

12

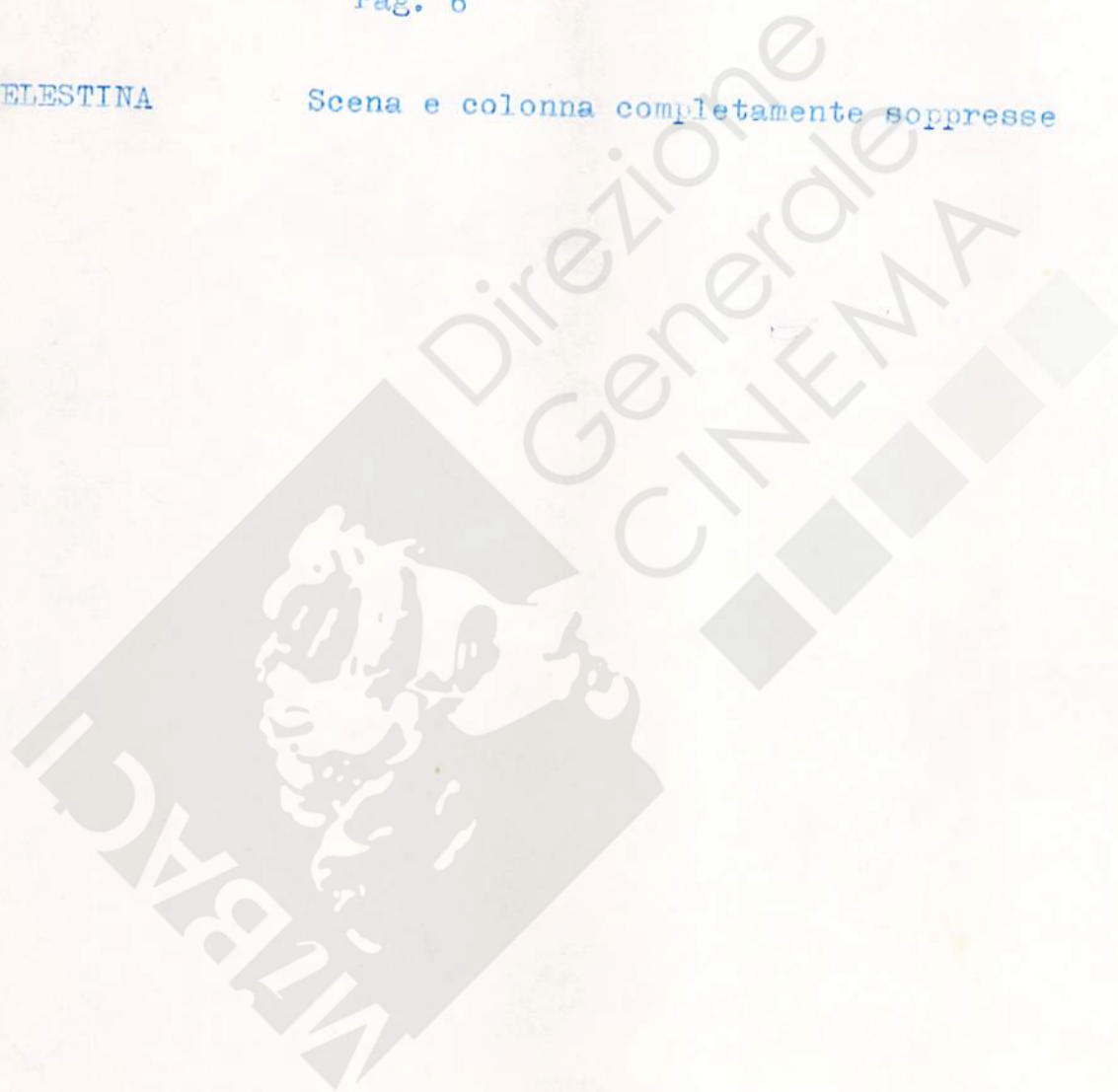
DIALOGHI "LA CELESTINA P..R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 6

