile 1970

  
DEAN FILM  
L'unico cinema Unico

15 Visti  
15. 4. 70  
18 Visti  
18. 4. 70

N. ....

55903



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE FILM : \_\_\_\_\_

TITOLO: "DRAMMA DELLA GELOSIA Tutti i particolari in cronaca"

Metraggio } dichiarato 110 mt.  
 } accertato 120 m.

Produzione: DEAN FILM s.r.l. e  
 JUPITER GENERALE CINEMATOGRAFICA S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE FILM "DRAMMA DELLA GELOSIA Tutti i particolari in cronaca"

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1) Uomo legge giornale              | 24) Oreste e Nello litigano        |
| 2) Oreste scende dalla macchina     | 25) Oreste ed Adelaide in pizzeria |
| 3) Banchi dei fiori                 | 26) Dialogo Oreste                 |
| 4) Adelaide al tirassegno           | 27) Oreste picchia Adelaide        |
| 5) Oreste passa davanti Adelaide    | 28) Nello interviene               |
| 6) Dialogo Adelaide-Gioia           | 29) Autoambulanza                  |
| 7) Adelaide su giostra              | 30) Lettiga                        |
| 8) Monologo Oreste                  | 31) Dialogo Adelaide               |
| 9) Adelaide e Oreste su spiaggia    | 32) Auto polizia                   |
| 10) Dialogo Oreste-Adelaide         | 33) Di Meo al telefono             |
| 11) Dialogo Antonia-maresciallo     | 34) Oreste al telefono             |
| 12) Dialogo Oreste-Adelaide         | 35) Dialogo Adelaide               |
| 13) Comizio S. Giovanni             | 36) Dialogo di Meo                 |
| 14) Dialogo Oreste-Bertocchi        | 37) Carrozzone zingari             |
| 15) Muratore                        | 38) Dialogo Oreste                 |
| 16) Oreste mangia ricotta           | 39) Oreste getta la noce           |
| 17) Oreste e Adelaide al ristorante | 40) Adelaide appare                |
| 18) Oreste e Adelaide alla balera   | 41) Sbarco dei marines             |
| 19) Dialogo Oreste e barrista       | 42) Balzo di Nello                 |
| 20) Dialogo Adelaide e Nello        | 43) Dialogo presidente             |
| 21) Monologo Adelaide               | 44) Dialogo Oreste                 |
| 22) Oreste Adelaide e Nello seduti  | 45) Oreste e Adelaide cantano.     |
| 23) Botta di Oreste ad Adelaide     |                                    |

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 APR. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Nella scena in cui Adelaide e Nello sono a letto mentre Oreste li guarda da dietro una finestra sono stati apporati i seguenti tagli: 1) dettaglio della mano di Adelaide che graffia la schiena di Nello; 2) dettaglio della mano di Nello che accarezza la gamba di Adelaide; 3) dettaglio delle mani di Nello e di Adelaide che si intrecciano.

Roma, li .....

15 APR. 1970

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

Eto LUPIS