MODULARIO
I. P. S. 391

MOD. A bis
(Serv. Anagrafico)

Questura di Roma

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, lì 25 settembre 1976

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI -per Uff.dipendenti e per conoscenza
UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
MINISTERO INTERNO-Dir.Gen.P.S.-Div.Pol.Amministrativa ROMA (fatta copia)
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO-Dir.Gen.Spettacolo Cinematografia ROMA (fatta copia)
PROCURA REPUBBLICA-Ufficio Stampa e Spettacolo ROMA(fatta copia)
PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.(2) Spettacolo. At richiesta Giudice Istruttore Salerno Dr. Domenico SANTACROCE, pregasi procedere immediata sequestro tutto territorio nazionale pellicola cinematografica "Novecento Primo Atto" esecuzione suo decreto 503/76 (A) G.I. emesso 24 andante sic come contenuto est ritenuto pornografico at sensi art.528 C.P. . Pellicole sequestrate dovranno essere custodite presso rispettivi Uffici in attesa disposizioni, mentre relativi verbali sequestro dovranno essere trasmessi at A.G. mandante notiziando questo uffi= cio et Questura Salerno.
Particolare attenzione richiamasi Secondo Distretto Polizia, Commis sariati P.S. C.Colombo et Appio Nuovo, nonchè Terzo Distretto Poli zia in quanto film da sequestrare fino ad ieri era in programmazio ne presso sale cinematografiche Adriano, Ambassade et New Jork et casa distributrice "20 Century Fox" habet sede in Via Palestro 24.

IL QUESTORE
-U.Macera-

P.....C.....C.....
IL DIRIGENTE
DELL'UFFICIO SPETTACOLI

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S.

LEGIONE CARABINIERI DI ROMA

-Nucleo Investigativo-

PROCESSO VERBALE DI ESIBIZIONE di:- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

-Copia integrale del Film "NOVECENTO ATTO I°" e relativa documentazione.- - - -

=.=

L'anno Millenovecentosettantasei, addì 26 del Mese di Settembre, negli Uffici del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, noi sottoscritti Ufficiali di P.G. M.llo Fratianni Antonio e Brig. Cavalloni Francesco, riferiamo alla competente A.G. quanto segue: - - -

-Dovendo dare esecuzione all'ordine di esibizione n°503/76 A.G.I. emesso in data 26 c.m., dal Giudice Istruttore Dott. SANTACROCE del Tribunale di Salerno, alle 13,00 odierne, ci siamo recati nei suddetti Uffici del citato Dicastero.- - - - - - - - - - - - - - -

-Avuta la presenza del Dott. ROCCA Carmelo, nato a Novara, il 28.2.-1937, residente a Roma in via Farfa n°38, capo divisione "A", gli abbiamo notificato il suddetto Decreto di Esibizione invitandolo a consegnarci tutto il materiale riguardante il Film "NOVECENTO ATTO I°".- -

-Questi, oltre la copia integrale del sucitato Film ha esibito la seguente documentazione:- -

-Domanda di revisione (Copia Autenticata).- - - - - - - - - - - - -

-Richiesta Visto di Censura (Copia Autenticata)- - - - - - - - - -

-Copia del Visto di Censura (Copia Autenticata).- - - - - - - - -

-Comunicazione alla Produzione dell'esito dell'esame di Censura (Copia Autenticata).- -

-Originale della Sceneggiatura del Film.- - - - - - - - - - - - - -

Di quanto consti è stato redatto il presente Verbale in più copie una delle quali viene consegnata al citato Dott. ROCCA, in uno con il Decreto di Sequestro.- -

Rocca Car[illegible]