CELESTINA

Scena e colonna completamente soppresse

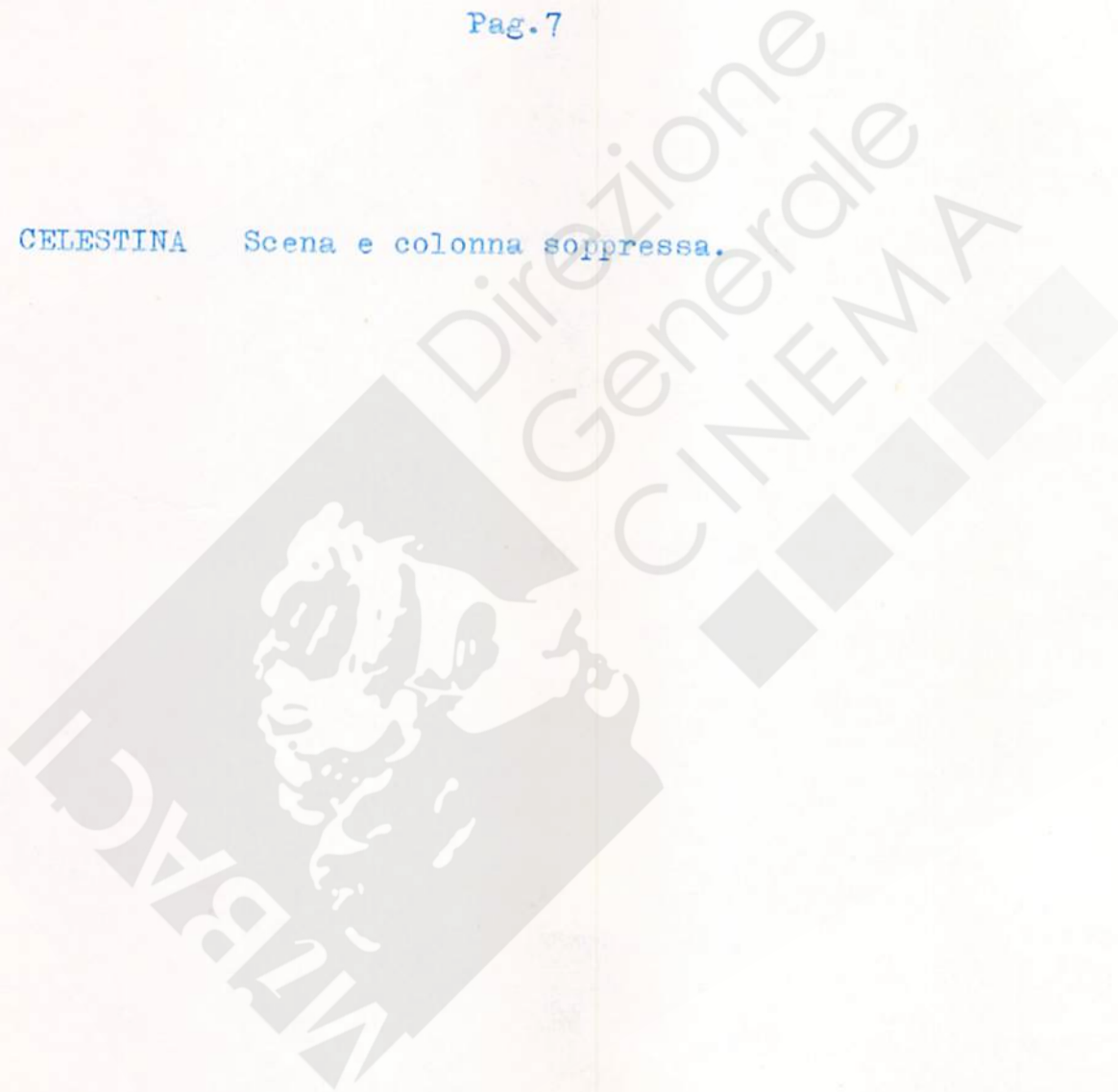


DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag.7

CELESTINA Scena e colonna soppressa.



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 13

1a RAGAZZA

Tagliato per ragioni di lunghezza di frase. TAGLIA-

CARLO

to anche parte del fotografico



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 15

CELESTINA Ah, caro Rinaldi, ma il suo socio, si. Non mi dirà che neppure il Bianchi è geloso...della ragazza, voglio dire. Ah!

RINALDI Ah, io e il mio socio siamo in libera concorrenza, sportivi, giovani. Una volta vinco io, una volta vince lui. Questa volta ha vinto lui. Si è fidanzato, adesso si vuole sposare, che male c'è? Vinca il migliore.

CELESTINA Sì, ma il fatto è, vede caro Rinaldi, che lei sta baciando la ragazza dopo che il migliore ha vinto. Non è mica sportivo, sa. Se il Bianchi lo venisse a sapere si dispiacerebbe... Perchè vuole mettere in crisi un affare così grosso. Bianchi lei lo conosce. Se lo sa - non glielo perdona.

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 30

MORETTI        Mi raccomando: Giovanissima!

CELESTINA     Senti, Contardi, tu che sei un depravato finito, mi  
sai dire chi può essere la squillo più giovane di Mi-  
lano?

