



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione33467
13 DIC. 1960

Il sottoscritto Giorgio Ghiron residente a Roma
 Via G.Cesare 30 legale rappresentante della Ditta INDIPENDENCE FILMS PRODUZIONE
 con sede a ROMA - Via Piatfi 23 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della ~~pellicola "Intitolata"~~ presentazione del film "FRA MANISCO CERCA GUAI"

della marca: INDIPENDENCE FILMS PRODUZIONE nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 144

accertata metri 96 definitivi

Roma, li 12/12/60

p. Gi. Ghiron

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- ~~Trama parte del dialogo tra Fra Manisco e la ragazza~~
- Scambio di fucilate tra gli uomini di Don Liborio e quelli di Massena con i frati che si trovano tra i due fuochi
- Soldati borbonici che aggrediscono le due donne nel bosco
- Il frate, che rattracciato l'asino al mercato, lo riprende dopo aver sistemato gli uomini di Don Liborio
- Scena d'amore tra i giovani protagonisti del film
- Fra Manisco che non si fa intimidire dal coltello di Don Liborio
- Massena ricevuto al campo dei Garibaldini
- Carmela si rivolge a S. Antonio perché le faccia la grazia
- I frati sventano l'attacco al convento da parte degli uomini di Don Liborio
- Massena lascia il campo dei garibaldini per dirigersi in paese
- ~~Scena parte del dialogo tra il frate e la ragazza~~
- Massena si dirige in paese con i suoi uomini.
- Regia - A.W. Tamburella
- Attori - A. Fabrizi - M. Arena - M. Merlini - C. Croccolo - L. BONI

PRESENTAZIONE

17

Rentimato il film il giorno 15.12.60
in ordine favorevole alla
brigata in pubblica -

Pentoni

e sc. Robert Pent

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 17 DIC. 1960

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Feller)

Alfano

M



INDIPENDENCE FILMS PRODUZIONE

S. R. L.

Capitale 10.000.000.= int. versato

No. C. C.: 225212

Telegrammi: PROINDIFILM

Prot. N. 4363

Rif. Vs. N.

Roma li. 17.12.60

23, via G. B. Patti - Telef. 767.734

Spett.le
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione generale della Cinematografia

Con la presente diamo assicurazione di avere appor-
tato nella presentazione del film "FRA MANISCO CERCA GUAI.."
i tagli delle scene tra il frate e la ragazza bionda (quel-
la iniziale e l'altra alla fine) e che è stata accorciata la
scena in cui il soldato borbonico abbraccia la Merlini.

Tali tagli saranno apportati a tutte le presentazio-
ni di detto film.

INDIPENDENCE FILMS PRODUZIONE
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]



33467

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

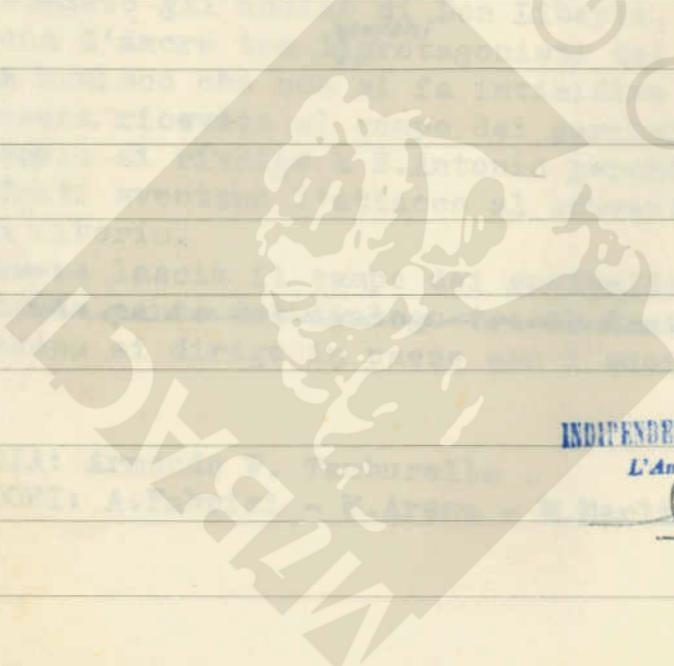
Divisione Cinematografica

Con la presente Vi preghiamo volerci rilasciare N° 40 (quaranta) Visti censura per la presentazione del film "Fra Manisco cerca guai.." di ns. produzione.

Sicuri in una benevola accoglienza

Roma, 14 Dicembre 1960

Handwritten notes: "Visti", "20", "18-60", and a signature.



INDEPENDENCE FILMS PRODUZIONE

L'Amministratore Unico

Handwritten signature: Eni Almon

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a legal notice or terms of use.

17 DIC 1960

Handwritten signature and initials at the bottom center.

IL MINISTRO

N.

33467



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "FRA MANISCO CERCA GUAI"

INDIPENDENCE FILMS
PRODUZIONE

Metraggio { dichiarato 144
 accertato 96

Marca :

10000 - 10 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- ~~Prima parte del dialogo tra Fra Manisco e Massena.~~
 - Scambio di fucilate fra gli uomini di Don Liborio e quelli di Massena con i frati che si trovano fra i due fuochi.
 - Soldati borbonici che aggrediscono le due donne nel bosco.
 - Il frate che, rintracciato l'asino al mercato, lo riprende dopo aver sistemato gli uomini di Don Liborio.
 - Scena d'amore tra ^{giovani} protagonisti del film.
 - Fra Manisco che non si fa intimidire dal coltellone di Don Liborio.
 - Massena ricevuto al campo dei garibaldini.
 - Carmela si rivolge a S. Antonio perchè le faccia la grazia.
 - I frati sventano l'attacco al convento da parte degli uomini di Don Liborio.
 - Massena lascia il campo dei garibaldini per dirigersi in paese.
 - ~~Seconda parte del dialogo tra i frati e la regina.~~
 - Massena si dirige in paese con i suoi uomini.
- REGIA: Armando W. Tamburella .
 - ATTORI: A. Fabrizi - M. Arena - M. Merlini - C. Croccolo - L. Boni.

17 DIC. 1960

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

17 DIC. 1960

(Dr. G. de Tomasi)
P. C. C.

IL MINISTRO

F.to Helfer