Fatto, Letto, chiuso, confermato e sottoscritto in data e luogo di cui sopra.- -

Francesco Cavalloni BRIG

Antonio Fratianni M.llo

FONOGRAMMA

DA CARABINIERI NUCLEO INVESTIGATIVO SALERNO
AT CARABINIERI NUCLEO INVESTIGATIVO ROMA

Nr.5/527-8 prot.-

--- At fono nr.59516/2-2 "P" punto

Per la immediata esecuzione, trascrivesi ordine esibizione emesso data odierna da Giudice Istruttore Salerno: "Nr.503/76.A-G.I.-ordine esibizione ex art343/c.p.p..Tribunale Civile et Penale Salerno-Ufficio Istruzione -G.I. letti gli atti del procedimento a carico di B.BERTOLUCCI et A.GRIMALDI, imputati del reato p.p. dallo art.528 C.P. in relazione al fim "NOVECENTO" atto primo, attualmente in sequestro; considerato che aio fini della entità del fatto sotto il profilo oggettivo e soggettivo e per altre conseguenze sostanziali e formali è utile accertare con quali modalità pervennesi per il fim in questione alla concessione del NULLA-OSTA di cui all'art.1 della legge 21.4.1962,nr.161,nonchè se vi è coincidenza tra il film approvato dagli organi amministrativi e qullo posto in circolazione e sequestrato e se sono rispettate le prescrizioni dettate dall'Autorità amministrative in ordine all'ammissione dei minori allo spettacolo cinematografico; che per tali indagini è necessario acquisire,con urgenza, presso gli organi competenti del MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO, tutti gli atti di cui all'art.1 D.P.R. 11/11/1963,nr.2029, inoltrati per l'approvazione dell'opera cinematografica "NOVECENTO" atto primo, ivi compreso la copia integrale del fim esaminato, nonchè i verbali della commissione di censura, il parere espresso ed il conseguenziale decreto ministeriale con ogni altro documento inerente, nessuno escluso od eccettuato; visto l'art.342 c.p.p. e P.Q.M. ordina ai funzionari addetti alla segreteria della commissione speciale di censura che visionarono il film in questione,nonchè a quelli del Ministero del Turismo e dello Spettacolo in Roma, ciascuno per le rispettive competenze, da esibire quanto innanzi elencato; Delega per l'esecuzione un ufficiale di polizia giudiziaria del Nucleo Investigativo carabinieri di Salerno, con facoltà di subdelega. Salerno 26.9.1976 Il Giudice Istruttore F/to Dr.SANTACROCE"fine capitano RAGGETTI.

Trasmette app.Petito
Riceve app.Mollo -ore 12,25 del 26.9.1976.

LEGIONE CARABINIERI DI ROMA
-Nucleo Investigativo-
-3^ sezione-

E' copia conforme all'originale. Roma,lì 27.9.1976.

IL CAPITANO
COMANDANTE DELLA TERZA SEZIONE
-Gianfranco Zanchi-

ra.

LEGIONE CARABINIERI DI ROMA
- Nucleo Investigativo -

D I C H I A R A Z I O N E

Noi sottoscritti maresciallo FRATIANNI Antonio e brigadiere CAVALLONI Francesco, entrambi del suddetto Nucleo, dichiariamo di ricevere dal signor DE BLASIS Gino, numero "OTTO" pizze, riguardanti il film "NOVECENTO" ATTO I°.-

Roma, 27 settembre 1976.-

27 SET. 1976

1563

Ritirano solo I° atto Rulli N° 8.