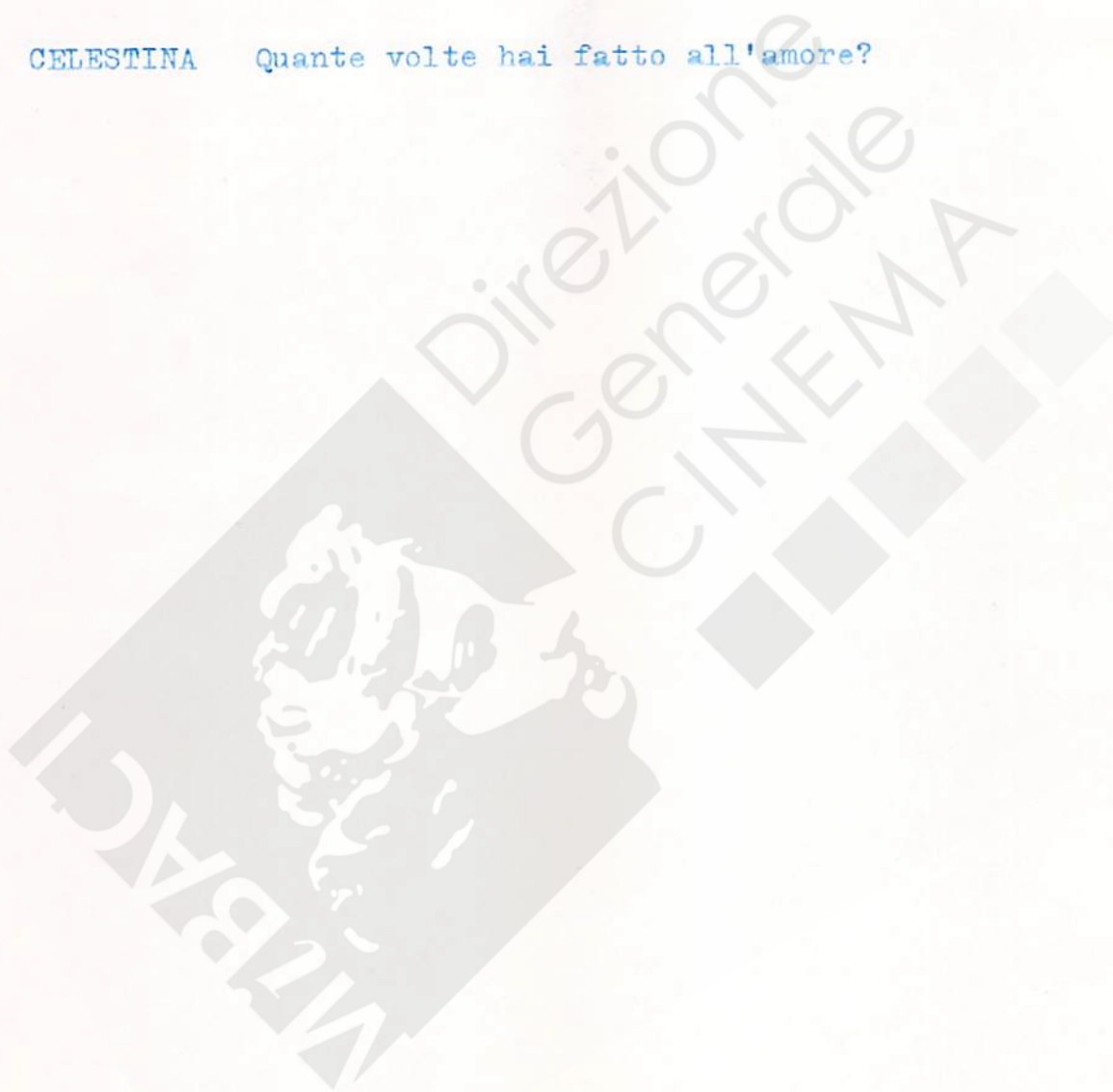




DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."  
NUOVA VERSIONE

Pag. 36.

CELESTINA      Quante volte hai fatto all'amore?



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 38

CELESTINA      Ma no, quale conoscente! Non è nemmeno di Milano.  
Senta il mio compito è finito.... adesso lei col  
suo fascino....



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 41

SILVANA      Scena e colonna soppresse.



