



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

45020

13 APR. 1965

Il sottoscritto Buccioni Armando residente a Roma  
 in rappresentanza  
 Via del Velodromo 56 della Ditta Paramount Films of It. Tel. 483601  
 con sede a Roma Via L. Bissolati 20 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM:

"LA DOPPIA VITA di SYLVIA WEST (Sylvia)  
 di nazionalità Americana produzione: Paramount

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri =63= accertata metri

*65 60 definitivi*

PARAMOUNT FILMS OF ITALY  
 Ufficio Edizioni

p.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Viso di donna - Due uomini in una stanza - Due inquadrature di un uomo e una donna  
 a colloquio - Colloquio fra un uomo e una donna - Uomo che parla a una donna che  
 legge un libro - Primo piano di uomo - Una donna parla a un uomo - Donna che parla  
 a un uomo - Uomo maltratta una donna che gli sfugge - Colloquio fra un uomo e una  
 donna - Viso di donna.

PRESENTAZIONE

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 14-4-65, ed avendo atto dalla lettera con la quale la Società Produttrice si impegna ad eliminare dal film nella sequenza del commesso riappare in allegro dalle le sequenze nelle quali la protagonista si trova nuda sul letto, compresa quella riflessa nello specchio, e la battuta del dialogo "Coraggio, papà, dietro front", <sup>esprimo</sup> dall' "unaccinta", fanno favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto, e ciò per la serietà del tema, il realismo economico della ambientazione e per certe riprese e personaggi senz'alcun dubbio (la violenza carnale, lo stupro garantito da donna, il masochismo sessuale)

*Deby*  
*Giuliano*      *Albino*      *Im*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

*cc. (cinque)*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

*N* NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La Doppia Vita di Sylvia West*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni diciotto*

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 16 APR. 1965

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(Sen. Doll. Pietro Micara)

*Micara*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Il sottoscritto Bucciari Armando residente a Roma Via del Velodromo 56 in rappresentanza della Ditta Paramount Films of Italy Inc. con sede a Roma Via Leonida Bissolati 20, telefono 483601, chiede, in nome e per conto della Ditta stessa, il rilascio di n° 65 (SESSANTACINQUE) copie del NULLA OSTA per la rappresentazione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE del film :

" LA DOPPIA VITA DI SYLVIA WEST " (Sylvia)

Con perfetta osservanza

PARAMOUNT FILMS OF ITALY  
Ufficio Edizioni

Roma li 15 APR. 1965

65  
22-  
11-65  
jag

N.

45 020 1



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Presentazione del film: LA DOPPIA VITA DI SYLVIA WEST (Sylvia)

 Metraggio {
 

dichiarato	.....
accertato	60

Produzione: **PARAMOUNT**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Viso di donna — Due uomini in una stanza — Due inquadrature di un uomo e una donna a colloquio — Colloquio fra un uomo e una donna — Uomo che parla a una donna che legge un libro — Primo piano di uomo — Una donna parla a un uomo — Donna che parla a un uomo — Uomo maltratta una donna che gli sfugge — Colloquio fra un uomo e una donna — Viso di donna,

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 APR. 1965**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Sono state eliminate nelle sequenze del concesso viaggiatore in albergo tutte le inquadrature nelle quali la protagonista si trova nuda nel letto, compresa quella in cui era riflessa nello specchio e la battuta del dialogo, "coraggio, pupa, dietro front".~~

Roma, li

**22 APR. 1968**

IL MINISTRO

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

f.to Micara