Maresciallo → 42,9381
De Angelis

Direzione Generale CINEMA

Ufficio Revisione

PP RIFA
DE RIFAC 358 2691930
ZNR UUUU
P 251900B SET
FM CC. COMPAGNI PESARO
TO RIFA/ MINISTERO INTERNO ROMA
RIFA/ MINISTERO INDUSTRIA COMMERCIO ET ARTIGIANATO ROMA
RIFA/ MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA
RIFA/ CC. COMANDO OP. ROMA
ZEN/ PREFETTURA PESARO
RIFAAY/ CC. DIVISIONE ROMA
RIFAFX/ CC. BRIGATA BOLOGNA
ZEN/ CC. LEGIONE OAIO ANCONA
ZEN/ QUESTURA PESARO
ZEN/ CC. GRUPPO PESARO
INFO RIFAW/ CC. GRUPPO SALERNO
BT
UNCLAS NR 13/68 ALT 25 SETT. 1976 VRG ORE 16,00 VRG IN
PESARO VRG QUEST'ARMA VRG COLLABORAZIONE NUCLEO INVESTIGATIVO
GRUPPO PESARO VRG ESECUZIONE DECRETO N. 503/76 (A.-G.I.
EMESSO 24 CORRENTE DA GIUDICE ISTRUTTORE TRIBUNALE SALERNO
VRG PERVENUTO CON MESSAGGIO N. 5/527 -3 DEL NUCLEO INVESTIGATIVO
CARABINIERI QUELLA CITTA' VRG HABET SEQUESTRATO COPIA FILM
''NOVECENTO'' VRG REGISTA BERNARDO BARTOLUCCI VRG DISTRIBUITO
DALLA PRODUZIONE EUROPEA ASSOCIATA (P.E.A.) ALT FILM VRG
INPROGRAMMAZIONE PRESSO QUESTO CINEMA DUDE VRG EST DEPOSITATO
PRESSO NUCLEO INVESTIGATIVO GRUPPO PESARO AT DISPOSIZIONE
A.G. MANDANTE ALT SEGNALAZIONE COMPLETA FINE CAPITANO FLORIO
BT

NNNN

Direzione Generale CINEMA

PROCURA DELLA REPUBBLICA DI BOLZANO

12

Nr. 723/76 A.R.

IL PUBBLICO MINISTERO

Vista la domanda di dissequestro della prima parte del film "Novecento" presentata dall'avvocato difensore di Alberto Grimaldi e Bernardo Bertolucci;
ritenuto, dopo aver preso visione dell'intero film, che il sequestro ordinato dal giudice di Cava dei Tirreni non debba essere mantenuto, perchè, per i motivi enunciati nella requisitoria di data odierna, il film in questione non è considerabile osceno a sensi dell'art. 528 C.P. nè nella sua totalità nè in singole sequenze;
ritenuta l'urgenza di provvedere sull'istanza, per il grave pregiudizio economico e morale che dal sequestro deriva agli autori del film;

visti gli artt. 624 C.P.P. e 48 disp. attuaz.

O R D I N A

il disequestro della prima parte del film "Novecento" e la restituzione di tutte le copie sequestrate, previo pagamento delle eventuali spese anticipate per la custodia e per la conservazione, agli aventi diritto.
Manda per l'esecuzione di questo provvedimento alla Questura di Bolzano con facoltà di subdelega.=

Bolzano, 29/9/1976.=

PROCURA DELLA REPUBBLICA BOLZANO

IL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA

Per copia conforme all'originale
Bolzano, li 19 AGO. 1977
IL CANCELLIERE

Direzione Generale SIAE

MODULARIO
I. P. S. 291

P. R. Bolzano 0471/38182
30351

MOD. A bis
(Serv. Anagrafico)

Questura di Roma

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, lì 30.9.1976

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Uff.Dipendenti
e per conoscenza
UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO-Dir.Gen.Spettacolo Cinematografia ROMA (fatta copia)
PROCURA REPUBBLICA-Ufficio Stampa e Spettacolo ROMA (fatta Copia)
PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.(4) Spettacoli. Film "NOVECENTO ATTO PRIMO" argomento fonogramma circolare 12.B.(2) questo Ufficio del 25 settembre ultimo scorso est stato dissequestrato territorio nazionale perchè non ritenuto osceno at sensi art.528 C.P. nella sua totalità nè in singole sequenze giusto ordinanza Procura Repubblica Bolzano n.723/76/A.R. del 29 corrente. Copie sequestrate dovranno essere restituite aventi diritto previo pagamento eventuali spese anticipate per custodia et conservazione film .

