

27325



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

3 LUG. 1958

**DOMANDA di REVISIONE**

Data 2 Luglio 1958

Il Sottoscritto Ugo Forcesi e Giovanni Elli legale rappresentante  
della Ditta Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche - C.I.A.C. residente a Milano  
Via Soperga 45 Tel. 286.662 domanda la revisione della pellicola intitolata :  
"L'EUROPEO N. III6"  
della marca : C.I.A.C. nazionalità italiana  
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.  
Lunghezza dichiarata metri 214 accertata m. 213 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - il Ministro Fanfani ha composto il nuovo Governo

Roma: i Ministeri saranno decentrati all'EUR

Ponte Chiasso: Doganieri e Finanziari all'opera

Palermo: mostra di quadri di bambini pittori

Monteforte Irpino: Carmine de Sapio visita il paese di suo padre

Monza: la "500 Miglia" automobilistica

Milano: le nozze Buffon -Campagnoli

Roma: Speranza Gorini vincitrice del convegno dei grassoni

=====

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ  
CINEMATOGRAFICHE  
Ugo Forcesi  
Amministratore

Revisionato il film il giorno 3 luglio 1958,  
si esprime parere favorevole per la proiezione  
in pubblico.

*Mancini*

*Sarzo*

*Mancini*

Direzione Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. 4 in data 3-7-58 del Ricevitore del Registro di Roma  
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5292 ovvero visto il vaglia N. ....  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa  
di L. ....

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947  
n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente  
legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire  
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza auto-  
rizzazione del Ministero.

2) .....

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%.  
(Decimo comma dell'art. 15 legge 31/7/1955 N.º 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 3 LUG. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
*[Signature]*



On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Compagnia Italiana Attualità  
Cinematografiche - C.I.A.C. - soc.a.r.l. con sede a Mi-  
lano Via Soperga 45, cap.soc. 25 milioni e legalmente  
rappresentata dai suoi Amministratori: Ugo Forcesi e  
Giovanni Elli, chiede che gli vengano rilasciate n° 30  
copie del nulla osta di censura relative al cinegiorna-  
le "L'EUROPEO N. IIII6" della marca C.I.A.C.

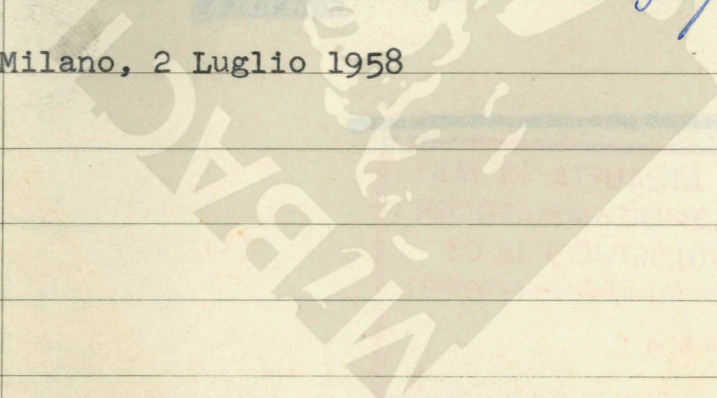
30 ushi  
10-7-58  
gmi

Con osservanza.

**COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ  
CINEMATOGRAFICHE**

*Amministratore*

Milano, 2 Luglio 1958



3 LUG 1958

10 LUG 1958

IL SOTTOSCRITTO DI STATO

F. J. de Pina

N. 27325



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO **L'EUROPEO**

N. 1116

Metraggio { dichiarato 214  
accertato **213**

Marca : C. I. A. C.  
Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche  
MILANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - il Ministro Fanfani ha composto il nuovo Governo

ITALIA: Roma - i Ministri saranno decentrati all'EUR

ITALIA: Ponte Chiasso - Doganieri e Finanziari all'opera

ITALIA: Palermo - mostra <sup>quadri</sup> di bambini-pittori

ITALIA: Monteforte - Carmine De Sapio visita il paese di suo padre

ITALIA: Monza - la "500 Miglia" automobilistica

ITALIA: Milano - le nozze Buffon - Campagnoli

ITALIA: Roma - Speranza Gorini vincitrice del convegno dei grassoni

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%  
(Decimo comma dell'art. 15-legge 31/7/1956 N.° 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla osta quale duplicato del nulla osta concesso il **- 3 LUG. 1958**  
a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947 n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923  
n. 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire  
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza  
autorizzazione del Ministero.

2) .....

