



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto ENIO GIROLAMI residente a ROMA

Via M. BESSO, 29 legale rappresentante della Ditta CIRCUS FILM-S.R.L. tel. 4952952

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM: "FRANCO, CICCIO, E LE VEDOVE ALLEGRE"

di nazionalità: Italiana produzione: "CIRCUS FILM- S.r.l."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. (SECONDA EDIZIONE)

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li 18. 5. 1968

p. CIRCUS FILM s.r.l. VIA DEL TAURINO 27 - ROMA TEL. 4952952

PRESENTAZIONE DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO DELLE SCENE:

- 1) P.P. GAMBA DONNA CHE LEVA CALZA
2) FRANCHI GUARDA BUCO PORTA
3) LEE E VIANELLO DENTRO STANZA
4) VIANELLO SPALANCA OCCHI
5) FRANCHI GUARDA BUCO PORTA
6) DONNA SI ALZA DAL LETTO
7) P.P. BOSCHERO
8) FRANCO GUARDA DAL BUCO
9) CICCIO E COMO SI BACIANO SUL LETTO
10) COMO SI COPRE MENTRE BUSSANO
11) FRANCO ENTRA IN STANZA
12) ANIMAZIONI FRANCO E CICCIO
13) ANIMAZIONI FARFALLE CON FACCE ATTORI
14) CARTELLO TITOLO FILM CON FACCE ATTORI
15) NINO TARANTO MOSTRA ALLA GENTE SUA MOGLIE
16) P.P. VIANELLO
17) P.P. LEE
18) FRANCO GUARDA DAL BUCO
19) TARANTO DI SPALLE MOSTRA ALLA GENTE SUA MOGLIE
20) VIANELLO DA PUGNO AL PALLONE
21) P.P. BOSCHERO CHE SI VOLTA.

(A) 100/100

La Repubblica Italiana
Repubblica Italiana



DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

- 22) FRANCO AVANZA ADAGIO VERSO PORTA
- 23) CICCIO PRENDE LA SCOSSA
- 24) FRANCO E COMO IN RIVA AL FIUME
- 25) P.P. CICCIO CON BOCCA APERTA
- 26) COMO E FRANCHI SCENDONO SCALE IN RIVA AL FIUME
- 27) TARANTO IN TRIBUNALE
- 28) DUE MACCHINE SI SCONTRANO
- 29) VIANELLO CHE SPIA DA DIETRO COLONNA
- 30) FRANCO E CICCIO CON COMO SVENUTA TRA LE BRACCIA
- 31) CARTELLO TITOLO DEL FILM
- 32) FRANCO E CICCIO A LETTO
- 33) FOTO COMO CON TITOLO
- 34) TUTTI I TITOLI CON LE FOTO
- 35) FRANCO CICCIO CARTELLO TITOLO
- 36) FRANCO CICCIO IN CAMERA DA LETTO
- 37) CARTELLO TITOLO DEL FILM CON PROSSIMAMENTE QUI.