Direzione  
Generale  
CINEMA

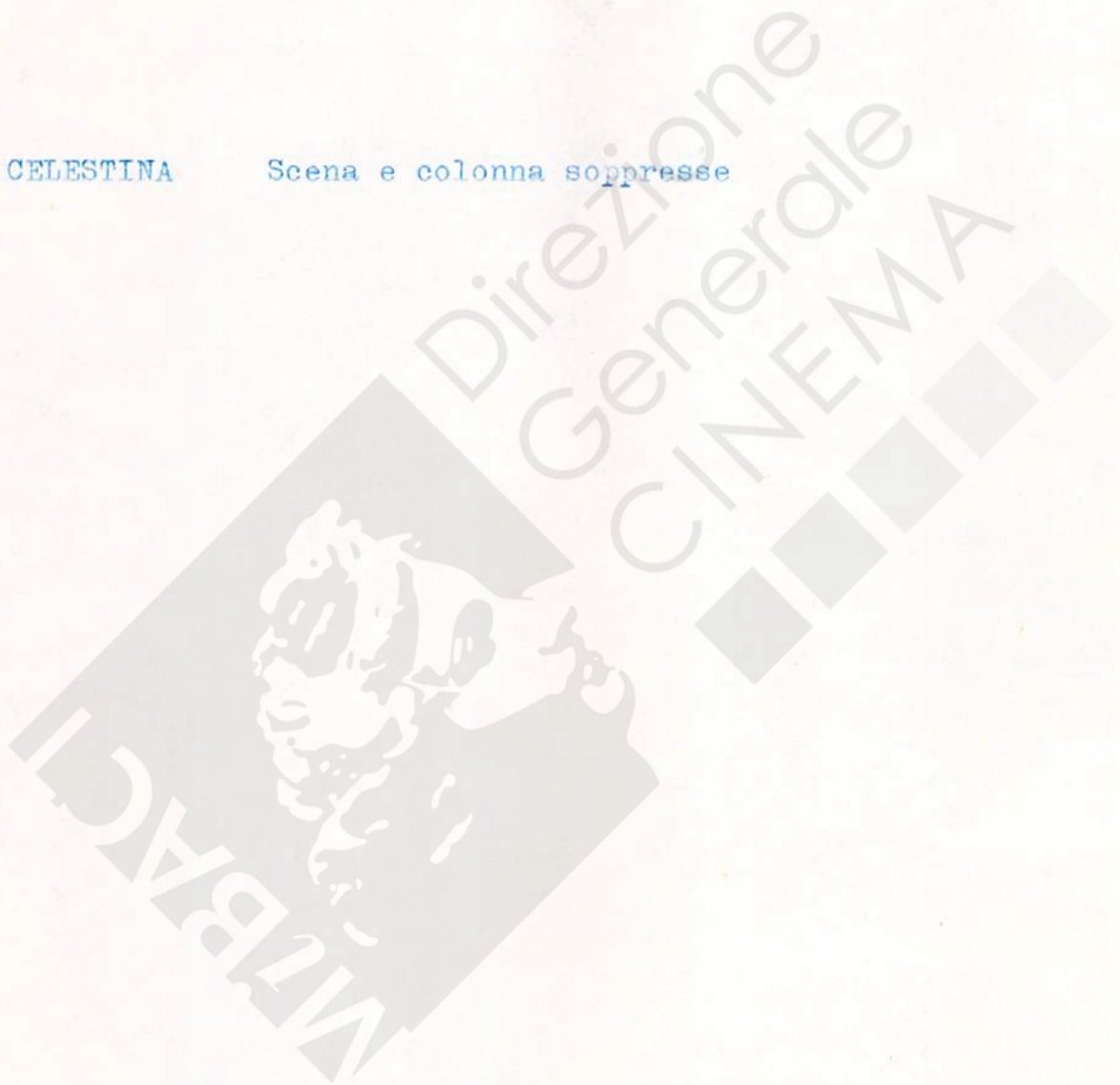


DIALOGHI "LA.CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 42

CELESTINA      Scena e colonna soppresse



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 56

CELESTINA            Stupida, ti lascia se fai l'appendicite....  
Oggi non puoi capirlo ma un figlio sarà il tuo ap-  
poggio

CELESTINA            Ma ragione di più!...  
Quando il bambino sarà più grandicello, vuole an-  
dare a scuola, tu te lo porti e Franz che cosa fa?  
tz tz. Poi il bambino diventerà un giovanotto, no?  
tu te lo porti...lui vorrà, non so... un visone per  
te, un automobile, un posto nell'azienda di Franz,  
e Franz..tz.. Beh, anche se è morto nel frattempo,  
avrà provveduto nel testamento. E' sempre suo figlio,  
tesoro mio!

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

pag. 57

CELESTINA Capirà e ti vorrà bene.

Tu non hai idea di quanto ti vorrà bene perchè è una cosa strana ma i più affezionati alle mamme sono sempre i figli di donne distratte..Eh!