**p. c. c.**

**(Dr. G. de Comasi)**

il **10 LUG. 1958**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**F.to de Pirro**

VITA UFFICIALE. Dopo ore di laboriosi abboccamenti per l'assegnazione dei posti chiave del governo, l'onorevole Fanfani torna al Quirinale con un programma ben definito. Ha varato un governo di centro-sinistra coadiuvato dai socialdemocratici. Rimasto cautamente tra le quinte l'onorevole Saragat, l'incarico di vice-presidente viene assunto dall'onorevole Segni. Anche se la soluzione della crisi ha lasciato con la bocca amara le ali estreme del Parlamento ~~usciti~~ dalle urne il 25 maggio, era probabilmente la più logica. Annosi problemi di ordine economico e sociale attendono alla prova il nuovo governo. E' sul metro della realtà che il paese formulerà il suo giudizio sull'opera di Fanfani.

Tra qualche mese i burocrati dei ministeri non affolleranno più le vie di Roma. Molti posteggi ~~sixtenderranno~~ riservati alle Autorità si renderanno disponibili. Si è deciso un decentramento, ma non rallegratevi, ogni medaglia ha il suo rovescio: il decentramento imporrà faticosi spostamenti. Così, quando dovrete sollecitare una pensione o seguire il percorso di una pratica, scesi dal treno salirete su di un tram per raggiungere la metropolitana, per infilarvi poi nuovamente in un vagone e finalmente giunti all'EUR, piglierete un tassì per orizzontarvi.

Intanto all'EUR si inaugura nella nuova sede della Compagnia Tirrenia il Centro Meccanografico. Ingredienti: una forbice, un nastro tricolore e un poco di baldanza. Il sindaco Ciocchetti compie il rito. Accompagnate da Raffaele Boccia, le Autorità visitano il reparto di perforazione. Non ci si affannerà più a cercare una pratica le sotto cumuli di scartoffie: una macchina provvede a trasformare in schede i documenti statistici, poi le ~~XXXXX~~ schede vengono selezionate al ritmo di settantamila all'ora. La meccanizzazione ~~che~~ debellerà definitivamente il palleggio delle pratiche e la fatica per raggiungere l'EUR avrà così degna ricompensa.

Verificate le notizie. Va bene - Segni jr  
 4-7-1958.

ROMA

Dopo ore di abboccamenti quasi "commerciali" e di beghe per l'assegnazione dei posti chiave del sottogoverno, l'onorevole Fanfani torna al Quirinale. La sinistra democristiana si è agitata, e hanno scalpitato i notabili, ma Fanfani si è barcamenato per il meglio. Al suo fianco siederanno infatti i remissivi socialdemocratici, che pare non abbiano neppure gli uomini sufficienti per occupare numericamente i posti richiesti come condizione per collaborare. Saragat rimarrà cautamente tra le quinte. La soluzione della crisi ha lasciato tutti con la bocca amara. La sinistra borbotta, il centro sciabola staffilate attraverso una fitta rete di agenzie di stampa, la destra, confortata dalla nascita di due gemelli reali, voterà contro. Il solo voto di comunità sarà così determinante. Nel transatlantico di Montecitorio si afferma che quello di Olivetti è un successo "dialexicon".

ROMA

Fra qualche mese i burocrati dei ministeri non affolleranno più le vie di Roma. Molti posteggi riservati alle autorità si libereranno. Si è deciso un decentramento. Ma non pallegiatevi.....il decentramento non sarà amministrativo, ma soltanto topografico, anche in previsione di nuovi e più ostinati accentramenti. Così quando ci toccherà di pietire una pensione o di sollecitare una pratica, scesi dal treno, dovremo salire su un tram per arrivare alla metropolitana, poi infilarci ancora in un vagone e, arrivati all'Eur, pigliare un taxi per orizzontarci. Intanto all'Eur si inaugura, nella nuova sede della Compagnia Tirrenia, il centro meccanografico. Ingredienti: una forbice, un nastro tricolore e un poco di balanza....Il sindaco Ciocchetti recita la solita pantomina del nastro. Accompagnate da Raffaele Boccia, le autorità visitano il reparto di perforazione. Non ci si affannerà più a cercare una pratica sotto cumoli di scartoffie. Una macchina provvede a trasformare in schede i documenti statistici, poi le schede vengono selezionate al ritmo di sessantamila all'ora.. Pare però che questi sistemi non verranno adottati negli uffici ministeriali, per evitare di rompere il tradizionale ciclo della tecnica dell'insabbiamento e del palleggio delle pratiche.