22523

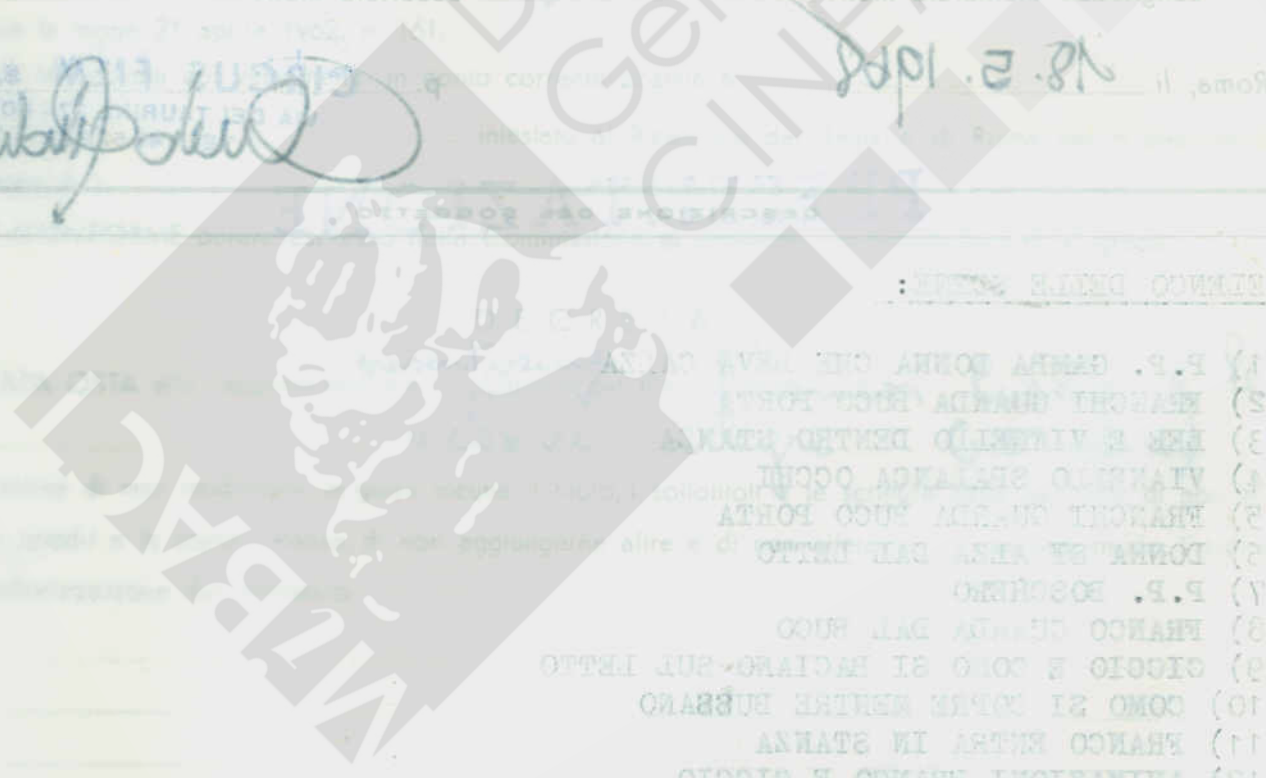
visione

VEDOVA

100/100

Handwritten signature

18.5.1968



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

- 1) P.P. GAMBIA DONNA CHE LAVI CENA
- 2) FRANCHI GUARDA FIUC FORTE
- 3) LEE E VIANELLO DENTRO BARRICA
- 4) VIANELLO SPALANCA OCCHI
- 5) FRANCHI GUARDA FIUC FORTE
- 6) DONNA CHE LAVI DAL LETTO
- 7) P.P. BOSCHINO
- 8) FRANCO CICCIO DAL FIUME
- 9) CICCIO E COMO SI FACIARO-SUL LETTO
- 10) COMO SI DOPRE MENTRE BUBBARO
- 11) FRANCO RIVERA IN STANNA
- 12) ANIMAZIONI FRANCO E CICCIO
- 13) ANIMAZIONI RIVERA CON FACCIO AFFORI
- 14) CARTELLO TITOLO MIM CON FACCIO AFFORI
- 15) NINO TARANTO MOSTRA ALLA GENTE SUA NOGLIE
- 16) P.P. VIANELLO
- 17) P.P. LEE
- 18) FRANCO GUARDA DAL FIUME
- 19) TARANTO MOSTRA ALLA GENTE SUA NOGLIE
- 20) VIANELLO SPALANCA AL PALLONE
- 21) P.P. BOSCHINO CHE SI VOLTA.

28 MAG 1968

La I Sezione della Commissione di revisione cinematografica
risoluto il film il giorno 18-5-68, espone parere favorevole per la
proiezione in pubblico senza limitazioni di età

- 22) FRANCESCO PAVARINI SPAGNO VERSO TORTA
 - 23) GIOVANNI FERRARI LA SCOTTA
 - 24) FRANCESCO PAVARINI COME IN RIVA AL FIUME
 - 25) P.F. CICCIO CON WICCA APERTA
 - 26) COME IN RIVA AL FIUME SPAGNO VERSO TORTA
 - 27) TARANTO IN TRINCRANI
 - 28) DUE MACCHINE SI SCORRANO
 - 29) WITA WITKO CHE SPIA DA DENTRO *Adolfo Sarti e Obolenski*
 - 30) FRANCESCO PAVARINI COME SOLO EVIDENZA IN BRACCIA
 - 31) CAMERINO TITOLO DEL FILM
 - 32) FRANCESCO PAVARINI A DENTRO
 - 33) WITA WITKO
 - 34) WITA WITKO
 - 35) FRANCESCO PAVARINI COME SOLO EVIDENZA IN BRACCIA
 - 36) FRANCESCO PAVARINI COME SOLO EVIDENZA IN BRACCIA
 - 37) DANIELE BASSO DEL
- Indirizzo per il* *Trasferimento*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Presentazione* *Francesco, Ciccio e le*
vedove allegre (2° ediz)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 28 MAG. 1968

IL MINISTRO
SOTTOSCRITTO
SOTTOSCRITTO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.