IL QUESTORE
-U.Macera-

P.....C.....C.....
IL DIRIGENTE
L'UFFICIO SPETTACOLI

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S

MODULARIO
I. P. S. 391

MOD. A bis
(Serv. Anagrafico)

Questura di Roma

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, lì 30.9.1976

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Uff.Dipendenti
e per conoscenza
UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO-Dir.Gen.Spettacolo Cinematografia ROMA (fatta copia)
PROCURA REPUBBLICA-Ufficio Stampa e Spettacolo ROMA (fatta Copia)
PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.(4) Spettacoli. Film "NOVECENTO ATTO PRIMO" argomento fono= gramma circolare 12.B.(2) questo Ufficio del 25 settembre ultimo scorso est stato dissequestrato territorio nazionale perchè non ritenuto osceno at sensi art.528 C.P. nella sua totalità nè in singole sequenze giusto ordinanza Procura Repubblica Bolzano n.723/76/A.R. del 29 corrente. Copie sequestrate dovranno essere restituite aventi diritto previo pagamento eventuali spese anti= cipate per custodia et conservazione film .

IL QUESTORE
-U.Macera-

P.....C.....C.....
IL DIRIGENTE
L'UFFICIO SPETTACOLI

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S.

TRIBUNALE DI BOLZANO
UFFICIO ISTRUZIONE PENALE

DECRETO DI NON DOVERSI PROMUOVERE L'AZIONE PENALE (Art.74 C.P.P.).-

N° 456/76 C Reg.Gen.U.I.

IL GIUDICE ISTRUTTORE,

PRESSO IL TRIBUNALE DI BOLZANO

lette le denuncie presentate contro il film "900";
letti gli atti;
letta la richiesta del Pubblico Ministero di non doversi promuovere azione penale;

c o n s i d e r a:

La richiesta merita accoglimento.
Il film in esame non può essere ritenuto osceno sia nella sua unità che in ciascuna delle singole scene che lo compongono.
Va rilevato innanzitutto chè le rappresentazioni a contenuto sessuale che vi compaiono non esprimono il tema fondamentale dell'opera (imperniata sulla ricostruzione storica, in chiave narrativa, della lotta delle masse contadine, per il riscatto dalle condizioni di servitù in cui versavano), ma ne rappresentano un aspetto secondario e occasionale, quantitativamente ristretto a poche e brevi sequenze.
Le immagini offerte, pur nella loro scabrosità, sorvolano sui particolari più crudi dell'attività sessuale e si snodano in maniera essenziale e sbrigativa priva di grossolanità e di compiacimenti morbosi, talchè lo spettatore non ne viene emotivamente coinvolto. Esse suscitano, in riferimento alla sensibilità media, nell'attuale momento storico (e di essa deve tenersi conto nell'interpretazione delle nozioni, penalisticamente rilevanti, di comune sentimento e di pudore), indifferenza o tutt'al più una lieve sensazione

./.

di fastidio, giammai repulsione o sdegno, nè tantomeno, fomentano appetiti lussuriosi.

Giova tener presente che il pubblico, al quale si rivolgono, è ormai adusato a recepire rappresentazioni erotiche (films e settimanali ne sfornano ormai da anni a getto continuo, ed in maniera sempre più spinta e diffusa), alle quali pertanto non reagisce più con la carica emotiva delle prime volte.

E' incontestabile che, in questo campo, si è prodotta, entro certi limiti, una sorta di immunizzazione.

Da ciò discende che la lesione del bene giuridico (continenza e moralità dei costumi) tutelato dalla fattispecie criminosa di cui all'art. 528 C.P., potrà verificarsi solo in presenza di fatti particolarmente gravi, come non è dato certo di riscontrare nel film in discorso.