DOGANA

Facciamo un piccolo esame di coscienza. Chi di noi, almeno una volta nella vita, non ha cercato di frodare la dogana, nascondendo magari nel taschino una innocente tavoletta di cioccolata? Il segnale della frontiera ci ricorda spesso che dobbiamo essere furbi a tutti i costi. Emozioni da contrabbandiere-internazionale per il commendatore con due dadi di pollo nel calzino. Al posto di frontiera di Chiasso passano durante la buona stagione migliaia di macchine al giorno. Il lavoro dei doganieri e dei finanzieri è estenuante. Dover curiosare nei doppi fondi dei bauli e tra le pieghe dei sedili, è un compito ingrato. Troppe volte ci si dimentica degli oscuri sacrifici di questo corpo. Quando la signora, che ha fregato lo stato con una "gros-sa" di polverini per minstra, rincasa dalla scampagnata, i finanzieri escono a pattugliare le frontiere contro contrabbandieri ben più temibili degli smalzati turisti. Ricordiamolo, quando incontreremo le fiamme gialle. Il pacchetto di americane ci sembrerà allora pensate pesante come un mattone.

PALERMO

Dopo la mostra degli alienati mentali, degli orfani e degli alunni delle elementari, ecco un'altra mostra riservata ai ragazzi. Sono di turno a Palermo i pittori-bambini d'Israele e delle Filippine. Nella grande sagra dell'ingenuità pittorica, che spesso obbedisce a sottili astuzie, questi disegni non seguono certo i canoni dogmatici di una tendenza. Alla fine della mostra poi non ci sono polemiche e interventi in parlamento. Abbandonati i pennelli, astrattisti e figurativi si ritrovano a giocare sulle altalene, e dimenticano le pene della tavolozza. Per grazia di Dio non appartengono alla odiosa genia dei bambini prodigio, con madri e zie alla ribalta della gloria.

MONTE ARPINO

A giudicare dal materiale umano che, di anno in anno, l'America ci restituisce, i nostri emigrati sembrerebbero tutti dello stampo di Anastasia. Al di là dell'Atlantico, invece gli italiani si fanno onore e non dimenticano la loro patria d'origine. Carmine De Sapio, importante uomo politico dello stato di New York, in Italia per missione ufficiale, ha voluto visitare il paese di suo padre. La festa di Monteforte Irpino ha in fondo il sapore di una innocente polemica.

MONZA

La retorica del rombo, dei gladiatori in casco, dello stridio delle gomme fa nuovamente da paravento ad una competizione inutile. La 500 miglia di Monza, naufragata l'anno passato con un deficit di qualche milione, anche quest'anno è servita soltanto ai giornalisti sportivi per costruire, delle preziose frasi a base di "urlano, rombano, sfracciano i bolidi d'acciaio". Dal punto di vista agonistico è una corsa morta in partenza. Il divario fra i mezzi meccanici non consente un raffronto di abilità. Finisce per essere così una gara a eliminazione forzate, specie se spettacolo del brivido con una troupe tipo ruota della morte alle fiere mondiali. L'industria automobilistica italiana ha ben altri problemi da risolvere, che non quelli di provare dei prototipi ad alta velocità. Per un altro anno i progettisti studieranno l'automobile tipo americana. Le strade italiane intanto saranno sempre insufficienti e le nostre macchine utilitarie continueranno a costare troppo.

