



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a RomaVia le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata:" IL VIGILE " PRESENTAZIONEdella marca: ROYAL FILM nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 118

Roma, li \_\_\_\_\_ p. \_\_\_\_\_

845940

(Eraldo Leoni-)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Zampa  
 Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini,  
 Mara Berni  
Sequenza scene  
 Panoramica Sordi in divisa e famiglia  
 Sordi in motocicletta  
 Infortunato  
 Sordi e De Sica  
 Merlini e Sordi  
 Sordi in vestaglia per la strada e camion nella buca  
 Sordi e De Sica e Monsignore  
 Sordi caduto e Bruno  
 Koscina, Sordi, esplosione motore auto  
 Sordi in bagno della Berni  
 Sordi ricevimento casa Marinotti  
 Riunione casa Marinotti: De Sica e Sordi  
 De Sica e Sordi multa  
 Sordi in strada che saluta  
 Sordi ferma pullmann e si agita in mezzo al traffico  
 P.P. Sordi con mano  
 Merlini baciamano  
 De Sica al telefono  
 Mara Berni  
 Sylva Koscina  
 Sordi in motocicletta che fa le evoluzioni  
 Sordi in mezzo al traffico

**PRESENTAZIONE**

32784

9 SET. 1958

Revisionato il film il giorno 27 ottobre 1960,  
Si esprime parere favorevole alla programma-  
zione in pubblico. —

Diego Pisu

Lucy R

J. M. M.

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 29 OTT. 1960

IL MINISTRO

IL SOTTOSCRITTO DI STATO  
(On. Fel. Renato Keller)

R. Keller

L.M.



*Conquistati n. 20*

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

Roma

Il sottoscritto ERAALDO LEONI, rappresentante della Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, chiede che gli vengano rilasciati n. 80 visti censura per le presentazioni del film:

" IL VIGILE "

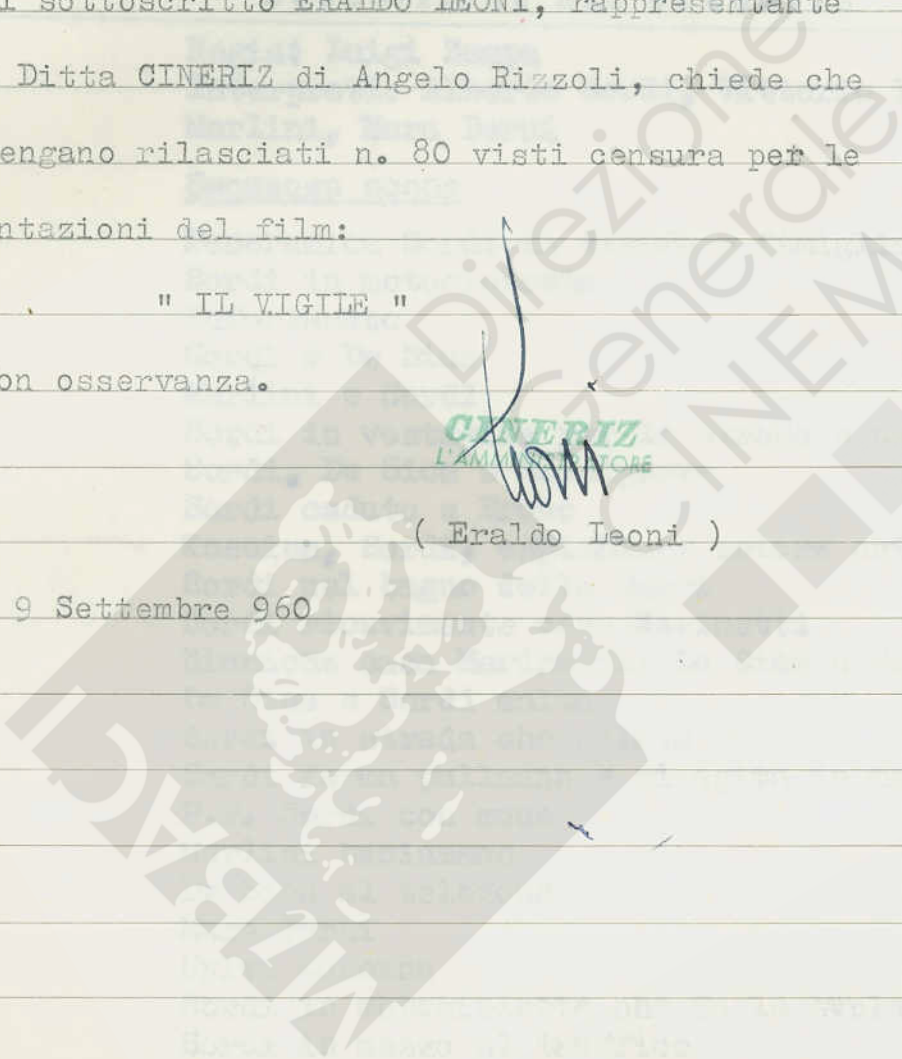
Con osservanza.

**CENERIZ**  
L'AMMINISTRATORE

( Eraldo Leoni )

Roma, 9 Settembre 1960

*80 Visti  
3-11-60  
[Signature]*



Il cinema è tenuto sotto la supervisione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, in esecuzione dell'art. 14 della Legge 15 maggio 1947 n. 230 e del regolamento approvato con il decreto 1925 del 22/11/47, e in attuazione dell'art. 1 della Legge 18/10/58 n. 3287, salvo i limiti d'azione e di competenza stabiliti dalla legge.

Il cinema è tenuto sotto la supervisione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, in esecuzione dell'art. 14 della Legge 15 maggio 1947 n. 230 e del regolamento approvato con il decreto 1925 del 22/11/47, e in attuazione dell'art. 1 della Legge 18/10/58 n. 3287, salvo i limiti d'azione e di competenza stabiliti dalla legge.

Il cinema è tenuto sotto la supervisione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, in esecuzione dell'art. 14 della Legge 15 maggio 1947 n. 230 e del regolamento approvato con il decreto 1925 del 22/11/47, e in attuazione dell'art. 1 della Legge 18/10/58 n. 3287, salvo i limiti d'azione e di competenza stabiliti dalla legge.

Roma, 9 NOV 1960





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto ERALDO LEONI, rappresen-  
tante della Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, chie-  
de che gli vengano rilasciati n. 50 visti censura  
per le presentazioni del film:

" IL VIGILE "

Con osservanza.

  
( Eraldo Leoni )

Roma, 12 novembre 1960

50 Visti  
12-11-60  
[Handwritten signature]




Spett.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA  
Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma - Viale Castrense, 9 - chiede che gli vengano rilasciati n° 8 visti censura per le presentazioni del film:

" IL VIGILE "

Con osservanza.

  
CINERIZ  
L'AMMIRAGLIAIORE  
(Eraldo Leoni)

Roma, 6/3/61 -

*8 Visti*  
*9-3-61*  
*ML*