Quì lo spettatore avverte in maniera più o meno consapevole (e perciò mantiene un atteggiamento di distacco) che il messaggio del film non ha nulla a che vedere con la pornografia, che le scene erotiche rappresentano un accessorio superfluo introdotto qua e là, quasi per forza, per obbedire ad una moda ormai imperante o ad esigenze di mercato.

L'opinione espressa da questo Giudice, non è stata desunta (nè poteva esserlo per il carattere necessariamente obbiettivo dei concetti di pudore e di comune sentimento contenuti nelle norme penali che qui interessano) da apprezzamenti meramente personali e soggettivi, ma ha tenuto conto della realtà sociale verificabile tra l'altro nei giudizi che sull'argomento sono stati dati da organi altamente qualificati quali la stampa e la commissione di censura preventiva.

./.

Orbene, è noto che la critica cinematografica (facendosi interprete del sentimento e degli umori del pubblico) è stata unanime nel riconoscere la validità artistica ed etica del film "Novecento".

Sulla stessa scia la Commissione preventiva di censura (composta da ~~ben otto~~ esperti in materia) ha consentito la visione dello spettacolo addirittura ai ragazzi che avessero compiuto i quattordici anni.

Un eventuale provvedimento repressivo, in questa sede (che comporterebbe l'incriminazione ed un nuovo sequestro del film) quanto meno evidenzierebbe l'esistenza di una grave frattura tra la realtà sociale da un lato e l'opera della magistratura dall'altro, in netto contrasto con le esigenze fondamentali della Giustizia ed i Principi generali dello Ordinamento giuridico.-

P. Q. M.

in conformità alle richieste del P.M.

visto l'art. 74 C.P.P.

D E C R E T A

non doversi promuovere l'azione penale.

Bolzano, 2 ottobre 1976.

IL GIUDICE ISTRUTTORE
(Dott. Franco Paparella)

Il Cancelliere

TRIBUNALE C.P. BOLZANO - TRIBUNAL BOZEN

DEPOSITATO IN CANCELLERIA IL 2.10.76
IL CANCELLIERE

Per copia conforme all'originale
Bolzano, li 19 AGO. 1977
IL CANCELLIERE

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
F. - Prom. - 27

MOD. 25 (ex 25-*bis*)
(Servizio Promiscuo Prov.)

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

(1) Div V Per. Cinem

Bollo dell'Ufficio di accetta

TELEGRAMMA DI STATO

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO di		Spedito il 14 LUG. 1977 19 ore pel Circ. N. all'Ufficio di Trasmittente						Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma
	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZ. giorno-mese	ore minuti	VIA	INDICAZ. EVENT. D'UFFICIO	

N. B. – Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

Destinatario . . . . . PROCURA DELLA REPUBBLICA DI BOLZANO

Destinazione . . . . . S.P.O; GIUDICE ISTRUTTORE TRIBUNALE DI SALERNO

Testo . . . . . 517/68506 AT FINE LEGITTIMO RECUPERO "PIZZE" PIM NOVECENTO ATTO PRIMO CUSTODITO CORPO REATO PRESSO TRIBUNALE SALERNO CUI GIUDICE ISTRUTTORE INVIO' CO- STI' PRECEDENTE PRATICA PER COMPETENZA, VIRGOLA PRI- GASI COMUNICARE AT DETTO GIUDICE ET AT QUESTO MINI- STERO PROVVEDIMENTO DISSEQUESTRO ADOTTATO SUCCESSI- VAMENTE DA CODESTA PROCURA IN DATA 29 SETTEMBRE 1976 N. 723/76/77R. ET CONSEGUENTE ORDINE RESTITU- ZIONE CORPO MENZIONATO. PRIMO DIRIGENTE - DIVISIO- NE GENERALE ANTONIO CALABRIA

Spazio riservato alla dimostrazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente.

(2608322) Rich. 18 del 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (3.500 bl. di 100 c.)