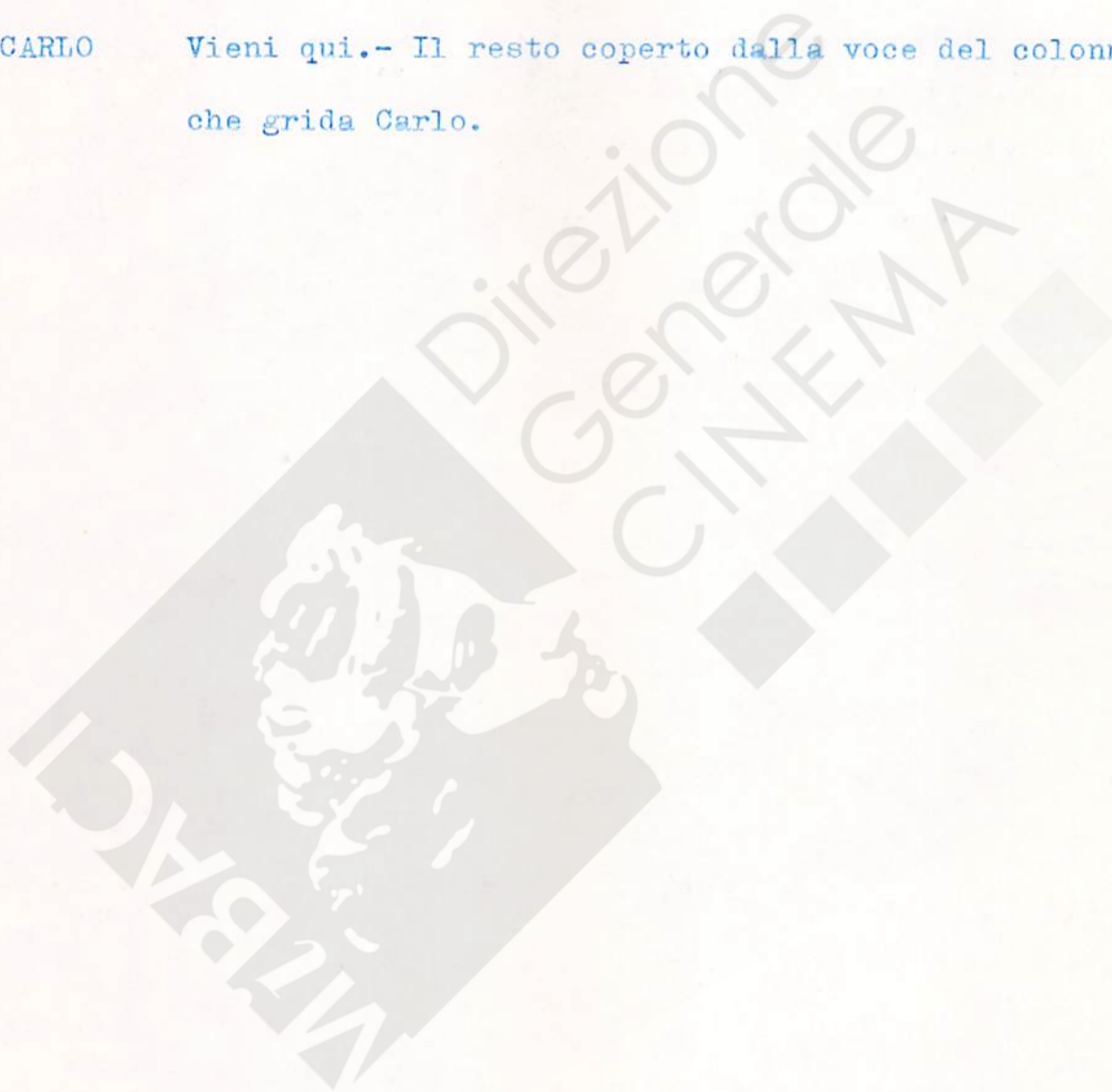


DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 69

CARLO      Vieni qui.- Il resto coperto dalla voce del colonnello  
che grida Carlo.



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 89

VOCE ECCELL. Celestina, ma perchè mi stai cassando a min  
(il resto coperto del A di Celestina)

CELESTINA Eccellenza, ma certamente! Non si preoccupi! Io  
andrò in albergo come al solito. Eccellenza?  
Pronto? Ha attaccato! Ma come, a una signora?  
Sto figlio di..Ruff...





DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 91

RINALDI           Scena e Colonna soppresse

ARMIDA            Scena e Colonna soppresse

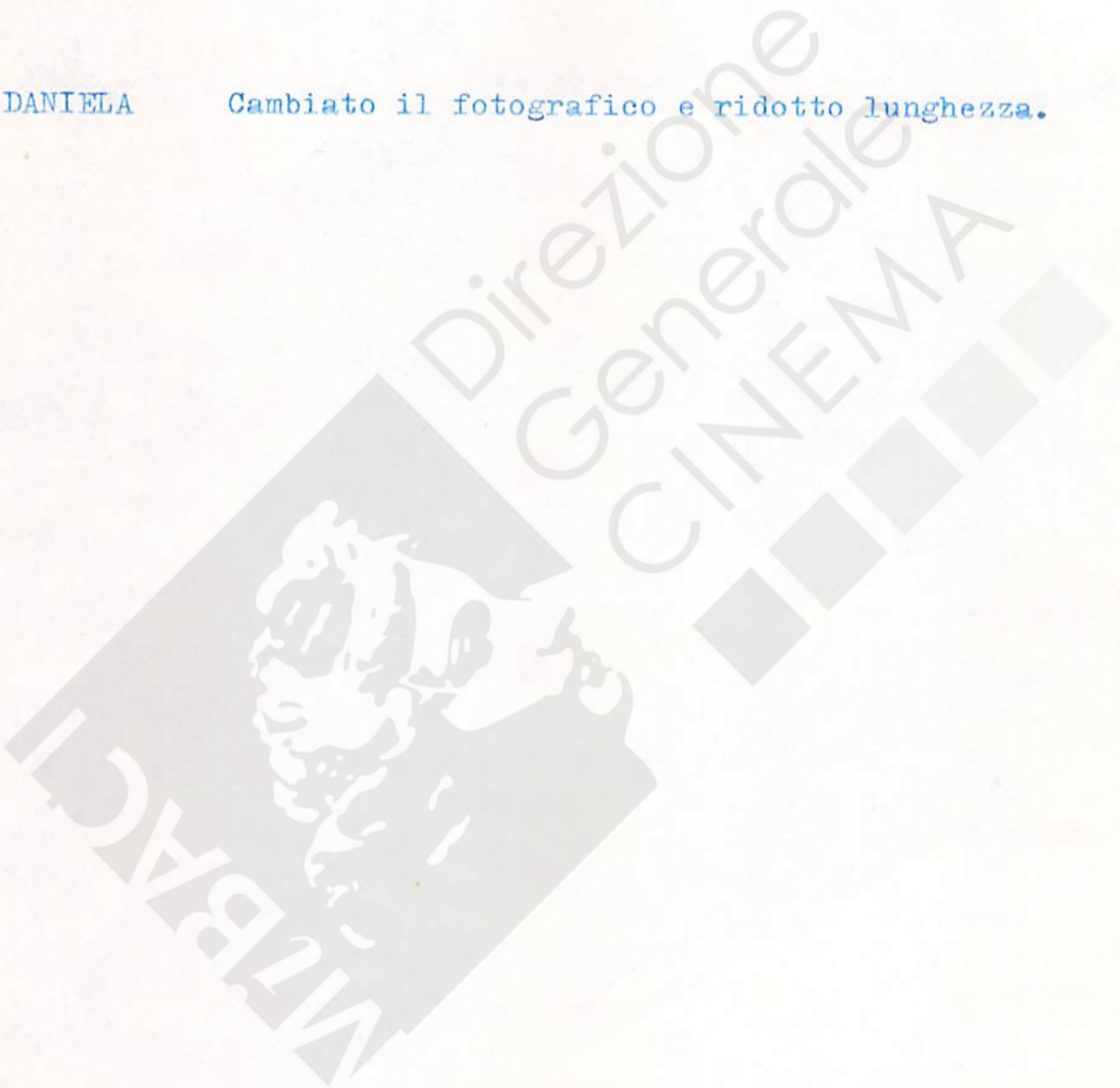


DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

NUOVA VERSIONE

Pag. 114

DANIELA Cambiato il fotografico e ridotto lunghezza.



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

pag. 6

CELESTINA

E' un playboy da strapazzo. Per esempio, chi ha pagato il viaggio? No, dico, scusa l'indiscrezione, ma in genere quello non ha nemmeno i soldi per le sigarette...



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 7

CELESTINA      Beh ma...ma che fai adesso, piangi? Andiamo, stupida... Ma che ti importa: l'uno o l'altro.... eh?



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 13

Ia RAGAZZA Non posso fare l'amore con questo tu tu nelle orecchie. Mi innervosisce. Riattacca.

CARLO No, no, tesoro, sono io che non posso. E' da un po' di tempo che ho sempre paura di essere interrotto. Ah, insomma si.. curioso no?



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 15

CELESTINA Ah, caro Rinaldi, ma suo figlio, si. Non mi dirà che neppure suo figlio è geloso...della ragazza, voglio dire. Ah!

RINALDI Ah, io e mio figlio siamo in libera concorrenza, sportivi, giovani. Una volta vinco io, una volta vince lui. Questa volta ha vinto lui. Si è fidanzato, adesso si vuole sposare, che male c'è? vinca il migliore.

CELESTINA Sì, ma il fatto é, vede caro Rinaldi, che lei sta baciando la ragazza dopo che il migliore ha vinto. Non è mica sportivo, sa. Se suo figlio lo venisse a sapere si dispiacerebbe... Perchè oggi, sa, i figli dicono che sono così, ma invece non è vero.. sono più moralisti di noi.....

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R..."

versione originale

Pag. 30

MORETTI           Mi raccomando: Vergine!

CELESTINA       Senti, Contardi, tu che sei un depravato, mi sai dire  
chi può essere la puttana più giovane di Milano?



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 36

CELESTINA Di nuovo? Senti un pò, tu quante volte hai fatto  
l'amore? Così, grosso modo.

Luisella Ciao.



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag.38

CELESTINA       Ma no, quale conoscente! Non è nemmeno di Milano.  
Guardi, appena è finito questo ballo, le vada in-  
contro.



