



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

45487  
31 LUG. 1965

Il sottoscritto Buccioni Amando residente a Roma  
 in rappresentanza  
 Via del Velodromo 56 legale rappresentante della Ditta Paramount Films of It. Tel. 483601  
 con sede a Roma Via L. Bissolati 20 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo PRESENTAZIONE DEL FILM: "LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MOLL FLANDERS"  
 (The amorous adventures of Moll Flanders)  
 di nazionalità: Americana produzione Paramount  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri =100= accertata metri 96  
 Roma, li 31 LUG. 1965 P. Amando  
 PARAMOUNT FILMS OF ITALY  
 Ufficio Edizioni

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Stanza da letto - Primo piano donna - Una donna riordina biancheria. Un giovane la fa cadere. Colloquio fra i due - Primo piano donna - Primo piano uomo - Primo piano donna - Primo piano uomo - Primo piano uomo - Primo piano donna - Primo piano uomo - Primo piano donna - Un uomo si corica - Primo piano donna - Una moneta s'introduce nella scollatura di una donna - Una donna e un uomo - Primo piano donna - Un uomo bacia una donna che si ribella e finisce per farlo cadere - Un giovane e una ragazza stanno per baciarsi. Un uomo parla loro disturbandoli finché non è colpito da una tavola - Colloquio fra un uomo e varie donne - Donna allo specchio - Un uomo vuol far violenza a una donna che si difende con la spada - Primo piano uomo - Primo piano uomo - Un uomo e una donna - Primo piano uomo - Fuochi d'artificio - Cavallo che s'impenna - Cavaliere mascherato inseguito da gendarmi - Festa da ballo - Una diligenza entra in città e viene attornata dalla folla - Donna di malaffare che ruba un gioiello a un uomo - Primo piano donna - Cocchiere che perde l'equilibrio e cade in acqua - Un giovane a cavallo ferma una coppia per lottare con l'uomo - Una donna, aiutata da un uomo, fugge su una carrozza - Primo piano donna.

PRESENTAZIONE

La Sezione A di Commissione di revisione cinematografica, nominata la  
permanenza il 6 aprile 1965, esprime parere favorevole alla sua proiezione in  
pubblico con diritto di revisione per i cinema degli anni 18 (venti) in quanto il film  
è stato convalidato in tal senso in base all'art. 5 legge 21.4.1962 n. 161.

*Alberto*

*Alberto*  
*Antonio*  
*Luigi*  
*Luigi*  
*Alberto*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Le amature e gli  
amori di Mall Glendert*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni di 18*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 3 AGO. 1965

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

(*Ser. DON. PIETRO MACERA*)



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



**Onorevole**

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

Il sottoscritto **Buccioni Armando** residente a Roma Via del  
Velodromo 56, in rappresentanza della Ditta **Paramount Films  
of Italy Inc.** con sede a Roma Via Leonida Bissolati 20, te-  
lefono 483601, chiede, in nome e per conto della Ditta stes-  
sa, il rilascio di n°110 (CENTODIECI)

copie del **NULLA OSTA** per la rappresentazione della pellicola

La dal titolo: **PRESENTAZIONE DEL FILM:**

**"LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MOLL FLANDERS"**

(The amorous adventures of Moll Flanders)

**Con perfetta osservanza**

**PARAMOUNT FILMS OF ITALY**  
Ufficio Edizioni

ROMA L<sup>o</sup> 23 AGO. 1965

*Armando Buccioni*

*110 Venti*  
*30-8-65*  
*ell*

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

N. ....

45487



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE DEL FILM: **LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MOLL FLANDERS**  
(The amorous adventures of Moll Flanders)Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... **96** - 1/2Produzione: **PARAMOUNT**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PRESENTAZIONE DI ALCUNE SCENE DEL FILM

Stanza da letto — Primo piano donna — Una donna riordina biancheria. Un giovane la fa cadere. Colloquio fra i due — Primo piano donna — Primo piano uomo — Primo piano donna — Primo piano uomo — Primo piano uomo — Primo piano donna — Primo piano uomo — Primo piano donna — Un uomo si corica — Primo piano donna — Una moneta s'introduce nella scollatura di una donna — Una donna e un uomo — Primo piano donna — Un uomo bacia una donna che si ribella e finisce per farlo cadere — Un giovane e una ragazza stanno per baciarsi. Un uomo parla loro disturbandoli finchè non è colpito da una tavola — Colloquio fra un uomo e varie donne — Donna allo specchio — Un uomo vuol far violenza a una donna che si difende con la spada — Primo piano uomo — Primo piano uomo — Un uomo e una donna — Primo piano uomo — Fuochi d'artificio — Cavallo che s'impenna — Cavaliere mascherato inseguito da gendarmi — Festa da ballo — Una diligenza entra in città e viene attorniata dalla folla — Donna di malaffare che ruba un gioiello a un uomo — Primo piano donna — Cocchiere che perde l'equilibrio e cade in acqua — Un giovane a cavallo ferma una coppia per lottare con l'uomo — Una donna, aiutata da un uomo, fugge su una carrozza — Primo piano donna.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18***RM*Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 AGO. 1965** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **30 AGO. 1965****P. C. C.**  
**IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE**  
*[Signature]***IL MINISTRO***f.to Micara*