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. – Si raccomanda di non omettere questa indicazione.

N. B. — La firma dovrà essere seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Roma, 10 AGO. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Procura della
Repubblica di
BOLZANO

Divisione
Prot. N.° 561/68506
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film Novecento - Atto primo

Si fa seguito al telegramma spedito a codesto ufficio in data 14 luglio 1977.

Si prega di voler comunicare a questo Ministero e al Giudice Istruttore presso il Tribunale di Salerno, il provvedimento di dissequestro del film in oggetto ed il conseguente ordine di restituzione della copia integrale del film medesimo con la relativa documentazione, già"esibiti" da questo ufficio per ordine del giudice istruttore del Tribunale di Salerno e rimasti in attesa delle definizioni processuali presso il Tribunale medesimo.

Si gradirà la massima cortese urgenza .

IL PRIMO DIRIGENTE

1 sett. 1977
EVIDENZA

Direzione Generale CINEMA

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S.

Pervenuto il 29-8-77

TRIBUNALE DI BOLZANO - TRIBUNAL BOZEN

UFFICIO ISTRUZIONE — UNTRESUCHUNGSAMT

N. 456/76 C GI

Risposta a nota N. / Antwort auf die Zuschrift del / vom

39100 Bolzano, li / Bozen, am 19 agosto 1977

OGGETTO: / BETRIFFT: Film "Novecento" Atto primo.

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
(Direzione Generale dello Spettacolo)

ROMA

Al sig. Giudice Istruttore
presso il Tribunale di

SALERNO

Con riferimento alla nota N. 561/68506 dd. 10 agosto u.s. della Direzione Generale dello Spettacolo, qui inoltrata per competenza dalla Procura della Repubblica di Bolzano, si trasmette fotocopia del provvedimento di dissequestro del film in oggetto, nonché copia della sentenza , andi provvedimento di archiviazione.-
Copia del predetto ordine di dissequestro venne inoltrata agli uffici in idirizzo fin dal 18 luglio U.s. a seguito di richiesta telegrafica della Divisione Censura del Ministero.

Il Giudice Istruttore

Direzione Generale CINEMA

31 AGO. 1977

Al signor Giudice Istruttore
presso il Tribunale di Salerno

Alla P.E.A.- Produzioni Europee
Associate S.p.A.

Vº Revisione
cinematografica

577/18506 R.R.

RACCOMANDATA

Film "NOVECENTO" ATTO PRIMO - Dissequestro.
Restituzione agli aventi diritto. =

Il Giudice Istruttore presso il Tribunale di Bolzano, con nota n. 456/76 C GI del 19 agosto 1977, ha trasmesso a questa Amministrazione e al Giudice Istruttore presso il Tribunale di Salerno fotocopia del provvedimento di dissequestro e dell'ordine di restituzione del film in oggetto agli aventi diritto.

Si prega pertanto il Giudice Istruttore presso il Tribunale di Salerno di restituire la copia integrale del film con la relativa documentazione, già a suo tempo "esibiti" e rimasti in attesa delle definizioni processuali, alla società P.E.A. -

La società P.E.A. - dopo aver ritirato dall'Ufficio del Giudice Istruttore di Salerno quanto è oggetto della presente nota - è pregata di ripresentare il film suddetto a questo Ministero, che avrà modo così di esaminarlo ai fini della programmazione obbligatoria e dei benefici di legge.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

C. A. P. 84100

TRIBUNALE CIVILE E PENALE DI SALERNO

UFFICIO ISTRUZIONE

N. 503/76 Prot. G.I.

Salerno, lì 8 settembre 1977

Risposta a nota del ..... N. ..... Alleg. .....

OGGETTO: Film "Novecento atto primo".-

Al Sig.Cancelliere dell'Ufficio
Reperti - Tribunale di

S A L E R N O

e.p.c. Al Sig.Giudice Istruzione presso il
Tribunale di

B O L Z A N O

Al Ministero Turismo e Spettacolo
Divisione V Revisione Cin.