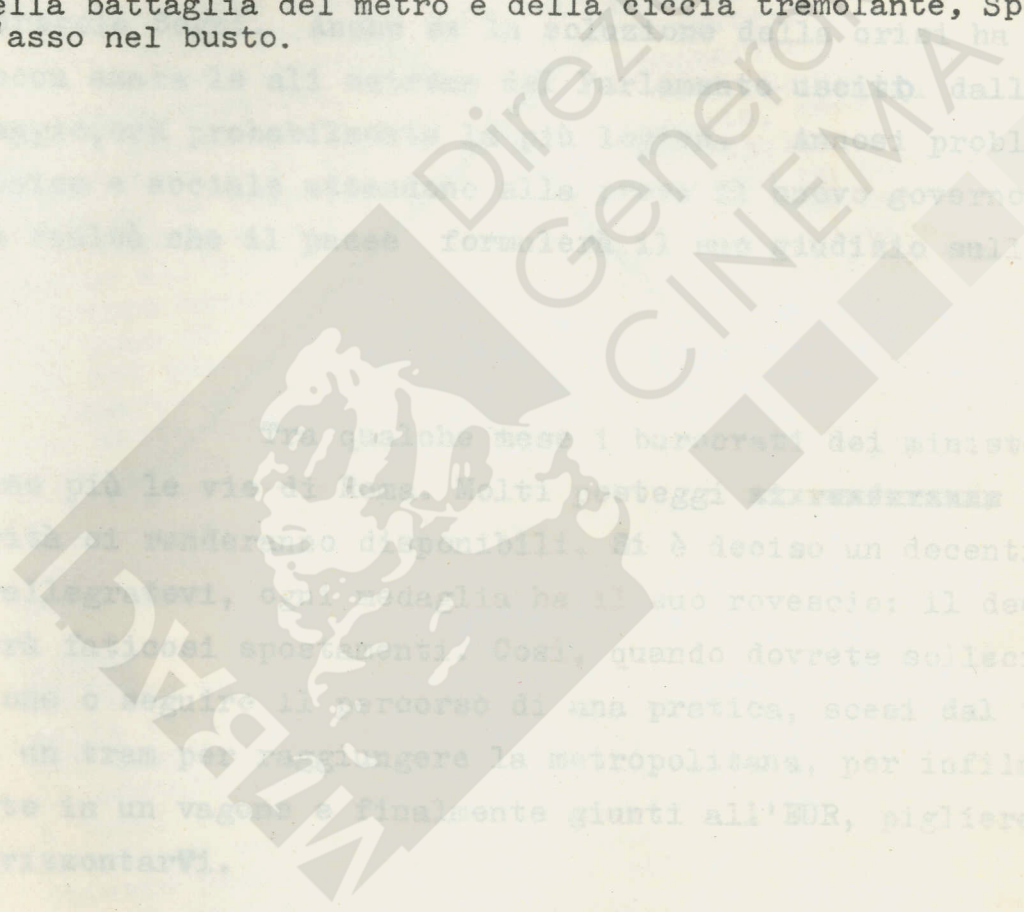
MILANO

Italia anno zero. Un lungo pianto apre la cronaca. Lui, un calciatore belloccio; lei, la diva anfitrione di Mike Bongiorno. Questo matrimonio sta fra le atmosfere sportive della domenica pomeriggio e quelle culturali del giovedì sera. In un clima di favola artistico-mondana si sposano i due protagonisti dei sogni dei bar sportivi e delle sartine abbonate al fumetto. E' una occasione per fare del lusso e dell'eleganza da "pulvinare di San Siro" o da "prima di rivista". La favola ci avrebbe intenerito se il suo approdo non fosse stato così lustro e rumoroso. Fuori, così stonato sotto le austere volte della chiesa di S. Gottardo, il delirio per il nulla. Una volta, si spasimava per l'inimitabile Luca Cortese e per d'Annunzio. Oggi si sviene per Buffon e per la Campagnoli. Anche il mito è ormai entrato nella fase della mediocrità e i suoi personaggi hanno lo stile degli arricchiti.

X ROMA

Dal pianto di Edy Campagnoli al lardoso buonumore di Speranza Gorini l'obiettivo ~~è sempre~~ della cronaca è sempre puntato sull'equivoco. Cinecittà è in crisi. Per sollevare le azioni del cinema italiano arriva a Roma, la signorina Gorini, già nota per aver vinto il lauro della obesità in un orrido convegno di grassoni e ora aspirante attrice. Dai banchetti del convegno con le portagrueliche portate di rigatoni, ai lidi dei teatri di prosa senza soluzioni di continuità.. Speranza, che si trascina un quintale e passa di carne per le strade di Roma, si avvia verso un futuro di gloria. Non la ospiterà il padiglione dei fenomeni nelle sagre dè paese, ma il nostro cinema, che spera di trovare tra le pieghe carnose di Madamigella Gorini la forza per un riscatto d'arte. Dall'alto del loro piedistallo altre maggiorate guardano a lei con il cuore in gola. Nella battaglia del metro e della ciccia tremolante, Speranza ha l'asso nel busto.

4-7-1958



Intanto all'EUR si inaugura nella nuova sede della  
 Società Anonima il Centro Meccanografico. Ingredienti: una forbice,  
 un nastro tricolore e un poco di baldanza. Il sindaco Ciocchetti compie  
 il rito. Accompagnate da Raffaello Boccia, le autorità visitano il re-  
 parto di perforazione. Non ci si affannerà più a cercare una pratica  
 sotto cumuli di scarteffie: una macchina provvede a trasformare in  
 schede i documenti statistici, poi le schede vengono selezionate  
 al ritmo di sessantamila all'ora. La meccanizzazione debellerà