



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

N.

TIT

## Domanda di revisione

41516

17 OTT. 1963

Il sottoscritto PAPI GIORGIO residente a Roma  
Largo Messico, 6 legale rappresentante della Ditta UNIDIS S.p.A. Tel. 859403

Data sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 pellicola dal titolo: (Le diable au corps)

"IL DIAVOLO IN CORPO" (presentazione)

nazionalità: francese produzione: TRANSCONTINENTAL FILMSW

avendo che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 120

a, li

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

TIT Il tamburo che avanza - Scena della madre che fa cacciare François -  
 Dolore di Marta - Lui cacciata ancora - Dolore di Marta con la madre -  
 Lui che si guarda allo specchio - Apparizione di lei - Lei accompagna  
 il bendato - Lui abbraccia Marta e la bacia - Lui sotto le finestre -  
 Ombre dei due che si baciano - P.P. lui che vede - La madre annuncia  
 l'arrivo del treno con il marito - P.P. madre - P.P. dei due Marta e  
 François - I due a letto - I due nella stanza con la finestra di sfondo -  
 P.P. di François con il fumo - Lei nel treno sorpresa da lui - Lui  
 Data abbraccia poi sul divano lei gli dice del bambino che deve nascere -  
 Arrivo del soldato - I due alla finestra - Lei decide di affrontare il  
 marito e va alla porta - P.P. François sotto la pioggia - I due con  
 l'acqua sovrappressa e poi panoramica sui due sul battello - Abbraccio  
 dei due - I due nel caffè con la baraonda - Gli scozzesi che ballano nel  
 la baraonda.

PRESENTAZIONE



Revisionato il film il giorno 18 novembre 1963,  
 la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di programmazione in pubblico, col divieto per i minori degli anni diciotto, trattandosi della presentazione di un film, sottoposto a tale limitazione di età? - (art. 5 ultima comma legge 21/4.1962 n° 161).

Diepoli sup

*Filippo...*

*...*

*...*

*...*

*...*

*Ludovico Alessandrini*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_

dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il diavolo in corpo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni diciotto*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 18 NOV 1963

IL MINISTRO  
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
 (On. Ruggiero Lombardi)

*[Signature]*



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti di censura per  
la presentazione del film: "IL  
DIABOLO IN CORPO"

La sottoscritta UNIDIS S.p.A. con sede in  
Roma, Largo Messico, 6 si prega chiedere N. 70  
(settanta) visti censura della presentazione del  
film:

"IL DIAVOLO IN CORPO"

Con osservanza.

Roma, lì 14 ottobre 1963.



70 visti  
21 NOV. 1963

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

MINISTRO