R O M A

Tramsetto, per quanto di competenza, corrispondenza pervenuta dal Ministero Turismo e Spettacolo e dall'Uff.Istruz.di Bolzano, inerente restituzione dell'originale film Novecento atto primo ancora custodito presso codesto ufficio a seguito di mio sequestro disposto in data 26.9.1976.

Preciso, però, per quanto utile, che ad avviso di questo G.I. nessuna restituzione può essere eseguita. Tra gli atti che trasmetto non esiste provvedimento di dissequestro del G.I. di Bolzano, unico funzionalmente competente a provvedere essendovi una formale istruttoria in corso, ma solo un decreto del P.M. di Bolzano, datato 29.9.76, che, peraltro, fa riferimento non al sequestro disposto da questo Ufficio Istruzione, ma al "sequestro ordinato dal Giudice di Cava dei Tirreni". Anche, poi, a voler dar per buono tale atto, vi è da dire che questo concerne solo le copie del film in circolazione e non anche gli atti del Ministero, tra i quali rientra la copia visionata; questi furono sequestrati con provvedimento diverso e per altre ragioni che, allo stato, non risultano neanche delibate dal G.I. di Bolzano.

IL GIUDICE ISTRUTTORE
(Dr.Santacroce)

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
17 SET. 1977
N° 587 Prot. Pos. 68506

TRIBUNALE DI SALERNO Uff. Istruzione

Direzione Generale CINEMA

Vist. il 17-9-77

Innanzitutto protocollare — Poi sentire il dirigente dell'ufficio o di chi ne fa le veci sul da farsi

17-9-77

Z. NATI

ripassatemi il 5-10-77

TRIBUNALE DI BOLZANO
- Ufficio Istruzione -

IL GIUDICE ISTRUTTORE
(dott. Franco Paparella)

Proc. n. 6835/76 B RG.I.

letta l'istanza che precede:
considerato: che con sentenza del 14.10.1976 (confermativa del precedente decreto di non doversi promuovere azione penale emesso in data 2.10.1976) di questo giudice è stata esclusa qualunque rilevanza penale del film "Novecento Atto Primo" ed in particolare è stata esclusa la sussistenza del reato di cui all'art 528 C.P.;
che non sussistono ragioni processuali che giustifichino il mantenimento del sequestro della pellicola originale del detto film in conformità al parere del P.M.
Visti gli artt. 622 e seguenti C.P.P.

ordina

il dissequestro e la restituzione all'avente diritto Grimaldi Alberto della pellicola originale del film "Novecento Atto Primo".

manda

alla Cancelleria dell'ufficio Istruzione di Bolzano per le comunicazioni di rito

Bolzano 26-9-77

IL GIUDICE ISTRUTTORE
(dott. Franco Paparella)

TRIBUNALE C.P. BOLZANO

E' Fotocopia conforme all'originale
Bolzano, li 27 SET. 1977
IL CANCELLIERE

Direzione Generale CINEMA

TRIBUNALE DI BOLZANO - TRIBUNAL BOZEN

UFFICIO ISTRUZIONE — UNTRESUCHUNGSAMT

N. 6835/76 B R.G.I.

Risposta a nota N. / Antwort auf die Zuschrift del / vom

39100 Bolzano, li / Bozen, am 27.9.77

OGGETTO: / BETRIFFT: Dissequestro film "Novecento Atto I°".-

Al Sig. Giudice Istruttore
presso il Tribunale di
SALERNO

e p.c. Al Ministero del Turismo e
dello spettacolo
Roma

Si trasmette copia dell'ordinanza di questo Giudice Istruttore emessa in data 26.9.77 e concernente il film di cui all'oggetto.
Distinti saluti.