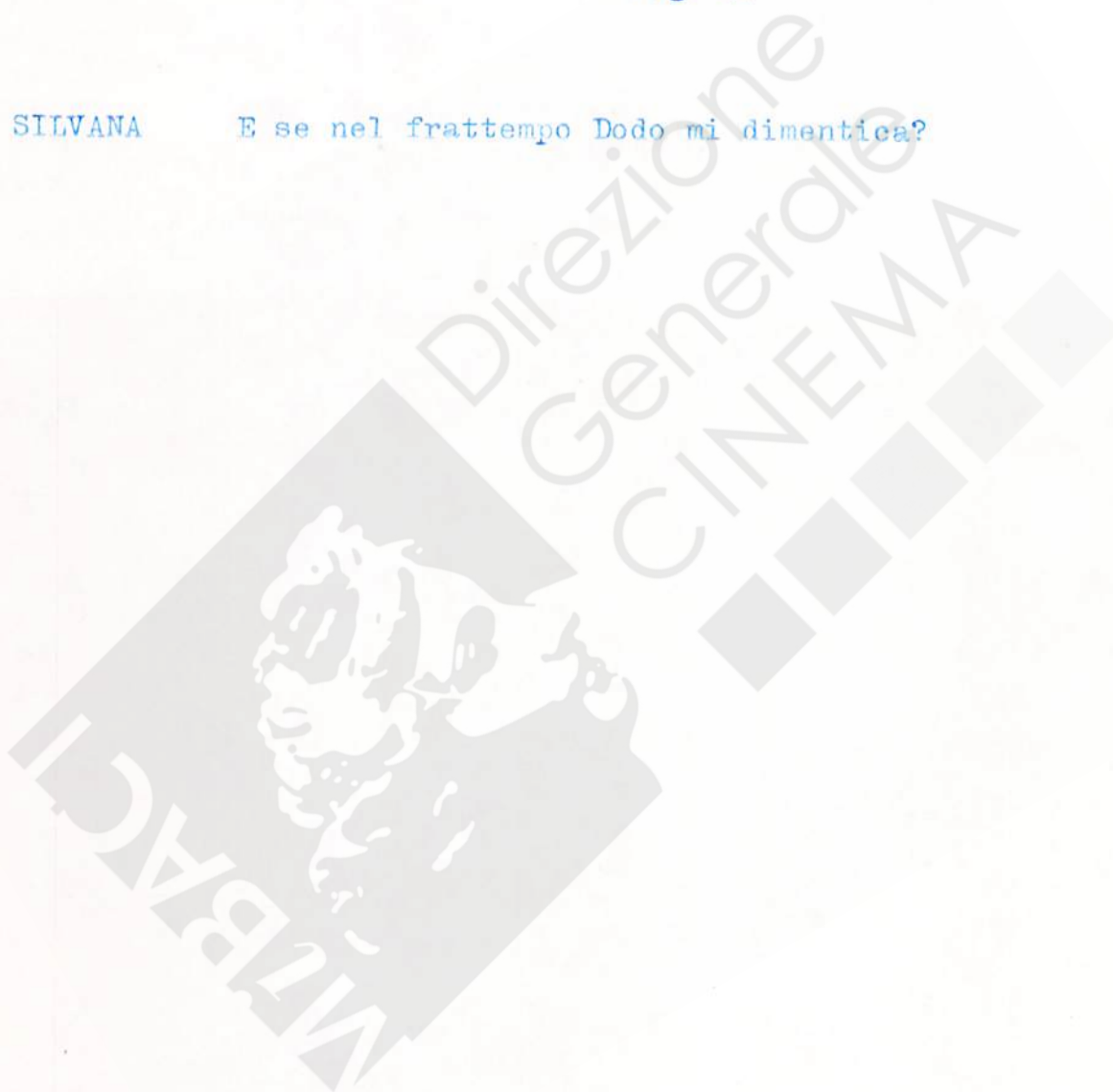
Direzione  
Generale  
CINEMA

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

Versione Originale

Pag. 41

SILVANA        E se nel frattempo Dodo mi dimentica?





DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 42

CELESTINA

Ma no?! Lo sai che cosa mi ha chiesto Dodo? Di pagare l'affitto di quell'appartamentino. Ha detto "Non voglio darlo via per nessuna ragione". Voi ci tornerete, Silvana,..insieme...



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag 56

CELESTINA Stupida, ti lascia se fai l'appendicite....

Credi, Loredana, un figlio è vincolante!

CELESTINA Ma ragione di più!

Vedi Loredana, ogni volta che tu hai bisogno di qualche cosa, tu gli porti il figlio, e lui... tz tz.. paga! Quando il bambino sarà più grandicello, vuole andare a scuola, tu te lo porti e Franz che cosa fa? tz tz. Poi il bambino diventerà un giovanotto, no? Tu te lo porti... lui vorrà, non so... un visone per te, un automobile, un posto nell'azienda di Franz, e Franz..tz..Beh, anche se è morto nel frattempo, avrà provveduto nel testamento. E' sempre suo figlio, tesoro mio!