Il Cancelliere

Cav. Marino

Sig. NATI

Attendere risposta alla nota 7/10

Direzione Generale CINEMA

68506

Tel. 089/231466

089/228341 dott. IASIELLO

Il FILM NOVECENTO

ATTO I di trovo

Al TRIBUNALE DI SALERNO

Giudice istruttore (dott. D'Andria)

Dr. Santacroce

Mandato dalla Legione Carabinieri di Roma con lettera Foglio 59516/5 Prot. P.

il 30-9-1976

28/9-76 P.M. per competenza

competenza

P.M. 2531/76 G.I. n. 503/76 imputati Bertolucci Franco Guzzoldi Albert

Direzione Generale CINEMA

7 OTT. 1977

ALLA CANCELLERIA DELL'UFFICIO REPERTI
TRIBUNALE DI SALERNO

e, p.c.:

V° Revisione
cinematografica
660/68506

- AL SIGNOR GIUDICE ISTRUTTORE
PRESSO IL TRIBUNALE DI
SALERNO

- AL SIGNOR GIUDICE ISTRUTTORE
PRESSO IL TRIBUNALE DI
BOLZANO

Film "NOVECENTO ATTO PRIMO".

In relazione a quanto è stato precisato dal Giudice Istruttore presso codesto Tribunale, con la nota n. 503/76 G.I. dell'8/9/1977, si prega di far conoscere a questo Ministero le precise definizioni in ordine alla possibilità di riacquisire agli atti degli Uffici ministeriali la copia integrale del film in oggetto e la relativa documentazione "esibiti" - per ordine del Giudice Istruttore presso il Tribunale di Salerno - come risulta da specifico processo verbale redattò in data 26/9/1976 per la presenza e le firme dei rappresentanti di questo Ministero e dell'Ufficio Nucleo Investigativo della Legione Carabinieri di Roma.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.TO CALABRIA

Evidenza
al 22-10-77

VTBACI Direzione Generale CINEMA

TRIBUNALE DI SALERNO
UFFICIO REPERTI

TRIBUNALE CIVILE E PENALE DI SALERNO

N. 11 519 Prot. Salerno, li 25 Ottobre 1977 19

Risposta a nota del 7/10/1977 N. 660/68506 Alleg. 1

OGGETTO: Film "NOVECENTO ATTO PRIMO"

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
V°Revisione - Divisione Cinematografica

ROMA

In riferimento alla nota sopracitata di cotesto Ministero, si comunica che il Giudice Istruttore presso il Tribunale di Bolzano, con provvedimento in data 26 Settembre decorso, ha disposto il dissequestro della pellicola originale del fim "Noceventoatto primo" e la restituzione al sig. Grimaldi Alberto.

Si é in attesa che il Grimaldi, il quale ha anche preso contatto - tramite un legale di Salerno - con questo Ufficio, provveda al ritiro del reperto.

Si allega copia fotostatica del provvedimento in parola.

IL DIRETTORE AGGIUNTO DI CANCELLERIA
(Dr. Francesco Iasiello)

8 NOV. 1977

- Spett. P.E.A. - PRODUZIONI
EUROPEE ASSOCIATE SpA.
Viale Oceano Pacifico, 46
= ROMA =

V° Revisione
cinematografica
742/68506

e, p.c.:
- AL TRIBUNALE DI
= SALERNO =

"NOVECENTO" - ATTO PRIMO.

L'Ufficio Reperti del Tribunale di Salerno ha comunicato a questo Ufficio con nota n. 660/68504 del 25/10/1977, che il film in oggetto, rimasto in giacenza come reperto presso l'Ufficio giudiziario medesimo, è in attesa di essere ritirato da codesta Società, come già predisposto nella ministeriale del 31/8/1977.

Si prega pertanto codesta Società, una volta venuta in possesso della copia integrale del film in questione e della relativa documentazione, di restituirla a questo Ministero per la riacquisizione agli atti.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA

MiBACT Direzione Generale Cinema