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 57

CELESTINA

Capirà.. e ti vorrà bene. Tu non hai idea di quanto ti vorrà bene? Perchè vedi, è una cosa strana ma i più affezionati alla mamma sono sempre i figli di donna ~~PUTANA~~ Distratta. Distratta come te. Tu non ti ~~sempre... (ride)~~

DIALOGHI "LA CELESTINA P...R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 69

CARLO Vieni qui! Finiamo prima



DIALOGHI "LA CELESTINA P..R.."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 89

VOCE ECCELL.            Celestina, ma perchè mi stai cassando la minchia?

CELESTINA              Eccellenza, ma certamente! Non si preoccupi! Io  
andrò in albergo come al solito. Eccellenza?  
Pronto? Ha attaccato! Ma come, a una signora?  
Sto figlio di putt....





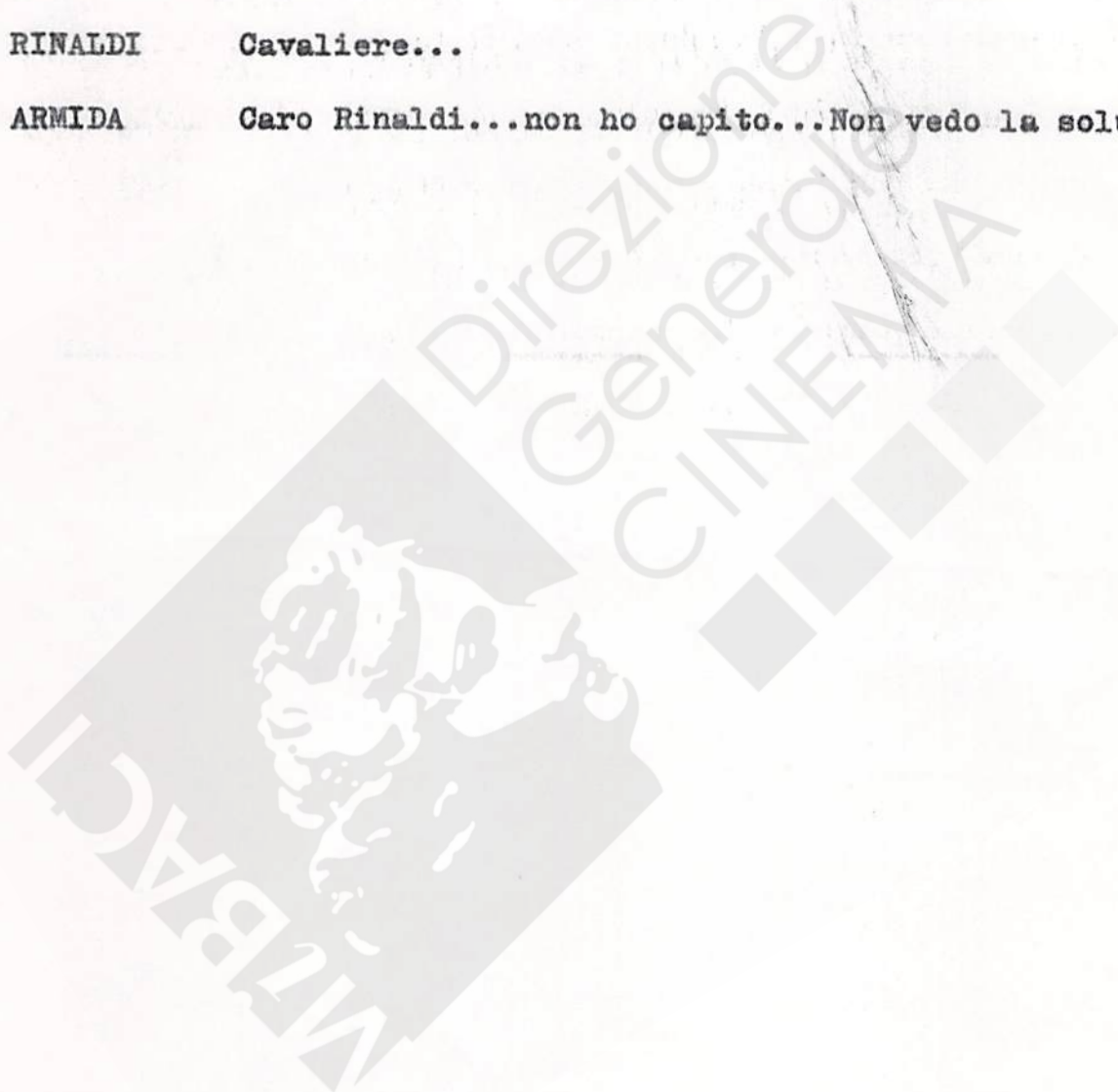
DIALOGHI "LA CELESTINA P...R..."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 91

RINALDI Cavaliere...

ARMIDA Caro Rinaldi...non ho capito...Non vedo la soluzione.



DIALOGHI "LA CELESTINA P...R..."

VERSIONE ORIGINALE

Pag. 91

RINALDI Cavaliere...

ARMIDA Caro Rinaldi...non ho capito...Non vedo la soluzione.

